

【第9章 2019年度生用】

教育課程（学部別）

文学部 ▶

国際英語学部 ▶

発達教育学部 ▶

現代ビジネス学部 ▶

看護学部 ▶

健康科学部 ▶

文学部

日本語日本文学科 ▶

歴史学科 ▶

歴史遺産学科 ▶

科目概要  [456KB] ▶

▼ 1. 文学部独自のキャリア教育

▼ 2. 取得できる免許・資格

▼ 3. 文学部 教育課程（学科別）

1. 文学部独自のキャリア教育

文学部の学びは、看護学部や健康科学部の学びのような、大学での学びと国家資格によって特定の職業を目指すものではありません。日本語学や日本文学、日本文化、書道、歴史、歴史遺産の各専門分野における学びの過程を通じて、“人と社会へのまなざし”を身につけることができる「不易」の学問です。社会に出て仕事に就くと、それがどのような仕事であっても「どうすればより人のためになるだろうか。どうすればより社会のためになるだろうか」ということを、様々な観点から考え、仕事を進めていくことになります。そのような時、まさに文学部の学びで培った“人と社会へのまなざし”が生きることになります。

本学文学部では、この“人と社会へのまなざし”を、よりみなさん自身の未来へ具体的につなげることができるよう、2017年度から文学部独自の3つのプログラムをスタートさせました。

(1) 文学部キャリアゼミ

「キャリアゼミⅠ」「キャリアゼミⅡ」「キャリアゼミⅢ」「キャリアゼミⅣ」の4科目から構成され、必修科目として配置しています。

「キャリアゼミⅠ」では、みなさんが思い描くような学生生活を送ることができるよう、大学4年間そして卒業後を見据えた目標を描き、達成するためのプランを作成し、実践していきます。「キャリアゼミⅡ」では、みなさんが主体的に考え、一歩前に踏み出すための課題解決型学修（PBL ※Project Based Learningの略称）に挑戦し、企画立案・課題解決型の学びを通じて、みなさんの力を伸ばします。「キャリアゼミⅢ」では、インターンシップや海外体験、ボランティア活動等の学外体験を通じて、これまでの学生生活のふり返りと、これからの学生生活に何が必要なのかを考えます。「キャリアゼミⅣ」では、社会人としての基礎を学び、みなさんの夢を実現させるための実践的スキルの獲得に取り組みます。

(2) 京都プログラム

京都をテーマとした「京都産業文化論Ⅰ」「京都産業文化論Ⅱ」「京都観光論」「京都総合演習」の4科目から構成され、選択必修科目として配置しています。これまでも、本学には京都に関して学べる科目が多くあり、また日本文化や歴史、歴史遺産の専門分野においても、京都という歴史ある土地は深く関わってくるテーマでした。この京都プログラムでは、さらに新たな視点で京都に触れることができる科目を配置しています。

「京都産業文化論Ⅰ」では、京都の伝統文化・伝統産業について、各界の第一線で活躍するゲストスピーカーから講義を聴くことができます。「京都産業文化論Ⅱ」では、先端分野で活躍する京都企業のゲストスピーカーから講義を聴くことができます。「京都観光

論」では、観光業界に携わる様々なゲストスピーカーから京都の観光産業について講義を聴き、また、フィールドワークを通じて、京都の観光産業の最先端を学べます。「京都総合演習」では、ここまで学んできた京都に関する知識を基に、自身の力を最大限に活用して、京都を舞台にした企画立案を行うPBLを実践します。

(3) 多読百遍～文学部多読プログラム～

このプログラムでは、みなさんが所属する学科で抑えておいてほしい専門分野領域、そして大学生として抑えておいてほしい教養・キャリア分野領域において、3回生前半までで少なくとも100冊の本を読むことによって知を吸収し、視野を広げることを目的としています。読んだ本について、専門分野は各担当教員による指導を受け、教養・キャリア分野はワークシートをこなし、LAの指導を受けます。“本を読み幅広い知識を得て、文章で表現する”ことは、大学生として基本的な学習スキルです。このプログラムを活用してしっかりと身につけてください。

これらのプログラムを含め、キャリア教育は各学科の専門教育課程との両輪によって深まっていくものです。それぞれの学びが互いに活きるようになるでしょう。ぜひ主体的に取り組んでください。

2. 取得できる免許・資格

日本語日本文学科

| | |
|-----------------|---------------------|
| 中学校教諭一種免許状：国語 ▶ | 高等学校教諭一種免許状：国語／書道 ▶ |
|-----------------|---------------------|

歴史学科

| | |
|-----------------|--------------------|
| 中学校教諭一種免許状：社会 ▶ | 高等学校教諭一種免許状：地理歴史 ▶ |
|-----------------|--------------------|

歴史遺産学科

| | | |
|-----------------|--------------------|-----------|
| 中学校教諭一種免許状：社会 ▶ | 高等学校教諭一種免許状：地理歴史 ▶ | 2級考古調査士 ▶ |
|-----------------|--------------------|-----------|

学部共通

| | | |
|--------|-------------|--------------|
| 司書課程 ▶ | 学校図書館司書教諭 ▶ | 博物館学芸員資格課程 ▶ |
|--------|-------------|--------------|

| | |
|------------|-----------|
| 社会教育主事課程 ▶ | 日本語教員養成 ▶ |
|------------|-----------|

3. 文学部 教育課程（学科別）

| | | |
|------------|--------|----------|
| 日本語日本文学科 ▶ | 歴史学科 ▶ | 歴史遺産学科 ▶ |
|------------|--------|----------|

科目概要  [456KB] ▶

教育課程（学部別）

文学部 ▶

国際英語学部 ▶

発達教育学部 ▶

現代ビジネス学部 ▶

看護学部 ▶

健康科学部 ▶

日本語日本文学科

教養教育課程


カリキュラムマップ  [129KB]

教育課程  [826KB]

日本語日本文学科 日本語日本文学コース

カリキュラム表  [566KB]

日本語日本文学科 書道コース

カリキュラム表  [566KB]

▼ 1. 日本語日本文学科教育理念 ▼ 2. 文学部 教育課程（学部別）

1. 日本語日本文学科教育理念

(1) 教育研究上の目的

文学部は、広い教養や専門的知識を身につけ、社会で活躍するための人材を養成する。文学部日本語日本文学科は、日本語日本文学および書道の各分野において専門的な知識や技術を身につけ、知性と感性を磨き、自らの考えを豊かに表現できる人材を育成することを目的とする。

(2) ディプロマポリシー（学位授与方針）

文学部日本語日本文学科は、教育理念および学部・学科の教育研究上の目的に則り、日本語による表現力を高め、日本文化をよく知ることによって、社会における多様な文化や価値観を大切に、自ら問題を解決できる人材を養成することをめざしている。そのために日本語日本文学科では、この教育目標に基づき、次のような能力を身につけ、所定の単位を修得した者に学士（文学）の学位を授与する。

- ① 日本語の特質を理解し、豊かなコミュニケーション能力を身につけている。
- ② 各時代の文学を読解するための、基礎的な語彙力や表現力を身につけている。
- ③ 作品や文章を通して、人間や社会に関する課題を発見し、考察する力を身につけている。
- ④ 日本文化に関する総合的な理解を深めていくことで、国際化が進行する社会にふさわしい知性やコミュニケーション力を身につけている。
- ⑤ 書の制作や書学研究を深めることにより、自身の感性を磨き、豊かな創造力と表現力を身につけている。

(3) カリキュラムポリシー（教育課程の編成・実施方針）

学位授与に必要とされる能力（ディプロマポリシー）を修得するために、文学部日本語日本文学科では、日本語日本文学コースおよび書道コースにおいて、以下の方針で教育課程を編成する。

- ① 日本語日本文学への理解を深めていくことで豊かなコミュニケーション力やすぐれた社会的人格の獲得を目指す「日本語日本文学領域」、グローバルな視点から日本文化に関する理解を深めていくことで、国際化が進行する社会にふさわしい知性や能力の獲得を目指す「国際日本文化領域」の2つの専門分野の授業科目を配置する

- ② 狭い専門科目だけに履修が偏らないように基礎的で総合的な科目をまず配置し、学年進行に従って、それぞれの興味に応じ、各分野のより専門的で高度な知識や技術が獲得でき、また学問の幅と奥行きを感じることができるように概説と講義の各科目群を段階的に配置する。

- ③ 1・2回生時に各分野の専門研究に共通する研究方法の基礎を学ぶため、少人数の「研究入門ゼミ」および「基礎演習」を配置する。

- ④ 1・2回生混合のクラス編成で、自ら考え、共に学ぶ力を育てるため、グループ活動を基本にした「言語文化総合演習」を配置する。

- ⑤ 3・4回生時に少人数の演習科目で高度な知識や技術を身につけ、学生生活の集大成として自ら設定したテーマの解明に取り組む「日本語日本文学演習」および「卒業研究」を配置する。

- ⑥ 日本文化に関する総合的な学びを社会において十分に活かす実力を獲得するため、今日における京都の伝統文化やそれを土台とするさまざまな産業を理解することができる科目を配置する。

- ⑦ 現代社会に関する基本的な認識を養い、各分野の今日的なトピックを中心に授業を進める教養教育科目群（基礎教育科目群・教養教育科目群・キャリア教育科目群）を配置する。

書道コース

- ① 1回生時に「研究入門ゼミ」をはじめとする基礎力アップのための科目を配置する。

- ② 2回生時に「漢字古典研究」「かな古典研究」および「中国書道史」「日本書道史」を配置し、幅広く書の魅力を探る。

- ③ 3回生時に実習科目の「書法」と、講義科目の「書論」を開講し、実技・理論の両面から書を深め、卒業研究（卒業制作）につなぐ科目とする。

- ④ 4回生時には、自らの作品を創作する表現力を身につけるための「作品研究」を配置し、4年間の集大成として「卒業制作」（論文も可）を行う。

- ⑤ 2回生から、狭い専門科目だけに偏らないように多様な「日本語学講義」「古典文学講義」「近現代文学講義」などを選択科目として配置する。

- ⑥ 日本文化に関する総合的な学びを社会において十分に活かす実力を獲得するため、今日における京都の伝統文化やそれを土台とするさまざまな産業を理解することができる科目を配置する。

- ⑦ 現代社会に関する基本的な認識を養い、各分野の今日的なトピックを中心に授業を進める教養教育科目群（基礎教育科目群・教養教育科目群・キャリア教育科目群）を配置する。

3. 文学部 教育課程（学科別）

日本語日本文学科 ▶

歴史学科 ▶

歴史遺産学科 ▶

科目概要  [456KB] ▶

教育課程（学部別）

文学部



国際英語学部



発達教育学部



現代ビジネス学部



看護学部



健康科学部



履修の手引き

2019年度生用

〈 文学部／日本語日本文学科 〉

教養教育課程 カリキュラムマップ

日本語日本文学科 教養教育課程 カリキュラムマップ

(1) 日本語日本文学科 基礎教育科目群・教養教育科目群 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 | | |
|---------|---------|--------------|----------------|---------------|-------|--------|-----------|---------|---------------|--------|
| 基礎教育科目群 | BA101 | アカデミックライティング | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑥⑦ | 10単位必修 | | |
| | BA102 | 教養ゼミ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑥⑦ | | | |
| | EN101 | 英語ⅠA | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| | EN101 | 英語ⅠB | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| | EN102 | 英語ⅡA | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| | EN102 | 英語ⅡB | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| | IN101 | 情報処理演習Ⅰ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | | | |
| | IN102 | 情報処理演習Ⅱ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | | | |
| | IS101 | 日本語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | | | |
| | IS102 | 日本語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | | | |
| | IS201 | 日本語Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | | | |
| | IS202 | 日本語Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | | | |
| | IS101 | 日本事情Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑦ | | | |
| | IS102 | 日本事情Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑦ | | | |
| IS201 | 日本事情Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑤⑦ | | | | |
| IS202 | 日本事情Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑤⑦ | | | | |
| 教養教育科目群 | 現代の思想 | GE101 | 教養入門 | 2 | 必修 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | 4単位以上 選択必修 | |
| | | GE101 | 地域課題研究 | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | | |
| | 人間と知の伝達 | メディアと情報 | GE101 | 哲学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②③④⑤⑥ |
| | | | GE101 | 倫理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②③④⑤⑥ |
| | | | GE101 | 日本人と宗教 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②③④⑤ |
| | | | GE101 | ジェンダー研究 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②③④⑦ |
| | | | GE201 | 宗教学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | | ①②③④⑤ |
| | | | GE201 | 心理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | | ①②③⑤ |
| | | GE101 | 言語コミュニケーション論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑦ | | |
| | | CA201 | キャリアコミュニケーションⅠ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | | |
| | | CA202 | キャリアコミュニケーションⅡ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | | |
| | | GE101 | 現代のメディアと表現 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤ | | |
| | | GE101 | 情報社会論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥⑦ | | |
| | | GE101 | 数学演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | | |
| | | GE102 | 数学演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | | |
| | | IN201 | 情報処理演習Ⅲ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| | | IN201 | 情報処理演習Ⅳ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| | | IN201 | 情報処理演習Ⅴ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| | | IN201 | 情報処理演習Ⅵ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| | | 人間と文化 | 外国語と文化理解 | GE101 | 比較文化論 | 2 | 選択 | 講義 | | 1回生 |
| | GE101 | | | 異文化コミュニケーション論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②④ |
| | GE101 | | | 文化人類学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②④⑤⑥ |
| | GE101 | | | 芸術と文化 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②③④⑤ |
| | EN201 | | | 英語ⅢA | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | | ①②④⑤⑥⑦ |
| | EN201 | | | 英語ⅢB | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | | ①②④⑤⑥⑦ |
| | EN202 | | | 英語ⅣA | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | | ①②④⑤⑥⑦ |
| | EN202 | | | 英語ⅣB | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | | ①②④⑤⑥⑦ |
| | GE101 | | | 中国語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ |
| | GE102 | | | 中国語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ |
| | GE103 | | | 中国語Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ |
| GE104 | 中国語Ⅳ | | | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | |
| GE101 | 韓国語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| GE102 | 韓国語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| GE103 | 韓国語Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| GE104 | 韓国語Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| GE101 | フランス語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| GE102 | フランス語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| GE101 | ドイツ語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| GE102 | ドイツ語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| CA101 | 外国語臨地演習 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑦ | | | | |
| 歴史・文化 | GE101 | 歴史学入門 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | |
| | GE101 | 京都講座Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | | |
| | GE101 | 京都講座Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | | |
| | GE101 | 京都の歴史・文化Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | | |
| | GE101 | 京都の歴史・文化Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | | |
| | GE101 | 文学と京都 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 | | | |
|---------|-------|------------|---------|-----------|------|------|-----------|--------|--------|---------------|--|
| 教養教育科目群 | 人間と社会 | 法律・行政・政治 | GE101 | 日本国憲法 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | 4単位以上 選択必修 | 教養教育科目・ キャリア教育 科目のうち9 単位必修、44 単位以上選択 必修 |
| | | | GE101 | 法学概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | |
| | | | GE101 | 法学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | |
| | | | GE101 | 政治学概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④ | | |
| | | | GE101 | 政治学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④ | | |
| | | | GE201 | 民法 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑥ | | |
| | | | GE201 | 行政法 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑥ | | |
| | | GE201 | 行政学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | | |
| | | GE201 | 人権と教育 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | | | |
| | | GE201 | 国際関係入門 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | | | |
| | | 経済・経営・社会 | GE101 | くらしと経済 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥ | | |
| | | | GE101 | 経営学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | | |
| | | | GE101 | 会計学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | | |
| | | | GE101 | 福祉とボランティア | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| | GE201 | | 社会学概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | | | |
| | GE201 | | 社会学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑥ | | | |
| | GE101 | | 時事問題研究 | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| | 人間と自然 | 健康・こころ・からだ | GE101 | 健康に生きるⅠ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤ | 4単位以上 選択必修 | |
| | | | GE101 | 健康に生きるⅡ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥ | | |
| | | | GE101 | 健康に生きるⅢ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥⑦ | | |
| | | | GE101 | 体育理論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤ | | |
| | | | GE101 | スポーツコースⅠ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| | | | GE101 | スポーツコースⅡ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| | | | GE101 | スポーツコースⅢ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| | | | GE101 | スポーツコースⅣ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| | | 自然と環境 | GE101 | 地球生命論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | |
| | | | GE101 | 地球環境論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤ | | |
| | | | GE101 | エコロジー研究 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤ | | |
| | | | GE101 | 自然の探求 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥⑦ | | |
| | | | GE101 | 地理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | | |
| GE101 | | | 生活の中の数学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥ | | | |
| GE101 | | | 物理学基礎 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | |
| GE101 | | | 化学基礎 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | |
| GE101 | 生物学基礎 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | | | |

※「日本文化演習Ⅰ・Ⅱ」における日本語日本文学科生が修得した単位は【専門教育科目】の単位に算入する。

| | |
|-----------|------------------------------------|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。

ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

〈科目ナンバーの見方〉

【例】 $\frac{00}{1} - \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$

①区分 BA：基礎 GE：教養 CA：キャリア EN：英語
IN：情報 IS：留学生科目

②回生 1：1回生 2：2回生 3：3回生 4：4回生

③なし 学科独自コードのため「0」

④履修順序 同系科目中の履修順序（指定なしは0）

(2) 日本語日本文学科 キャリア教育科目 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 |
|-----------|-----------|------------------|-----|-------|-------|---------|-----------|--|
| キャリア教育科目群 | CA201 | キャリアデザイン入門 | 2 | 必修 | 講義 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | 教養教育科目・ キャリア教育科目のうち 9単位必修、44単位以上 選択必修 |
| | CA101 | キャリア開発講座Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | キャリア開発講座Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発講座Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発講座Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②③ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅴ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅵ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップ準備講座 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップⅠ | 1 | 選択 | 認定用 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップⅡ | 2 | 選択 | 認定用 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップⅢ | 2 | 選択 | 認定用 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | よそおいの心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | CA201 | 産業心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑤⑥ | |
| | CA301 | 広告と消費の心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④⑤⑥ | |
| | CA301 | 教職・保育職教養講義Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA302 | 教職・保育職教養講義Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA401 | 教職・保育職教養講義Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 4回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA402 | 教職・保育職教養講義Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 4回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | 教育原論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑤ | |
| | CA101 | 教職入門 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | |
| | CA201 | 教育制度論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①⑤⑥ | |
| | CA101 | 教育心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①⑥⑦ | |
| | CA201 | 特別支援教育論 | 1 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 教育課程論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①④⑤ | |
| | CA201 | 道徳教育の理論と方法 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③④⑥ | |
| | CA201 | 総合的な学習の時間の指導法 | 1 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 特別活動論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③⑤ | |
| | CA201 | 教育方法論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③⑥ | |
| | CA301 | 生徒・進路指導 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑤ | |
| | CA201 | 教育相談 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③⑤ | |
| | CA401 | 教職実践演習(中等) | 2 | 選択 | 演習 | 4回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | 学校等体験活動 | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | 国語科教育法Ⅰ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA302 | 国語科教育法Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA303 | 国語科教育法Ⅲ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA304 | 国語科教育法Ⅳ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA301 | 書道科教育法Ⅰ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA302 | 書道科教育法Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA401 | 教育実習Ⅰ | 2 | 自由 | 実験・実習 | 4回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | 教育実習Ⅱ(事前事後指導を含む) | 3 | 自由 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | 生涯学習概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA101 | 図書館概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 図書館制度・経営論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 図書館情報技術論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 図書館サービス概論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| CA201 | 情報サービス論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA201 | 児童サービス論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| CA201 | 情報サービス演習Ⅰ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA202 | 情報サービス演習Ⅱ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA201 | 図書館情報資源概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| CA201 | 情報資源組織論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA201 | 情報資源組織演習Ⅰ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA202 | 情報資源組織演習Ⅱ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA201 | 図書館情報資源特論 | 1 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| CA201 | 図書館施設論 | 1 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| CA301 | 図書館実習 | 1 | 自由 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 |
|-----------|---------|---------------|-----|------|-------|--------|-----------|--|
| キャリア教育科目群 | CA201 | 学校経営と学校図書館 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | 教養教育科目・ キャリア教育科目のうち 9単位必修、44単位以上 選択必修 |
| | CA201 | 学校図書館とメディアの構成 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 学習指導と学校図書館 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 読書と豊かな人間性 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 情報メディアの活用 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA101 | 博物館学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館経営論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館資料論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館資料保存論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館展示論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA101 | 博物館教育論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA101 | 博物館情報・メディア論 | 2 | 自由 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA301 | 博物館実習Ⅰ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA302 | 博物館実習Ⅱ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA401 | 博物館実習Ⅲ | 1 | 自由 | 実験・実習 | 4回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA101 | 生涯学習概論Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会教育計画Ⅰ | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA202 | 社会教育計画Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会教育演習 | 2 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会教育課題研究 | 2 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 日本語教授法Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA202 | 日本語教授法Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA301 | 日本語教授法Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA302 | 日本語教授法Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA401 | 日本語教材研究 | 2 | 選択 | 演習 | 4回生 | ①②③④⑥⑦ | |
| | CA401 | 日本語教育実習 | 2 | 選択 | 実験・実習 | 4回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会調査論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 統計学基礎論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | キャリアゼミⅠ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②③⑦ | |
| | CA102 | キャリアゼミⅡ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| CA201 | キャリアゼミⅢ | 1 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | |
| CA301 | キャリアゼミⅣ | 1 | 必修 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑦ | | |

※自由科目は、卒業要件単位に含まれません。

| | |
|-----------|------------------------------------|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。

ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

| | | |
|---|-------|---------------------------|
| (科目ナンバーの見方) [例] $\frac{00}{1} - \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$ | ①区分 | BA:基礎 GE:教養 CA:キャリア EN:英語 |
| | ②回生 | 1:1回生 2:2回生 3:3回生 4:4回生 |
| | ③なし | 学科独自コードのため「0」 |
| | ④履修順序 | 同系科目中の履修順序(指定なしは0) |

履修の手引き

2019年度生用

〈 文学部／日本語日本文学科 〉

教育課程

1. 日本語日本文学コース


（1）コースの特徴

日本語日本文学コースの開講科目は、日本語や日本文学の専門的な理解を目指す「日本語日本文学領域」と、伝統文化からアニメ漫画まで国際的な視野から見た日本文化の理解をめざす「国際日本文化領域」の2つの専門領域の授業科目から成り立っています。2つの専門領域は、それぞれに独立した領域でありながらも、密接な関係を持つものです。日本文学を学びたくて日本語を学んでいる外国人も多く、また日本文学の知見が世界的な視野から見た日本文化の研究に応用される場合もあります。「国際日本文化」の科目群は、日本文学や日本語学の学習を通じて習得した知識や感性を基盤として国際人として成長しキャリア形成に資するようカリキュラムが組み出されています。

密接な関係を持った本コースのカリキュラムは、学年が進むにしたがって、基礎的で総合的な科目から、各分野のより専門的で高度な知識や技術が獲得できるような科目へとというように配列されています。自ら設定したテーマの解明に取り組む3・4回生での「日本語日本文学演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」を有意義なものにするためには、低回生から、多様な分野の科目を履修し、それぞれの興味を深め、良質な知識や技術を、それぞれの興味に応じて自ら取り込んでいく、しなやかな感性が必要です。本コースでは、そのような感性を養うに十分に豊富な授業科目が開講されています。好奇心を持って、積極的に授業に臨んでください。

(2) 各回生の到達目標

表は、各学科・コース別に、専門教育科目の獲得目標を一覧化したものです。その後のページに続く、学科・コースのカリキュラム表と併せ、受講登録はもちろん、4年間でどのような学力を身につけ卒業に向かうのか、計画を立てる際に参考にしてください。

| | |
|--|--|
| <p>ディプロマ・ポリシー(DP)</p> | <p>①日本語の特質を理解し、豊かなコミュニケーション能力を身につけている。 ②各時代の文学を読解するための、基礎的な語彙力や表現力を身につけている。 ③作品や文章を通して、人間や社会に関する課題を発見し、考察する力を身につけている。 ④日本文化に関する総合的な理解を深めていくことで、国際化が進行する社会にふさわしい知性やコミュニケーション力を身につけている。 ⑤書制作や書学研究を深めることにより、自身の感性を磨き、豊かな創造力と表現力を身につけている。</p> |
|  | |
| <p>4回生</p> | <p>いよいよ卒業研究に本格的に取り組むこととなります。余裕のある人は、単位が揃っていても、テーマに関連する科目を受講して考えを深めてください。後期が始まるとまもなく卒業研究の中間発表を行うこととなります。ですから、夏休み中にはおおよそのアウトラインを引いておく必要があります。早目の準備を心がけましょう。</p> <p>卒業論文への取り組みは、安易な結論を出さずに考えつづける力を育てるとともに、創意工夫によって疑問を乗り越える能力を獲得することで、社会に乗り出す力を与えてくれます。</p> |
| <p>3回生</p> | <p>日本語学や日本文学に関わる講義科目の履修を進めることで、学問の幅と奥行きを感じることが出来ます。3回生では「日本語日本文学演習」によって、卒業研究への取り組みが始まります。</p> <p>卒業研究で問われるのは、問題発見能力とそれを解決する能力です。どんな問題が見つけれられるか、何に興味を惹かれるかは、それまでの学習によって培われた力がものを言うわけですから、主体的に授業に参加してください。</p> |
| <p>2回生</p> | <p>1回生の「研究入門ゼミ」に続く「基礎演習」を履修することで、日本文学と日本語学、国際日本文化の各領域の基礎力が身につくようになっていきます。「言語文化総合演習」では引き続き、活動の中で知を獲得することを目指します。その他に、2回生以降の回生では、さまざまな領域にわたる講義科目によって作品の解釈や言語調査などのアプローチも行います。</p> <p>2回生で3回生以降に所属するゼミを選択することになりますが、はじめから対象を狭く絞ってしまわずに、2回生まではできるだけ広い知識と視野を獲得するように努力してください。はじめて出会う作品や領域の中に自分の成長を促す発見をすることもあるのです。</p> |
| <p>1回生</p> | <p>大学での勉強は、高校までの勉強とは違い、覚えることよりも、よく考えることが求められます。日本文学を取り上げるなら、なぜその時代にそのような作品が生まれたのか、その文章にはどのような読みが可能なのか、なぜそのような表現を用いたのか、などの考察が必要になります。</p> <p>日本語の場合にも、「は」と「が」ではどう違うのか、現在の方言分布は何に起因するのかなど、今まであまり考える機会がなかったことを学び、新しい視点を持ってもらうこととなります。〈考える〉という行為を行うためには新しい知識や方法を吸収することが必要不可欠だからです。</p> <p>作品や言葉に向かいつつ学び方を勉強する「研究入門ゼミ」と、現場において知識を活用する方法を学ぶ「言語文化総合演習」、基礎的知識を学ぶ「日本文学史」、「日本語学概説」があります。</p> |

(3) 日本語日本文学科 日本語日本文学コース 専門教育科目群 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 | |
|-----------|---------|------------|----------------|------|------|-------|-----------|--------------------|------|-----------------|
| 専門教育科目群 | 必修科目 | JL-L101 | 研究入門ゼミⅠ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | 38単位必修 |
| | | JL-L102 | 研究入門ゼミⅡ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L101 | 言語文化総合演習Ⅰ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L102 | 言語文化総合演習Ⅱ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L103 | 言語文化総合演習Ⅲ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L104 | 言語文化総合演習Ⅳ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L201 | 基礎演習Ⅰ | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L202 | 基礎演習Ⅱ | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L201 | 言語文化総合演習Ⅴ | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L202 | 言語文化総合演習Ⅵ | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L203 | 言語文化総合演習Ⅶ | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L204 | 言語文化総合演習Ⅷ | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L301 | 日本語日本文学演習Ⅰ | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L302 | 日本語日本文学演習Ⅱ | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L401 | 日本語日本文学演習Ⅲ | 2 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | | JL-L402 | 日本語日本文学演習Ⅳ | 2 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | |
| | JL-L401 | 卒業研究 | 6 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | | |
| | 区分1 | JL-L111 | 日本語学概説Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | ① | 区分1から4単位以上選択必修 |
| | | JL-L111 | 日本語学概説Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | ① | |
| | | JL-L111 | 日本文学史Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-L111 | 日本文学史Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-Z111 | 国際日本文化講義Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ③④ | |
| | | JL-Z112 | 国際日本文化講義Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ③④ | |
| | 区分2 | JL-L221 | 日本語学講義Ⅰ(日本語文法) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ① | 区分2から16単位以上選択必修 |
| | | JL-L221 | 日本語学講義Ⅱ(日本語文法) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ① | |
| | | JL-L221 | 日本語学講義Ⅲ(社会言語学) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ① | |
| | | JL-L221 | 日本語学講義Ⅳ(日本語史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ① | |
| | | JL-L221 | 古典文学講義Ⅰ(平安) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-L221 | 古典文学講義Ⅱ(平安) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-L221 | 古典文学講義Ⅲ(中近世) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-L221 | 古典文学講義Ⅳ(中近世) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-L221 | 近現代文学講義Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-L221 | 近現代文学講義Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-L221 | 近現代文学講義Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-L221 | 近現代文学講義Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | |
| | | JL-L221 | 映像文化演習 | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②③ | ④ | |
| | | JL-L221 | 文芸創作演習 | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②③ | ④ | |
| | | JL-L221 | アナウンス技術演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ①④ | |
| JL-L221 | | アナウンス技術演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ①④ | | |
| JL-L131 | | 日本文化演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | ①③④ | | |
| JL-L131 | | 日本文化演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | ①③④ | | |
| JL-Z211 | | 国際日本文化演習 | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | ①④ | | |
| JL-Z131 | | 京都産業文化論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |
| JL-Z231 | | 京都観光論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| JL-Z231 | | 京都産業文化論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| JL-Z331 | 京都総合演習 | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②④⑤⑥⑦ | | | | |
| その他選択必修科目 | JL-L131 | 中学書写Ⅰ | 1 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④ | | | |
| | JL-L132 | 中学書写Ⅱ | 1 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④ | | | |
| | JL-L131 | 漢文学Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ②③ | | |
| | JL-L131 | 漢文学Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ②③ | | |
| | JL-L131 | 日本史概説Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |
| | JL-L131 | 日本史概説Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |
| JL-L131 | 民俗学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | | | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 |
|----------------------|---------|----------|-----|------|------|------|-----------|--------------------|--|
| 専門教育科目群 その他選択必修科目 | JL-L131 | 文化遺産学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | | 区分1から4単位以上、区分2から16単位以上、それを含め選択科目全体から24単位以上選択必修 |
| | JL-L131 | 日本美術史Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | | |
| | JL-L131 | 日本美術史Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | | |
| | JL-L131 | 東洋美術史 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑦ | | |
| | JL-L231 | 文化交流史特講Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | JL-L231 | 文化交流史特講Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | JL-L231 | 日本女性史特講Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | JL-L231 | 日本女性史特講Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | JL-L331 | 古都学Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | | |
| JL-L331 | 古都学Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | | | |

| | |
|--------------------|--|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |
| 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | ① 日本語の特質を理解し、豊かなコミュニケーション能力を身につけている。 |
| | ② 各時代の文学を読解するための、基礎的な語彙力や表現力を身につけている。 |
| | ③ 作品や文章を通して、人間や社会に関する課題を発見し、考察する力を身につけている。 |
| | ④ 日本文化に関する総合的な理解を深めていくことで、国際化が進行する社会にふさわしい知性やコミュニケーション力を身につけている。 |
| | ⑤ 書の制作や書学研究を深めることにより、自身の感性を磨き、豊かな創造力と表現力を身につけている。 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。

ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

| 〈科目ナンバーの見方〉 | |
|-------------|--|
| [例] | $\frac{JL}{①} - \frac{○}{②} \frac{1}{③} \frac{1}{④} \frac{1}{⑤}$ |
| ①学科 | J L : 日本語日本文学科 |
| ②コース | Z : 学科共通 L : 日文 C : 書道 |
| ③回生 | 1 : 1回生 2 : 2回生 3 : 3回生 4 : 4回生 |
| ④科目区分 | 0 : 必修 1 : 選択必修 (区分1) 2 : 選択必修 (区分2) |
| ⑤履修順序 | 同系科目中の履修順序 (指定なしは0) |

文学部 日本語日本文学科 日本語日本文学コース カリキュラム表

基礎教育科目群

| | | | | | |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| アカデミックライティング 教養ゼミ | 単位 2 回生 1~ 2 1~ | 英語 I A 英語 I B 英語 II A 英語 II B | 単位 1 回生 1~ 1 1~ 1 1~ 1 1~ | 情報処理演習 I 情報処理演習 II | 単位 1 回生 1~ 1 1~ |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|

必修10単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

| | | | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|-----------|---------------|---|------------|---------------|---|------------|---------------|
| 教養入門 | 単位 2 回生 1~ | + | 地域課題研究 | 単位 1 回生 1~ | + | キャリアデザイン入門 | 単位 2 回生 2~ | = | 必修 9 単位 | |
| キャリアゼミ I | 単位 1 回生 1~ | + | キャリアゼミ II | 単位 1 回生 1~ | + | キャリアゼミ III | 単位 1 回生 2~ | + | キャリアゼミ IV | 単位 1 回生 3~ |

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修44単位以上

人間と知の伝達(領域)

●現代の思想 (分野)

| | |
|---------|------|
| 哲学概論 | 2 1~ |
| 倫理学概論 | 2 1~ |
| 日本人と宗教 | 2 1~ |
| ジェンダー研究 | 2 1~ |
| 宗教学概論 | 2 2~ |
| 心理学概論 | 2 2~ |

●メディアと情報 (分野)

| | |
|-----------------|------|
| 言語コミュニケーション論 | 2 1~ |
| キャリアコミュニケーションI | 2 2~ |
| キャリアコミュニケーションII | 2 2~ |
| 現代のメディアと表現 | 2 1~ |
| 情報社会論 | 2 1~ |
| 情報処理演習 III | 1 2~ |
| 情報処理演習 IV | 1 2~ |
| 情報処理演習 V | 1 2~ |
| 情報処理演習 VI | 1 2~ |
| 数学演習 I | 2 1~ |
| 数学演習 II | 2 1~ |

人間と文化(領域)

●外国語と文化理解 (分野)

| | |
|------------------|------|
| 比較文化論 | 2 1~ |
| 数化コミュニケーション論(人文) | 2 1~ |
| 文化人類学 | 2 1~ |
| 芸術と文化 | 2 1~ |
| 英語 III A | 1 2~ |
| 英語 III B | 1 2~ |
| 英語 IV A | 1 2~ |
| 英語 IV B | 1 2~ |
| 中国語 I | 2 1~ |
| 中国語 II | 2 1~ |
| 中国語 III | 2 1~ |
| 中国語 IV | 2 1~ |
| 韓国語 I | 2 1~ |
| 韓国語 II | 2 1~ |
| 韓国語 III | 2 1~ |
| 韓国語 IV | 2 1~ |
| フランス語 I | 2 1~ |
| フランス語 II | 2 1~ |
| ドイツ語 I | 2 1~ |
| ドイツ語 II | 2 1~ |
| 外国語臨地演習 | 2 1~ |

●歴史・文化 (分野)

| | |
|-------------|------|
| 歴史学入門 | 2 1~ |
| 京都講座 I | 2 1~ |
| 京都講座 II | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 I | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 II | 2 1~ |
| 文学と京都 | 2 1~ |

人間と社会(領域)

●法律・行政・政治 (分野)

| | |
|----------|------|
| 日本国憲法 | 2 1~ |
| 法学概論 I | 2 1~ |
| 法学概論 II | 2 1~ |
| 民法 | 2 2~ |
| 行政法 | 2 2~ |
| 人権と教育 | 2 2~ |
| 政治学概論 I | 2 1~ |
| 政治学概論 II | 2 1~ |
| 国際関係入門 | 2 2~ |
| 行政学 | 2 2~ |

●経済・経営・社会 (分野)

| | |
|-----------|------|
| くらしと経済 | 2 1~ |
| 経済学概論 I | 2 2~ |
| 経済学概論 II | 2 2~ |
| 経営学概論 | 2 1~ |
| 会計学概論 | 2 1~ |
| 福祉とボランティア | 2 1~ |
| 社会学概論 I | 2 1~ |
| 社会学概論 II | 2 1~ |
| 時事問題研究 | 2 1~ |

人間と自然(領域)

●健康・こころ・からだ(分野)

| | |
|-------------|------|
| 健康に生きる I | 2 1~ |
| 健康に生きる II | 2 1~ |
| 健康に生きる III | 2 1~ |
| 体育理論 | 2 1~ |
| スポーツコース I | 1 1~ |
| スポーツコース II | 1 1~ |
| スポーツコース III | 1 1~ |
| スポーツコース IV | 1 1~ |

●自然と環境 (分野)

| | |
|---------|------|
| 地球生命論 | 2 1~ |
| 地球環境論 | 2 1~ |
| エコロジー研究 | 2 1~ |
| 自然の探求 | 2 1~ |
| 地理学概論 | 2 1~ |
| 生活の中の数学 | 2 1~ |
| 物理学基礎 | 2 1~ |
| 化学基礎 | 2 1~ |
| 生物学基礎 | 2 1~ |

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

| | | | | | | | |
|--------------|------|----------------|------|----------------|------|------------|------|
| キャリア開発講座 I | 2 1~ | インターンシップ準備講座 | 2 1~ | ※教育課程論 | 2 2~ | 博物館学概論 | 2 1~ |
| キャリア開発講座 II | 2 1~ | インターンシップ I | 1 1~ | ※道徳教育の理論と方法 | 2 2~ | 博物館経営論 | 2 2~ |
| キャリア開発講座 III | 2 2~ | インターンシップ II | 2 1~ | ※総合的な学習の時間の指導法 | 1 2~ | 博物館資料論 | 2 2~ |
| キャリア開発講座 IV | 2 2~ | インターンシップ III | 2 1~ | ※特別活動論 | 2 2~ | 博物館資料保存論 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 I | 2 2~ | よそおいの心理学 | 2 2~ | ※教育方法論 | 2 2~ | 博物館展示論 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 II | 2 2~ | 産業心理学 | 2 2~ | ※生徒・進路指導 | 2 3~ | 博物館教育論 | 2 1~ |
| キャリア開発演習 III | 2 2~ | 広告と消費の心理学 | 2 3~ | ※教育相談 | 2 2~ | 博物館実習 I | 1 3~ |
| キャリア開発演習 IV | 2 2~ | 教職・保育職教養講義 I | 2 3~ | 教職実践演習(中等) | 2 4 | 博物館実習 II | 1 3~ |
| キャリア開発演習 V | 2 2~ | 教職・保育職教養講義 II | 2 3~ | 学校等体験活動 | 1 1~ | 日本語教授法 I | 2 2~ |
| キャリア開発研究 I | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 III | 2 4 | 生涯学習概論 I | 2 1~ | 日本語教授法 II | 2 2~ |
| キャリア開発研究 II | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 IV | 2 4 | 図書館概論 | 2 1~ | 日本語教授法 III | 2 3~ |
| キャリア開発研究 III | 2 3~ | ※教育原論 | 2 1~ | 図書館制度・経営論 | 2 2~ | 日本語教授法 IV | 2 3~ |
| キャリア開発研究 IV | 2 3~ | ※教職入門 | 2 1~ | 図書館情報資源概論 | 2 2~ | 日本語教材研究 | 2 4 |
| キャリア開発研究 V | 2 3~ | ※教育制度論 | 2 2~ | | | 日本語教育実習 | 2 4 |
| キャリア開発研究 VI | 2 3~ | ※教育心理学 | 2 1~ | | | 社会調査論 | 2 2~ |
| | | ※特別支援教育論 | 1 2~ | | | 統計学基礎論 | 2 2~ |

※印の科目は、時間割において、科目名の後ろに(中等)と表記されている科目を履修してください。

専門教育科目群 必修

1回生

| | 単位 | 回生 |
|--------------|----|----|
| 研究入門ゼミ I | 2 | 1~ |
| 研究入門ゼミ II | 2 | 1~ |
| 言語文化総合演習 I | 2 | 1~ |
| 言語文化総合演習 II | 2 | 1~ |
| 言語文化総合演習 III | 2 | 1~ |
| 言語文化総合演習 IV | 2 | 1~ |

+

2回生

| | 単位 | 回生 |
|---------------|----|----|
| 基礎演習 I | 2 | 2~ |
| 基礎演習 II | 2 | 2~ |
| 言語文化総合演習 V | 2 | 2~ |
| 言語文化総合演習 VI | 2 | 2~ |
| 言語文化総合演習 VII | 2 | 2~ |
| 言語文化総合演習 VIII | 2 | 2~ |

+

3回生

| | 単位 | 回生 |
|--------------|----|----|
| 日本語日本文学演習 I | 2 | 3~ |
| 日本語日本文学演習 II | 2 | 3~ |

+

4回生

| | 単位 | 回生 |
|---------------|----|----|
| 日本語日本文学演習 III | 2 | 4 |
| 日本語日本文学演習 IV | 2 | 4 |
| 卒業研究 | 6 | 4 |

=

必修
38単位

専門教育科目群 選択必修

選択必修24単位以上

〔区分1〕

| | 単位 | 回生 |
|-------------|----|----|
| 日本語学概説 I | 2 | 1~ |
| 日本語学概説 II | 2 | 1~ |
| 日本文学史 I | 2 | 1~ |
| 日本文学史 II | 2 | 1~ |
| 国際日本文化講義 I | 2 | 1~ |
| 国際日本文化講義 II | 2 | 1~ |

4
単位
以上

〔区分2〕

| | 単位 | 回生 |
|--------------------|----|----|
| 日本語学講義 I (日本語文法) | 2 | 2~ |
| 日本語学講義 II (日本語文法) | 2 | 2~ |
| 日本語学講義 III (社会言語学) | 2 | 2~ |
| 日本語学講義 IV (日本語史) | 2 | 2~ |
| 古典文学講義 I (平安) | 2 | 2~ |
| 古典文学講義 II (平安) | 2 | 2~ |
| 古典文学講義 III (中近世) | 2 | 2~ |
| 古典文学講義 IV (中近世) | 2 | 2~ |
| 近現代文学講義 I | 2 | 2~ |
| 近現代文学講義 II | 2 | 2~ |
| 近現代文学講義 III | 2 | 2~ |
| 近現代文学講義 IV | 2 | 2~ |

| | 単位 | 回生 |
|--------------|----|----|
| 映像文化演習 | 2 | 2~ |
| 文芸創作演習 | 2 | 2~ |
| アナウンス技術演習 I | 2 | 2~ |
| アナウンス技術演習 II | 2 | 2~ |
| 国際日本文化演習 | 2 | 2~ |
| 日本文化演習 I | 2 | 1~ |
| 日本文化演習 II | 2 | 1~ |
| 京都産業文化論 I | 2 | 1~ |
| 京都産業文化論 II | 2 | 2~ |
| 京都観光論 | 2 | 2~ |
| 京都総合演習 | 2 | 3~ |

16
単位
以上

| | 単位 | 回生 |
|----------|----|----|
| 中学書写 I | 1 | 1~ |
| 中学書写 II | 1 | 1~ |
| 漢文学 I | 2 | 1~ |
| 漢文学 II | 2 | 1~ |
| 日本史概説 I | 2 | 1~ |
| 日本史概説 II | 2 | 1~ |
| 民俗学 | 2 | 1~ |
| 文化遺産学 | 2 | 1~ |
| 日本美術史 I | 2 | 1~ |
| 日本美術史 II | 2 | 1~ |
| 東洋美術史 | 2 | 1~ |

| | 単位 | 回生 |
|------------|----|----|
| 文化交流史特講 I | 2 | 2~ |
| 文化交流史特講 II | 2 | 2~ |
| 日本女性史特講 I | 2 | 2~ |
| 日本女性史特講 II | 2 | 2~ |
| 古都学 I | 2 | 3~ |
| 古都学 II | 2 | 3~ |

※他学部・他学科・他コースの学生の履修については、『第3章受講登録』を参照してください。

基礎教育科目群 +
教養教育科目群 +
キャリア教育科目群
63単位以上

+

専門教育科目群
必修
38単位以上

+

専門教育科目群
選択必修
24単位以上

=


125単位以上

2. 書道コース

(1) コースの特徴

書道コースは、1回生時では「研究入門ゼミ」をはじめとする基礎力アップのための科目を中心に据え、その基盤の上に自由な展開を図るべく、充実したカリキュラムが組まれているのが特徴です。2回生からは、多様な漢字・かな古典を研究するとともに書道史等を通して幅広く書の魅力を探ります。3・4回生では、実習と書論の両面から基礎を固め、応用力を修得し、卒業研究につなげます。また、日本語日本文学科としての専門科目の履修によって、心豊かな人間としての総合的な力が身につくように配慮されています。

(2) 各回生の到達目標

| | |
|--|--|
| ディプロマ・ポリシー(DP) | <ul style="list-style-type: none">①日本語の特質を理解し、豊かなコミュニケーション能力を身につけている。②各時代の文学を読解するための、基礎的な語彙力や表現力を身につけている。③作品や文章を通して、人間や社会に関する課題を発見し、考察する力を身につけている。④日本文化に関する総合的な理解を深めていくことで、国際化が進行する社会にふさわしい知性やコミュニケーション力を身につけている。⑤書制作や書学研究を深めることにより、自身の感性を磨き、豊かな創造力と表現力を身につけている。 |
|  | |
| 4回生 | 4年間の集大成としての卒業制作展が京都文化博物館（予定）で一般公開され、卒業制作集としても発行されます。論文で制作に替えることもできます。いずれにしても全力投球してください。書の活動を総合的に行うことで、書を社会に活かすための実践力を身につけていきます。 |
| 3回生 | 2回生までの成果をふまえ、実習と書論の両面を深めて卒業制作・卒業研究につなげます。書のあらゆる表現分野に関心を持ち、それぞれの表現力を身につけ、さらに社会と書の関係についても考えを深めていきます。 |
| 2回生 | 2回生からは、多様な漢字・かな古典を研究するとともに、書道史を学ぶことを通して幅広く書の魅力を探ります。古典を学ぶことで、書に関する表現技術を学ぶとともに、過去と現代、中国と日本を同時に収める視野を獲得していきます。 |
| 1回生 | 基礎力アップのために、「研究入門ゼミ」を中心とする科目を置き、それをふまえて自由な展開を図るべくカリキュラム編成をしています。しっかり基盤を固めてください。 |

(3) 日本語日本文学科 書道コース 専門教育科目群 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 | | |
|---------|-------------|-------------------|------------|------|------|------|-----------|--------------------|--|----------------|--|
| 必修科目 | JL-C101 | 研究入門ゼミ I | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④⑤ | 34単位必修 | | |
| | JL-C102 | 研究入門ゼミ II | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④⑤ | | | |
| | JL-C101 | 言語文化総合演習Ⅲ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | | | |
| | JL-C102 | 言語文化総合演習Ⅳ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④ | | | |
| | JL-C101 | 書法 I | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C102 | 書法 II | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C103 | 書法Ⅲ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C104 | 書法Ⅳ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C201 | 漢字古典研究 I | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④ | ⑤ | | | |
| | JL-C202 | 漢字古典研究 II | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④ | ⑤ | | | |
| | JL-C201 | かな古典研究 I | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④ | ⑤ | | | |
| | JL-C202 | かな古典研究 II | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④ | ⑤ | | | |
| | JL-C301 | 書法Ⅴ | 1 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C302 | 書法Ⅵ | 1 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C303 | 書法Ⅶ | 1 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C304 | 書法Ⅷ | 1 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C401 | 作品研究 I | 1 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C402 | 作品研究 II | 1 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C403 | 作品研究Ⅲ | 1 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| | JL-C404 | 作品研究Ⅳ | 1 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑤⑥⑦ | ⑤ | | | |
| JL-C401 | 卒業研究 | 6 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑤⑥⑦ | ①②③④⑤ | | | | |
| 専門教育科目群 | 区分1 | JL-C111 | 篆刻 I | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④ | ⑤ | 区分1から4単位以上選択必修 | |
| | | JL-C112 | 篆刻 II | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④ | ⑤ | | |
| | | JL-C111 | 日本語学概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | ① | | |
| | | JL-C111 | 日本語学概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | ① | | |
| | | JL-C111 | 日本文学史 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | ②③ | | |
| | | JL-C111 | 日本文学史 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | ②③ | | |
| | | JL-Z111 | 国際日本文化講義 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ③④ | | |
| JL-Z112 | 国際日本文化講義 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ③④ | | | | |
| 区分2 | JL-C221 | 書論・鑑賞 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ⑤ | 区分1から4単位以上、区分2、区分3から20単位以上、それを含め選択科目全体から28単位以上選択必修 | | |
| | JL-C222 | 書論・鑑賞 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ⑤ | | | |
| | JL-C221 | 中国書道史 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ⑤ | | | |
| | JL-C221 | 日本書道史 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ⑤ | | | |
| | JL-C221 | 日本語学講義 I (日本語文法) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ① | | | |
| | JL-C221 | 日本語学講義 II (日本語文法) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ① | | | |
| | JL-C221 | 日本語学講義Ⅲ (社会言語学) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ① | | | |
| | JL-C221 | 日本語学講義Ⅳ (日本語史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ① | | | |
| | JL-C221 | 古典文学講義 I (平安) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | | | |
| | JL-C221 | 古典文学講義 II (平安) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | | | |
| | JL-C221 | 古典文学講義Ⅲ (中近世) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | | | |
| | JL-C221 | 古典文学講義Ⅳ (中近世) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | | | |
| | JL-C221 | 近現代文学講義 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | | | |
| | JL-C221 | 近現代文学講義 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | | | |
| | JL-C221 | 近現代文学講義Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | | | |
| | JL-C221 | 近現代文学講義Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | ②③ | | | |
| | JL-C221 | 映像文化演習 | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②③ | ④ | | | |
| | JL-C221 | 文芸創作演習 | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②③ | ④ | | | |
| | JL-C221 | アナウンス技術演習 I | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ①④ | | | |
| | JL-C221 | アナウンス技術演習 II | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ①④ | | | |
| JL-L131 | 日本文化演習 I | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | ①③④ | | | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 |
|---------|---------|---------|-----|------|------|------|-----------|--------------------|--|
| 専門教育科目群 | 区分2 | JL-L131 | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | ①③④ | 区分2・3から20単位以上選択必修 |
| | | JL-Z211 | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | ①④ | |
| | | JL-Z131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | / | |
| | | JL-Z231 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | | JL-Z311 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | | JL-Z331 | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②④⑤⑥⑦ | | |
| | JL-C331 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④ | ⑤ | | |
| | JL-C332 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④ | ⑤ | | |
| | 区分3 | JL-C333 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④ | ⑤ | |
| | | JL-C334 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④ | ⑤ | |
| | | JL-C331 | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②④ | ⑤ | |
| | | JL-C332 | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②④ | ⑤ | |
| | | JL-L131 | 1 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④ | ⑤ | 区分1から4単位以上、区分2、区分3から20単位以上、それを含め選択科目全体から28単位以上選択必修 |
| | | JL-L132 | 1 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④ | ⑤ | |
| | JL-L131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ②③ | | |
| | JL-L131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ②③ | | |
| | JL-L131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | / | | |
| | JL-L131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |
| | JL-L131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | | | |
| | JL-L131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | | | |
| | JL-L131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | | | |
| | JL-L131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | | | |
| | JL-L131 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑦ | | | |
| | JL-C241 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| | JL-C241 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| | JL-L231 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| | JL-L231 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| | JL-L331 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | | | |
| JL-L331 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | | | | |

| | |
|--------------------|--|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |
| 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | ① 日本語の特質を理解し、豊かなコミュニケーション能力を身につけている。 |
| | ② 各時代の文学を読解するための、基礎的な語彙力や表現力を身につけている。 |
| | ③ 作品や文章を通して、人間や社会に関する課題を発見し、考察する力を身につけている。 |
| | ④ 日本文化に関する総合的な理解を深めていくことで、国際化が進行する社会にふさわしい知性やコミュニケーション力を身につけている。 |
| | ⑤ 書の制作や書学研究を深めることにより、自身の感性を磨き、豊かな創造力と表現力を身につけている。 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。

ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

| | | |
|---|--|--|
| <p>〈科目ナンバーの見方〉</p> <p>【例】 JL - ○ 1 1 1</p> <p>① ② ③ ④ ⑤</p> | | <p>①学科 JL：日本語日本文学科</p> <p>②コース Z：学科共通 L：日文 C：書道</p> <p>③回生 1：1回生 2：2回生 3：3回生 4：4回生</p> <p>④科目区分 0：必修 1：選択必修（区分1） 2：選択必修（区分2）</p> <p>⑤履修順序 同系科目中の履修順序（指定なしは0）</p> |
|---|--|--|

文学部 日本語日本文学科 書道コース カリキュラム表

基礎教育科目群

| | | | | | |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| アカデミックライティング 教養ゼミ | 単位 2 回生 1~ 2 1~ | 英語 I A 英語 I B 英語 II A 英語 II B | 単位 1 回生 1~ 1 1~ 1 1~ 1 1~ | 情報処理演習 I 情報処理演習 II | 単位 1 回生 1~ 1 1~ |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|

必修10単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

| | | | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|-----------|---------------|---|------------|---------------|---|------------|---------------|
| 教養入門 | 単位 2 回生 1~ | + | 地域課題研究 | 単位 1 回生 1~ | + | キャリアデザイン入門 | 単位 2 回生 2~ | = | 必修 9 単位 | |
| キャリアゼミ I | 単位 1 回生 1~ | + | キャリアゼミ II | 単位 1 回生 1~ | + | キャリアゼミ III | 単位 1 回生 2~ | + | キャリアゼミ IV | 単位 1 回生 3~ |

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修44単位以上

人間と知の伝達(領域)

●現代の思想 (分野)

| | |
|---------|------|
| 哲学概論 | 2 1~ |
| 倫理学概論 | 2 1~ |
| 日本人と宗教 | 2 1~ |
| ジェンダー研究 | 2 1~ |
| 宗教学概論 | 2 2~ |
| 心理学概論 | 2 2~ |

●メディアと情報 (分野)

| | |
|-----------------|------|
| 言語コミュニケーション論 | 2 1~ |
| キャリアコミュニケーションI | 2 2~ |
| キャリアコミュニケーションII | 2 2~ |
| 現代のメディアと表現 | 2 1~ |
| 情報社会論 | 2 1~ |
| 情報処理演習 III | 1 2~ |
| 情報処理演習 IV | 1 2~ |
| 情報処理演習 V | 1 2~ |
| 情報処理演習 VI | 1 2~ |
| 数学演習 I | 2 1~ |
| 数学演習 II | 2 1~ |

人間と文化(領域)

●外国語と文化理解 (分野)

| | |
|------------------|------|
| 比較文化論 | 2 1~ |
| 数化コミュニケーション論(人文) | 2 1~ |
| 文化人類学 | 2 1~ |
| 芸術と文化 | 2 1~ |
| 英語 III A | 1 2~ |
| 英語 III B | 1 2~ |
| 英語 IV A | 1 2~ |
| 英語 IV B | 1 2~ |
| 中国語 I | 2 1~ |
| 中国語 II | 2 1~ |
| 中国語 III | 2 1~ |
| 中国語 IV | 2 1~ |
| 韓国語 I | 2 1~ |
| 韓国語 II | 2 1~ |
| 韓国語 III | 2 1~ |
| 韓国語 IV | 2 1~ |
| フランス語 I | 2 1~ |
| フランス語 II | 2 1~ |
| ドイツ語 I | 2 1~ |
| ドイツ語 II | 2 1~ |
| 外国語臨地演習 | 2 1~ |

●歴史・文化 (分野)

| | |
|-------------|------|
| 歴史学入門 | 2 1~ |
| 京都講座 I | 2 1~ |
| 京都講座 II | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 I | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 II | 2 1~ |
| 文学と京都 | 2 1~ |

人間と社会(領域)

●法律・行政・政治 (分野)

| | |
|----------|------|
| 日本国憲法 | 2 1~ |
| 法学概論 I | 2 1~ |
| 法学概論 II | 2 1~ |
| 民法 | 2 2~ |
| 行政法 | 2 2~ |
| 人権と教育 | 2 2~ |
| 政治学概論 I | 2 1~ |
| 政治学概論 II | 2 1~ |
| 国際関係入門 | 2 2~ |
| 行政学 | 2 2~ |

●経済・経営・社会 (分野)

| | |
|-----------|------|
| くらしと経済 | 2 1~ |
| 経済学概論 I | 2 2~ |
| 経済学概論 II | 2 2~ |
| 経営学概論 | 2 1~ |
| 会計学概論 | 2 1~ |
| 福祉とボランティア | 2 1~ |
| 社会学概論 I | 2 1~ |
| 社会学概論 II | 2 1~ |
| 時事問題研究 | 2 1~ |

人間と自然(領域)

●健康・こころ・からだ(分野)

| | |
|-------------|------|
| 健康に生きる I | 2 1~ |
| 健康に生きる II | 2 1~ |
| 健康に生きる III | 2 1~ |
| 体育理論 | 2 1~ |
| スポーツコース I | 1 1~ |
| スポーツコース II | 1 1~ |
| スポーツコース III | 1 1~ |
| スポーツコース IV | 1 1~ |

●自然と環境 (分野)

| | |
|---------|------|
| 地球生命論 | 2 1~ |
| 地球環境論 | 2 1~ |
| エコロジー研究 | 2 1~ |
| 自然の探求 | 2 1~ |
| 地理学概論 | 2 1~ |
| 生活の中の数学 | 2 1~ |
| 物理学基礎 | 2 1~ |
| 化学基礎 | 2 1~ |
| 生物学基礎 | 2 1~ |

上記領域より 4 単位以上

上記領域より 4 単位以上

上記領域より 4 単位以上

上記領域より 4 単位以上

| | | | | | | | |
|--------------|------|----------------|------|----------------|------|------------|------|
| キャリア開発講座 I | 2 1~ | インターンシップ準備講座 | 2 1~ | ※教育課程論 | 2 2~ | 博物館学概論 | 2 1~ |
| キャリア開発講座 II | 2 1~ | インターンシップ I | 1 1~ | ※道德教育の理論と方法 | 2 2~ | 博物館経営論 | 2 2~ |
| キャリア開発講座 III | 2 2~ | インターンシップ II | 2 1~ | ※総合的な学習の時間の指導法 | 1 2~ | 博物館資料論 | 2 2~ |
| キャリア開発講座 IV | 2 2~ | インターンシップ III | 2 1~ | ※特別活動論 | 2 2~ | 博物館資料保存論 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 I | 2 2~ | よそおいの心理学 | 2 2~ | ※教育方法論 | 2 2~ | 博物館展示論 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 II | 2 2~ | 産業心理学 | 2 2~ | ※生徒・進路指導 | 2 3~ | 博物館教育論 | 2 1~ |
| キャリア開発演習 III | 2 2~ | 広告と消費の心理学 | 2 3~ | ※教育相談 | 2 2~ | 博物館実習 I | 1 3~ |
| キャリア開発演習 IV | 2 2~ | 教職・保育職教養講義 I | 2 3~ | 教職実践演習(中等) | 2 4 | 博物館実習 II | 1 3~ |
| キャリア開発研究 I | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 II | 2 3~ | 学校等体験活動 | 1 1~ | 日本語教授法 I | 2 2~ |
| キャリア開発研究 II | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 III | 2 4 | 生涯学習概論 I | 2 1~ | 日本語教授法 II | 2 2~ |
| キャリア開発研究 III | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 IV | 2 4 | 図書館概論 | 2 1~ | 日本語教授法 III | 2 3~ |
| キャリア開発研究 IV | 2 3~ | ※教育原論 | 2 1~ | 図書館制度・経営論 | 2 2~ | 日本語教授法 IV | 2 3~ |
| キャリア開発研究 V | 2 3~ | ※教職入門 | 2 1~ | 図書館情報資源概論 | 2 2~ | 日本語教材研究 | 2 4 |
| キャリア開発研究 VI | 2 3~ | ※教育制度論 | 2 2~ | | | 日本語教育実習 | 2 4 |
| | | ※教育心理学 | 2 1~ | | | 社会調査論 | 2 2~ |
| | | ※特別支援教育論 | 1 2~ | | | 統計学基礎論 | 2 2~ |

※印の科目は、時間割において、科目名の後ろに(中等)と表記されている科目を履修してください。

専門教育科目群 必修

1回生

| | 単位 | 回生 |
|--------------|----|----|
| 研究入門ゼミ I | 2 | 1~ |
| 研究入門ゼミ II | 2 | 1~ |
| 書法 I | 1 | 1~ |
| 書法 II | 1 | 1~ |
| 書法 III | 1 | 1~ |
| 書法 IV | 1 | 1~ |
| 言語文化総合演習 III | 2 | 1~ |
| 言語文化総合演習 IV | 2 | 1~ |

2回生

| | 単位 | 回生 |
|-----------|----|----|
| 漢字古典研究 I | 2 | 2~ |
| 漢字古典研究 II | 2 | 2~ |
| かな古典研究 I | 2 | 2~ |
| かな古典研究 II | 2 | 2~ |

3回生

| | 単位 | 回生 |
|---------|----|----|
| 書法 V | 1 | 3~ |
| 書法 VI | 1 | 3~ |
| 書法 VII | 1 | 3~ |
| 書法 VIII | 1 | 3~ |

4回生

| | 単位 | 回生 |
|----------|----|----|
| 作品研究 I | 1 | 4 |
| 作品研究 II | 1 | 4 |
| 作品研究 III | 1 | 4 |
| 作品研究 IV | 1 | 4 |
| 卒業研究 | 6 | 4 |

必修
34単位

専門教育科目群 選択必修

選択必修28単位以上

〔区分1〕

| | 単位 | 回生 |
|-------------|----|----|
| 篆刻 I | 2 | 1~ |
| 篆刻 II | 2 | 1~ |
| 日本語学概説 I | 2 | 1~ |
| 日本語学概説 II | 2 | 1~ |
| 日本文学史 I | 2 | 1~ |
| 日本文学史 II | 2 | 1~ |
| 国際日本文化講義 I | 2 | 1~ |
| 国際日本文化講義 II | 2 | 1~ |

4
単位
以上

〔区分2〕

| | 単位 | 回生 | | 単位 | 回生 |
|--------------------|----|----|--------------|----|----|
| 書論・鑑賞 I | 2 | 2~ | 近現代文学講義 I | 2 | 2~ |
| 書論・鑑賞 II | 2 | 2~ | 近現代文学講義 II | 2 | 2~ |
| 中国書道史 | 2 | 2~ | 近現代文学講義 III | 2 | 2~ |
| 日本書道史 | 2 | 2~ | 近現代文学講義 IV | 2 | 2~ |
| 日本語学講義 I (日本語文法) | 2 | 2~ | 映像文化演習 | 2 | 2~ |
| 日本語学講義 II (日本語文法) | 2 | 2~ | 文芸創作演習 | 2 | 2~ |
| 日本語学講義 III (社会言語学) | 2 | 2~ | アナウンス技術演習 I | 2 | 2~ |
| 日本語学講義 IV (日本語史) | 2 | 2~ | アナウンス技術演習 II | 2 | 2~ |
| 古典文学講義 I (平安) | 2 | 2~ | 国際日本文化演習 | 2 | 2~ |
| 古典文学講義 II (平安) | 2 | 2~ | 日本文化演習 I | 2 | 1~ |
| 古典文学講義 III (中近世) | 2 | 2~ | 日本文化演習 II | 2 | 1~ |
| 古典文学講義 IV (中近世) | 2 | 2~ | 京都産業文化論 I | 2 | 1~ |
| | | | 京都産業文化論 II | 2 | 2~ |
| | | | 京都観光論 | 2 | 2~ |
| | | | 京都総合演習 | 2 | 3~ |

20
単位
以上

〔区分3〕

| | 単位 | 回生 |
|----------|----|----|
| 書論特講 a | 2 | 3~ |
| 書論特講 b | 2 | 3~ |
| 書論特講 c | 2 | 3~ |
| 書論特講 d | 2 | 3~ |
| 現代書研究 I | 2 | 3~ |
| 現代書研究 II | 2 | 3~ |

| | 単位 | 回生 |
|----------|----|----|
| 中学書写 I | 1 | 1~ |
| 中学書写 II | 1 | 1~ |
| 漢文学 I | 2 | 1~ |
| 漢文学 II | 2 | 1~ |
| 日本史概説 I | 2 | 1~ |
| 日本史概説 II | 2 | 1~ |
| 民俗学 | 2 | 1~ |

| | 単位 | 回生 |
|------------|----|----|
| 文化遺産学 | 2 | 1~ |
| 日本美術史 I | 2 | 1~ |
| 日本美術史 II | 2 | 1~ |
| 東洋美術史 | 2 | 1~ |
| 文化交流史特講 I | 2 | 2~ |
| 文化交流史特講 II | 2 | 2~ |

| | 単位 | 回生 |
|------------|----|----|
| 日本女性史特講 I | 2 | 2~ |
| 日本女性史特講 II | 2 | 2~ |
| 古都学 I | 2 | 3~ |
| 古都学 II | 2 | 3~ |

※他学部・他学科・他コースの学生の履修については、『第3章受講登録』を参照してください。

基礎教育科目群 +
教養教育科目群 +
キャリア教育科目群

63単位以上

+

専門教育科目群
必修

34単位以上

+

専門教育科目群
選択必修

28単位以上

=

125単位以上

3. 履修条件

日本語日本文学コースでは、系統的で継続性のある効果的な学修を実現することを目的として、一部の科目に履修条件（履修制限）を設定しています。

（対象科目） 3回生配当科目「日本語日本文学演習Ⅰ・Ⅱ」

（履修条件） 2回生終了までに卒業要件修得単位が40単位以上であること。

4. 卒業研究

卒業論文、卒業研究および卒業制作は4年間の学修の集大成をなすものとして重視されています。

卒業論文、卒業研究または卒業制作を提出し、合格することが卒業するための必要条件となっています。なお、提出後には、口頭試問も行われます。

論文の表紙等は指定されているものがあります。ゼミの教員の指示に従ってください。

【受付期間および時間】

受付期間および時間については別途掲示をします。かならずそちらを確認してください。

本人以外の提出、郵送による提出は受け付けません。

提出時には、かならずコピーを1部とり、正本は学務各課へ提出し、コピーはゼミ担当教員へ提出してください。

様式や分量等については、学科ごとに次のように決められています。

【日本語日本文学科】

12,000字程度とします。パソコンの使用を原則とします。その際用の紙・書式等の詳細については、各ゼミで適宜指導します。

書道コースの卒業制作は、提出期限を厳守して担当教員へ提出してください。

文学部 日本語日本文学科 日本語日本文学コース カリキュラム表

基礎教育科目群

| | | | | | |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| アカデミックライティング 教養ゼミ | 単位 回生 2 1~ 2 1~ | 英語 I A 英語 I B 英語 II A 英語 II B | 単位 回生 1 1~ 1 1~ 1 1~ 1 1~ | 情報処理演習 I 情報処理演習 II | 単位 回生 1 1~ 1 1~ |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|

必修 10 単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|-----------|---------------|---|------------|---------------|---|------------|---------------|---|------------|
| 教養入門 | 単位 回生 2 1~ | + | 地域課題研究 | 単位 回生 1 1~ | + | キャリアデザイン入門 | 単位 回生 2 2~ | = | 必修 9 単位 | | | |
| キャリアゼミ I | 単位 回生 1 1~ | + | キャリアゼミ II | 単位 回生 1 1~ | + | キャリアゼミ III | 単位 回生 1 2~ | + | キャリアゼミ IV | 単位 回生 1 3~ | = | 必修 9 単位 |

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修 44 単位以上

人間と知の伝達(領域)

●現代の思想 (分野)

| | |
|---------|------|
| 哲学概論 | 2 1~ |
| 倫理学概論 | 2 1~ |
| 日本人と宗教 | 2 1~ |
| ジェンダー研究 | 2 1~ |
| 宗教学概論 | 2 2~ |
| 心理学概論 | 2 2~ |

●メディアと情報 (分野)

| | |
|------------------|------|
| 言語コミュニケーション論 | 2 1~ |
| キャリアコミュニケーション I | 2 2~ |
| キャリアコミュニケーション II | 2 2~ |
| 現代のメディアと表現 | 2 1~ |
| 情報社会論 | 2 1~ |
| 情報処理演習 III | 1 2~ |
| 情報処理演習 IV | 1 2~ |
| 情報処理演習 V | 1 2~ |
| 情報処理演習 VI | 1 2~ |
| 数学演習 I | 2 1~ |
| 数学演習 II | 2 1~ |

人間と文化(領域)

●外国語と文化理解(分野)

| | |
|--------------|------|
| 比較文化論 | 2 1~ |
| 数化コミュニケーション論 | 2 1~ |
| 文化人類学 | 2 1~ |
| 芸術と文化 | 2 1~ |
| 英語 III A | 1 2~ |
| 英語 III B | 1 2~ |
| 英語 IV A | 1 2~ |
| 英語 IV B | 1 2~ |
| 中国語 I | 2 1~ |
| 中国語 II | 2 1~ |
| 中国語 III | 2 1~ |
| 中国語 IV | 2 1~ |
| 韓国語 I | 2 1~ |
| 韓国語 II | 2 1~ |
| 韓国語 III | 2 1~ |
| 韓国語 IV | 2 1~ |
| フランス語 I | 2 1~ |
| フランス語 II | 2 1~ |
| ドイツ語 I | 2 1~ |
| ドイツ語 II | 2 1~ |
| 外国語臨地演習 | 2 1~ |

●歴史・文化 (分野)

| | |
|-------------|------|
| 歴史学入門 | 2 1~ |
| 京都講座 I | 2 1~ |
| 京都講座 II | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 I | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 II | 2 1~ |
| 文学と京都 | 2 1~ |

人間と社会(領域)

●法律・行政・政治 (分野)

| | |
|----------|------|
| 日本国憲法 | 2 1~ |
| 法学概論 I | 2 1~ |
| 法学概論 II | 2 1~ |
| 民法 | 2 2~ |
| 行政法 | 2 2~ |
| 人権と教育 | 2 2~ |
| 政治学概論 I | 2 1~ |
| 政治学概論 II | 2 1~ |
| 国際関係入門 | 2 2~ |
| 行政学 | 2 2~ |

●経済・経営・社会 (分野)

| | |
|-----------|------|
| くらしと経済 | 2 1~ |
| 経済学概論 I | 2 2~ |
| 経済学概論 II | 2 2~ |
| 経営学概論 | 2 1~ |
| 会計学概論 | 2 1~ |
| 福祉とボランティア | 2 1~ |
| 社会学概論 I | 2 1~ |
| 社会学概論 II | 2 1~ |
| 時事問題研究 | 2 1~ |

人間と自然(領域)

●健康・こころからだ(分野)

| | |
|-------------|------|
| 健康に生きる I | 2 1~ |
| 健康に生きる II | 2 1~ |
| 健康に生きる III | 2 1~ |
| 体育理論 | 2 1~ |
| スポーツコース I | 1 1~ |
| スポーツコース II | 1 1~ |
| スポーツコース III | 1 1~ |
| スポーツコース IV | 1 1~ |

●自然と環境 (分野)

| | |
|---------|------|
| 地球生命論 | 2 1~ |
| 地球環境論 | 2 1~ |
| エコロジー研究 | 2 1~ |
| 自然の探求 | 2 1~ |
| 地理学概論 | 2 1~ |
| 生活の中の数学 | 2 1~ |
| 物理学基礎 | 2 1~ |
| 化学基礎 | 2 1~ |
| 生物学基礎 | 2 1~ |

上記領域より 4 単位以上

上記領域より 4 単位以上

上記領域より 4 単位以上

上記領域より 4 単位以上

| | | | | | | | |
|--------------|------|----------------|------|----------------|------|------------|------|
| キャリア開発講座 I | 2 1~ | インターンシップ準備講座 | 2 1~ | ※教育課程論 | 2 2~ | 博物館学概論 | 2 1~ |
| キャリア開発講座 II | 2 1~ | インターンシップ I | 1 1~ | ※道徳教育の理論と方法 | 2 2~ | 博物館経営論 | 2 2~ |
| キャリア開発講座 III | 2 2~ | インターンシップ II | 2 1~ | ※総合的な学習の時間の指導法 | 1 2~ | 博物館資料論 | 2 2~ |
| キャリア開発講座 IV | 2 2~ | インターンシップ III | 2 1~ | ※特別活動論 | 2 2~ | 博物館資料保存論 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 I | 2 2~ | よそおいの心理学 | 2 2~ | ※教育方法論 | 2 2~ | 博物館展示論 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 II | 2 2~ | 産業心理学 | 2 2~ | ※生徒・進路指導 | 2 3~ | 博物館教育論 | 2 1~ |
| キャリア開発演習 III | 2 2~ | 広告と消費の心理学 | 2 3~ | ※教育相談 | 2 2~ | 博物館実習 I | 2 3~ |
| キャリア開発演習 IV | 2 2~ | 教職・保育職教養講義 I | 2 3~ | 教職実践演習(中等) | 2 4 | 博物館実習 II | 1 3~ |
| キャリア開発演習 V | 2 2~ | 教職・保育職教養講義 II | 2 3~ | 学校等体験活動 | 1 1~ | 日本語教授法 I | 2 2~ |
| キャリア開発研究 I | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 III | 2 4 | 生進学習概論 I | 2 1~ | 日本語教授法 II | 2 2~ |
| キャリア開発研究 II | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 IV | 2 4 | 図書館概論・経営論 | 2 1~ | 日本語教授法 III | 2 3~ |
| キャリア開発研究 III | 2 3~ | ※教育原論 | 2 1~ | 図書館制度・経営論 | 2 2~ | 日本語教授法 IV | 2 3~ |
| キャリア開発研究 IV | 2 3~ | ※教職入門 | 2 1~ | 図書館情報資源概論 | 2 2~ | 日本語教材研究 | 2 4 |
| キャリア開発研究 V | 2 3~ | ※教育制度論 | 2 2~ | | | 日本語教育実習 | 2 4 |
| キャリア開発研究 VI | 2 3~ | ※教育心理学 | 2 1~ | | | 社会調査論 | 2 2~ |
| | | ※特別支援教育論 | 1 2~ | | | 統計学基礎論 | 2 2~ |

※印の科目は、時間割において、科目名の後ろに(中等)と表記されている科目を履修してください。

専門教育科目群 必修

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---------------------------------------|---|-------------|
| 1 回生 | 2 回生 | 3 回生 | 4 回生 | = | 必修 38 単位 |
| 研究入門ゼミ I 研究入門ゼミ II 言語文化総合演習 I 言語文化総合演習 II 言語文化総合演習 III 言語文化総合演習 IV | 基礎演習 I 基礎演習 II 言語文化総合演習 V 言語文化総合演習 VI 言語文化総合演習 VII 言語文化総合演習 VIII | 日本語日本文学演習 I 日本語日本文学演習 II | 日本語日本文学演習 III 日本語日本文学演習 IV 卒業研究 | | |

専門教育科目群 選択必修

選択必修 24 単位以上

(区分1)

| | |
|-------------|------|
| 日本語学概説 I | 2 1~ |
| 日本語学概説 II | 2 1~ |
| 日本文学史 I | 2 1~ |
| 日本文学史 II | 2 1~ |
| 国際日本文化講義 I | 2 1~ |
| 国際日本文化講義 II | 2 1~ |

4 単位以上

(区分2)

| | |
|--------------------|------|
| 日本語学講義 I (日本語文法) | 2 2~ |
| 日本語学講義 II (日本語文法) | 2 2~ |
| 日本語学講義 III (社会言語学) | 2 2~ |
| 日本語学講義 IV (日本語史) | 2 2~ |
| 古典文学講義 I (平安) | 2 2~ |
| 古典文学講義 II (平安) | 2 2~ |
| 古典文学講義 III (中近世) | 2 2~ |
| 古典文学講義 IV (中近世) | 2 2~ |
| 近現代文学講義 I | 2 2~ |
| 近現代文学講義 II | 2 2~ |
| 近現代文学講義 III | 2 2~ |
| 近現代文学講義 IV | 2 2~ |

| | |
|--------------|------|
| 映像文化演習 | 2 2~ |
| 文芸創作演習 | 2 2~ |
| アナウンス技術演習 I | 2 2~ |
| アナウンス技術演習 II | 2 2~ |
| 国際日本文化演習 | 2 2~ |
| 日本文化演習 I | 2 1~ |
| 日本文化演習 II | 2 1~ |
| 京都産業文化論 I | 2 1~ |
| 京都産業文化論 II | 2 2~ |
| 京都観光論 | 2 2~ |
| 京都総合演習 | 2 3~ |

16 単位以上

| | | | |
|----------|------|------------|------|
| 中学書写 I | 1 1~ | 文化交流史特講 I | 2 2~ |
| 中学書写 II | 1 1~ | 文化交流史特講 II | 2 2~ |
| 漢文学 I | 2 1~ | 日本女性史特講 I | 2 2~ |
| 漢文学 II | 2 1~ | 日本女性史特講 II | 2 2~ |
| 日本史概説 I | 2 1~ | 古都学 I | 2 3~ |
| 日本史概説 II | 2 1~ | 古都学 II | 2 3~ |
| 民俗学 | 2 1~ | | |
| 文化遺産学 | 2 1~ | | |
| 日本美術史 I | 2 1~ | | |
| 日本美術史 II | 2 1~ | | |
| 東洋美術史 | 2 1~ | | |

※他学部・他学科・他コースの学生の履修については、『第3章受講登録』を参照してください。

| | | | | | | |
|--|---|--------------------------|---|----------------------------|---|----------|
| 基礎教育科目群 + 教養教育科目群 + キャリア教育科目群 63 単位以上 | + | 専門教育科目群 必修 38 単位以上 | + | 専門教育科目群 選択必修 24 単位以上 | = | 125 単位以上 |
|--|---|--------------------------|---|----------------------------|---|----------|

文学部 日本語日本文学科 書道コース カリキュラム表

基礎教育科目群

| | | | | | |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| アカデミックライティング 教養ゼミ | 単位 回生 2 1~ 2 1~ | 英語 I A 英語 I B 英語 II A 英語 II B | 単位 回生 1 1~ 1 1~ 1 1~ 1 1~ | 情報処理演習 I 情報処理演習 II | 単位 回生 1 1~ 1 1~ |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|

必修 10 単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

| | | | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|-----------|---------------|---|------------|---------------|---|------------|---------------|
| 教養入門 | 単位 回生 2 1~ | + | 地域課題研究 | 単位 回生 1 1~ | + | キャリアデザイン入門 | 単位 回生 2 2~ | = | 必修 9 単位 | |
| キャリアゼミ I | 単位 回生 1 1~ | + | キャリアゼミ II | 単位 回生 1 1~ | + | キャリアゼミ III | 単位 回生 1 2~ | + | キャリアゼミ IV | 単位 回生 1 3~ |

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修 44 単位以上

人間と知の伝達(領域)

| | |
|----------------------|---------------|
| ●現代の思想 (分野) | |
| 哲学概論 | 単位 回生 2 1~ |
| 倫理学概論 | 2 1~ |
| 日本人と宗教 | 2 1~ |
| ジェンダー研究 | 2 1~ |
| 宗教学概論 | 2 2~ |
| 心理学概論 | 2 2~ |
| ●メディアと情報 (分野) | |
| 言語コミュニケーション論 | 単位 回生 2 1~ |
| キャリアコミュニケーション I | 2 2~ |
| キャリアコミュニケーション II | 2 2~ |
| 現代のメディアと表現 | 2 1~ |
| 情報社会論 | 2 1~ |
| 情報処理演習 III | 1 2~ |
| 情報処理演習 IV | 1 2~ |
| 情報処理演習 V | 1 2~ |
| 情報処理演習 VI | 1 2~ |
| 数学演習 I | 2 1~ |
| 数学演習 II | 2 1~ |

上記領域より 4 単位以上

人間と文化(領域)

| | |
|----------------------|---------------|
| ●外国語と文化理解(分野) | |
| 比較文化論 | 単位 回生 2 1~ |
| 数化コミュニケーション論 | 2 1~ |
| 文化人類学 | 2 1~ |
| 芸術と文化 | 2 1~ |
| 英語 III A | 1 2~ |
| 英語 III B | 1 2~ |
| 英語 IV A | 1 2~ |
| 英語 IV B | 1 2~ |
| 中国語 I | 2 1~ |
| 中国語 II | 2 1~ |
| 中国語 III | 2 1~ |
| 中国語 IV | 2 1~ |
| 韓国語 I | 2 1~ |
| 韓国語 II | 2 1~ |
| 韓国語 III | 2 1~ |
| 韓国語 IV | 2 1~ |
| フランス語 I | 2 1~ |
| フランス語 II | 2 1~ |
| ドイツ語 I | 2 1~ |
| ドイツ語 II | 2 1~ |
| 外国語臨地演習 | 2 1~ |
| ●歴史・文化 (分野) | |
| 歴史学入門 | 単位 回生 2 1~ |
| 京都講座 I | 2 1~ |
| 京都講座 II | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 I | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 II | 2 1~ |
| 文学と京都 | 2 1~ |

上記領域より 4 単位以上

人間と社会(領域)

| | |
|----------------------|---------------|
| ●法律・行政・政治(分野) | |
| 日本国憲法 | 単位 回生 2 1~ |
| 法学概論 I | 2 1~ |
| 法学概論 II | 2 1~ |
| 民法 | 2 2~ |
| 行政法 | 2 2~ |
| 人権と教育 | 2 2~ |
| 政治学概論 I | 2 1~ |
| 政治学概論 II | 2 1~ |
| 国際関係入門 | 2 2~ |
| 行政学 | 2 2~ |
| ●経済・経営・社会(分野) | |
| くらしと経済 | 単位 回生 2 1~ |
| 経済学概論 I | 2 2~ |
| 経済学概論 II | 2 2~ |
| 経営学概論 | 2 1~ |
| 会計学概論 | 2 1~ |
| 福祉とボランティア | 2 1~ |
| 社会学概論 I | 2 1~ |
| 社会学概論 II | 2 1~ |
| 時事問題研究 | 2 1~ |

上記領域より 4 単位以上

人間と自然(領域)

| | |
|-----------------------|---------------|
| ●健康・こころからだ(分野) | |
| 健康に生きる I | 単位 回生 2 1~ |
| 健康に生きる II | 2 1~ |
| 健康に生きる III | 2 1~ |
| 体育理論 | 2 1~ |
| スポーツコース I | 1 1~ |
| スポーツコース II | 1 1~ |
| スポーツコース III | 1 1~ |
| スポーツコース IV | 1 1~ |
| ●自然と環境(分野) | |
| 地球生命論 | 単位 回生 2 1~ |
| 地球環境論 | 2 1~ |
| エコロジー研究 | 2 1~ |
| 自然の探求 | 2 1~ |
| 地理学概論 | 2 1~ |
| 生活の中の数学 | 2 1~ |
| 物理学基礎 | 2 1~ |
| 化学基礎 | 2 1~ |
| 生物学基礎 | 2 1~ |

上記領域より 4 単位以上

| | | | |
|--------------|---------------|----------------|------|
| キャリア開発講座 I | 単位 回生 2 1~ | インターンシップ準備講座 | 2 1~ |
| キャリア開発講座 II | 2 1~ | インターンシップ I | 2 1~ |
| キャリア開発講座 III | 2 1~ | インターンシップ II | 2 1~ |
| キャリア開発講座 IV | 2 2~ | インターンシップ III | 2 1~ |
| キャリア開発演習 I | 2 2~ | よそおいの心理学 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 II | 2 2~ | 産業心理学 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 III | 2 2~ | 広告と消費の心理学 | 2 3~ |
| キャリア開発演習 IV | 2 2~ | 教職・保育職教養講義 I | 2 3~ |
| キャリア開発研究 I | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 II | 2 3~ |
| キャリア開発研究 II | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 III | 2 4~ |
| キャリア開発研究 III | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 IV | 2 4~ |
| キャリア開発研究 IV | 2 3~ | ※教育原論 | 2 1~ |
| キャリア開発研究 V | 2 3~ | ※教職入門 | 2 1~ |
| キャリア開発研究 VI | 2 3~ | ※教育制度論 | 2 2~ |
| | | ※教育心理学 | 2 1~ |
| | | ※特別支援教育論 | 1 2~ |

※印の科目は、時間割において、科目名の後ろに(中等)と表記されている科目を履修してください。

| | | | |
|----------------|---------------|------------|------|
| ※教育課程論 | 単位 回生 2 2~ | 博物館学概論 | 2 1~ |
| ※道徳教育の理論と方法 | 2 2~ | 博物館経営論 | 2 2~ |
| ※総合的な学習の時間の指導法 | 1 2~ | 博物館資料論 | 2 2~ |
| ※特別活動論 | 2 2~ | 博物館資料保存論 | 2 2~ |
| ※教育方法論 | 2 2~ | 博物館展示論 | 2 2~ |
| ※生徒・進路指導 | 2 3~ | 博物館教育論 | 2 1~ |
| ※教育相談 | 2 2~ | 博物館実習 I | 1 3~ |
| 教職実践演習(中等) | 2 4 | 博物館実習 II | 1 3~ |
| 学校等体験活動 | 1 1~ | 日本語教授法 I | 2 2~ |
| 生涯学習概論 I | 2 1~ | 日本語教授法 II | 2 2~ |
| 図書館概論 | 2 1~ | 日本語教授法 III | 2 3~ |
| 図書館制度・経営論 | 2 2~ | 日本語教授法 IV | 2 3~ |
| 図書館情報資源概論 | 2 2~ | 日本語教材研究 | 2 4 |
| | | 日本語教育実習 | 2 4 |
| | | 社会調査論 | 2 2~ |
| | | 統計学基礎論 | 2 2~ |

| | | | |
|------------|---------------|------------|------|
| 博物館学概論 | 単位 回生 2 1~ | 文化遺産学 | 2 1~ |
| 博物館経営論 | 2 2~ | 日本美術史 I | 2 1~ |
| 博物館資料論 | 2 2~ | 日本美術史 II | 2 1~ |
| 博物館資料保存論 | 2 2~ | 東洋美術史 | 2 1~ |
| 博物館展示論 | 2 2~ | 文化交流史特講 I | 2 2~ |
| 博物館教育論 | 2 1~ | 文化交流史特講 II | 2 2~ |
| 博物館実習 I | 1 3~ | | |
| 博物館実習 II | 1 3~ | 日本女性史特講 I | 2 2~ |
| 日本語教授法 I | 2 2~ | 日本女性史特講 II | 2 2~ |
| 日本語教授法 II | 2 2~ | 古都学 I | 2 3~ |
| 日本語教授法 III | 2 3~ | 古都学 II | 2 3~ |
| 日本語教授法 IV | 2 3~ | | |
| 日本語教材研究 | 2 4 | | |
| 日本語教育実習 | 2 4 | | |
| 社会調査論 | 2 2~ | | |
| 統計学基礎論 | 2 2~ | | |

| | | | | | |
|----------|---------------|------------|------|------------|------|
| 中書書写 I | 単位 回生 1 1~ | 文化遺産学 | 2 1~ | 日本女性史特講 I | 2 2~ |
| 中書書写 II | 1 1~ | 日本美術史 I | 2 1~ | 日本女性史特講 II | 2 2~ |
| 漢文学 I | 2 1~ | 日本美術史 II | 2 1~ | 古都学 I | 2 3~ |
| 漢文学 II | 2 1~ | 東洋美術史 | 2 1~ | 古都学 II | 2 3~ |
| 日本史概説 I | 2 1~ | 文化交流史特講 I | 2 2~ | | |
| 日本史概説 II | 2 1~ | 文化交流史特講 II | 2 2~ | | |
| 民俗学 | 2 1~ | | | | |

専門教育科目群 必修

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|
| 1 回生 | 単位 回生 研究入門ゼミ I 2 1~ 研究入門ゼミ II 2 1~ 書法 I 1 1~ 書法 II 1 1~ 書法 III 1 1~ 書法 IV 1 1~ 言語文化総合演習 I 2 1~ 言語文化総合演習 II 2 1~ | + | 2 回生 | 単位 回生 漢字古典研究 I 2 2~ 漢字古典研究 II 2 2~ かな古典研究 I 2 2~ かな古典研究 II 2 2~ | + | 3 回生 | 単位 回生 書法 V 1 3~ 書法 VI 1 3~ 書法 VII 1 3~ 書法 VIII 1 3~ | + | 4 回生 | 単位 回生 作品研究 I 1 4 作品研究 II 1 4 作品研究 III 1 4 作品研究 IV 1 4 卒業研究 6 4 | = | 必修 34 単位 |
|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|

専門教育科目群 選択必修

選択必修 28 単位以上

〔区分1〕

| | | |
|-------------|---------------|---------------|
| 篆刻 I | 単位 回生 2 1~ | 4 単位 以上 |
| 篆刻 II | 2 1~ | |
| 日本語学概説 I | 2 1~ | |
| 日本語学概説 II | 2 1~ | |
| 日本文学史 I | 2 1~ | |
| 日本文学史 II | 2 1~ | |
| 国際日本文化講義 I | 2 1~ | |
| 国際日本文化講義 II | 2 1~ | |

〔区分2〕

| | | | |
|--------------------|---------------|--------------|---------------|
| 書論・鑑賞 I | 単位 回生 2 2~ | 近現代文学講義 I | 単位 回生 2 2~ |
| 書論・鑑賞 II | 2 2~ | 近現代文学講義 II | 2 2~ |
| 中国書道史 | 2 2~ | 近現代文学講義 III | 2 2~ |
| 中国書道史 | 2 2~ | 近現代文学講義 IV | 2 2~ |
| 日本語学講義 I (日本語文法) | 2 2~ | 映像文化演習 | 2 2~ |
| 日本語学講義 II (日本語文法) | 2 2~ | 文芸創作演習 | 2 2~ |
| 日本語学講義 III (社会言語学) | 2 2~ | アナウンス技術演習 I | 2 2~ |
| 日本語学講義 IV (日本語史) | 2 2~ | アナウンス技術演習 II | 2 2~ |
| 古典文学講義 I (平安) | 2 2~ | 国際日本文化演習 | 2 2~ |
| 古典文学講義 II (平安) | 2 2~ | 日本文化演習 I | 2 1~ |
| 古典文学講義 III (中近世) | 2 2~ | 日本文化演習 II | 2 1~ |
| 古典文学講義 IV (中近世) | 2 2~ | 京都産業文化論 I | 2 1~ |
| | | 京都産業文化論 II | 2 2~ |
| | | 京都観光論 | 2 2~ |
| | | 京都総合演習 | 2 3~ |

〔区分3〕

| | |
|----------|---------------|
| 書論特講 a | 単位 回生 2 3~ |
| 書論特講 b | 2 3~ |
| 書論特講 c | 2 3~ |
| 書論特講 d | 2 3~ |
| 現代書研究 I | 2 3~ |
| 現代書研究 II | 2 3~ |

| | | | | | |
|----------|---------------|------------|------|------------|------|
| 中書書写 I | 単位 回生 1 1~ | 文化遺産学 | 2 1~ | 日本女性史特講 I | 2 2~ |
| 中書書写 II | 1 1~ | 日本美術史 I | 2 1~ | 日本女性史特講 II | 2 2~ |
| 漢文学 I | 2 1~ | 日本美術史 II | 2 1~ | 古都学 I | 2 3~ |
| 漢文学 II | 2 1~ | 東洋美術史 | 2 1~ | 古都学 II | 2 3~ |
| 日本史概説 I | 2 1~ | 文化交流史特講 I | 2 2~ | | |
| 日本史概説 II | 2 1~ | 文化交流史特講 II | 2 2~ | | |
| 民俗学 | 2 1~ | | | | |

※他学部・他学科・他コースの学生の履修については、「第3章受講登録」を参照してください。

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------|---|-----------------|---|----------|
| 基礎教育科目群 + 教養教育科目群 + キャリア教育科目群 | + | 専門教育科目群 必修 | + | 専門教育科目群 選択必修 | = | 125 単位以上 |
| 63 単位以上 | | 34 単位以上 | | 28 単位以上 | | |

【第9章 2019年度生用 教育課程（学部別）／文学部】

歴史学科

教養教育課程


カリキュラムマップ  [129KB]



教育課程  [847KB]




歴史学科 日本史コース

カリキュラム表  [563KB]



歴史学科 世界史コース

カリキュラム表  [563KB]



▼ 1. 歴史学科教育理念 ▼ 2. 文学部 教育課程（学科別）

1. 歴史学科教育理念

(1) 教育研究上の目的

文学部は、幅広い教養や専門的知識を身につけ、社会で活躍するための人材を養成する。文学部歴史学科は、歴史学を学ぶことを通して、人類の築き上げた社会の本質を根源から見極める姿勢を養い、科学的な視点にたって様々な課題を論理的に解決することのできる人材を育成することを目的とする。

(2) ディプロマポリシー（学位授与方針）

文学部歴史学科は、教学理念および学部・学科の教育研究上の目的に則り、歴史を深く学び、市民・社会人として必要とされる知識・教養ならびに道徳観や人間性を身につけ、グローバル化した社会で多様な文化、人々と共生し、問題解決能力と判断能力を備えた人材を養成することをめざしている。そのために歴史学科では、この教育目標に基づき、次のような能力を身につけ、所定の単位を修得した者に学士（文学）の学位を授与する。

- ① 歴史に関する知的好奇心を高め、学問を主体的に学ぶ姿勢を身につけている。
- ② 多彩な学問分野の成果を吸収し、歴史研究に役立てる重要性を理解する能力を身につけている。
- ③ 史料（資料）等を読むことを通して、ことば（文章）と文化について深く理解し、かつ、必要なデータを蒐集・整理し、理論的に思考する能力を身につけている。
- ④ 総合的かつ探求的な学修を通じて、人類の作り上げてきた社会・経済・政治・文化に対する深い関心と理解力を身につけている。
- ⑤ 学修ならびに研究の成果を明確に表現する能力を身につけている。

(3) カリキュラムポリシー（教育課程の編成・実施方針）

学位授与に必要とされる能力（ディプロマポリシー）を修得するために、文学部歴史学科では、以下の方針で教育課程を編成する。

- ① 幅広い分野に及ぶ「人間の歴史」を学ぶにあたって、明確な目標を定め、大学生としての学びを実現できるよう、2回生以上を対象に【日本史コース】【世界史コース】の2コースを用意する。コース選択に役立てるために、日本史・世界史両分野の教員がリレー講義

を行う「歴史学入門講義」を1回生時に配置する。また、歴史学のより専門的な深い学習を提供するために、3回生以上を対象に【現代史特別専攻】【女性史特別専攻】【文化交流史特別専攻】の3つの特別専攻（オプションコース）を設定する。

② 1回生時から《基礎教育科目群》《教養教育科目群》《キャリア教育科目群》を配置し、社会人として生きる基礎的な素養を養うとともに、歴史研究を行う上で非常に重要な基礎力を養成する。

③ 歴史の基本的な研究方法を学び、それに基づく歴史研究を行うため、1回生時に「研究入門ゼミ」、2回生時に「基礎ゼミ」、3・4回生時に「演習」といったゼミ形式の科目群を配置し、集大成として4回生時に「卒業研究」を行う。

④ 専門的研究を支える科目群として、2回生時から「古文書学」「外書研究」などの演習系科目、3回生時に専門分野ごとの「講読」を配置する。

⑤ 歴史学科の学修の裾野を支える科目として、1回生時に「概説」科目群、2回生時以上に「特講」などの講義系科目群を配置する。

3. 文学部 教育課程（学科別）

日本語日本文学科 ▶

歴史学科 ▶

歴史遺産学科 ▶

科目概要  [456KB] ▶

教育課程（学部別）

| | | |
|------------|----------|----------|
| 文学部 ▶ | 国際英語学部 ▶ | 発達教育学部 ▶ |
| 現代ビジネス学部 ▶ | 看護学部 ▶ | 健康科学部 ▶ |

履修の手引き

2019年度生用

〈文学部／歴史学科〉

教養教育課程 カリキュラムマップ

歴史学科 教養教育課程 カリキュラムマップ

(1) 歴史学科 基礎教育科目群・教養教育科目群 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 | | | |
|---------|---------|--------------|---------|----------------|------|------|-----------|-----------|-----|--------|---------------|
| 基礎教育科目群 | BA101 | アカデミックライティング | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑥⑦ | 14単位必修 | | | |
| | BA102 | 教養ゼミ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑥⑦ | | | | |
| | EN101 | 英語ⅠA | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| | EN101 | 英語ⅠB | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| | EN102 | 英語ⅡA | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| | EN102 | 英語ⅡB | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| | EN201 | 英語ⅢA | 1 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| | EN201 | 英語ⅢB | 1 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| | EN202 | 英語ⅣA | 1 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| | EN202 | 英語ⅣB | 1 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | |
| | IN101 | 情報処理演習Ⅰ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | | | | |
| | IN102 | 情報処理演習Ⅱ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | | | | |
| | IS101 | 日本語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | 外国人留学生用科目 | | | |
| | IS102 | 日本語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | | | | |
| | IS201 | 日本語Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | | | | |
| | IS202 | 日本語Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | | | | |
| | IS101 | 日本事情Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑦ | | | | |
| | IS102 | 日本事情Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑦ | | | | |
| | IS201 | 日本事情Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑤⑦ | | | | |
| | IS202 | 日本事情Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑤⑦ | | | | |
| IS101 | 日本文化演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | ※履修許可者のみ | | | | |
| IS102 | 日本文化演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | | | | | |
| 教養教育科目群 | GE101 | 教養入門 | 2 | 必修 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | | | | |
| | GE101 | 地域課題研究 | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | | | | |
| | 人間と知の伝達 | 現代の思想 | GE101 | 日本人と宗教 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②③④⑤ | 4単位以上 選択必修 |
| | | | GE101 | ジェンダー研究 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②③④⑦ | |
| | | | GE201 | 心理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | | ①②③⑤ | |
| | | メディアと情報 | GE101 | 言語コミュニケーション論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②⑦ | |
| | | | CA201 | キャリアコミュニケーションⅠ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | | ①②④⑦ | |
| | | | CA202 | キャリアコミュニケーションⅡ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | | ①②④⑦ | |
| | | | GE101 | 現代のメディアと表現 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②③⑤ | |
| | | | GE101 | 情報社会論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②⑥⑦ | |
| | | | GE101 | 数学演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②⑥ | |
| | | | GE102 | 数学演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②⑥ | |
| | IN201 | 情報処理演習Ⅲ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | | | | |
| | IN201 | 情報処理演習Ⅳ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | | | | |
| | IN201 | 情報処理演習Ⅴ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | | | | |
| | IN201 | 情報処理演習Ⅵ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | | | | |
| | 人間と文化 | 外国語と文化理解 | GE101 | 比較文化論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②④⑤⑥ | 4単位以上 選択必修 |
| | | | GE101 | 異文化コミュニケーション論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②④ | |
| | | | GE101 | 文化人類学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②④⑤⑥ | |
| | | | GE101 | 芸術と文化 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | | ①②③④⑤ | |
| | | | GE101 | 中国語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | | | GE102 | 中国語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | | | GE103 | 中国語Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | | | GE104 | 中国語Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | | | GE101 | 韓国語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | | | GE102 | 韓国語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | | | GE103 | 韓国語Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | | | GE104 | 韓国語Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | | ①②④⑤⑥⑦ | |
| GE101 | | | フランス語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| GE102 | | | フランス語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| GE101 | | | ドイツ語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| GE102 | | | ドイツ語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| CA101 | | | 外国語臨地演習 | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②③④⑤⑦ | | | |
| 歴史・文化 | | | GE101 | 京都講座Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | |
| | GE101 | 京都講座Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | | | |
| | GE101 | 京都の歴史・文化Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | | | |
| | GE101 | 京都の歴史・文化Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | | | |
| | GE101 | 文学と京都 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 | | | | |
|---------|-------|------------|----------|-----------|------|-------|-----------|-------|--------|---------------|---|---------------|
| 教養教育科目群 | 人間と社会 | 法律・行政・政治 | GE101 | 日本国憲法 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | 4単位以上 選択必修 | 教養教育科目・ キャリア教育 科目から9単 位必修、32単 位以上選択必 修 | |
| | | | GE101 | 法学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | | |
| | | | GE101 | 政治学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④ | | | |
| | | | GE201 | 民法 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑥ | | | |
| | | | GE201 | 行政法 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑥ | | | |
| | | | GE201 | 行政学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | | |
| | | | GE201 | 人権と教育 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | | | |
| | | GE201 | 国際関係入門 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | | | | |
| | | 経済・経営・社会 | GE101 | くらしと経済 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥ | | | |
| | | | GE101 | 経営学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | | | |
| | | | GE101 | 会計学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | | | |
| | | | GE101 | 福祉とボランティア | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | |
| | | | GE101 | 社会学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑥ | | | |
| | | | GE101 | 時事問題研究 | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | |
| | GE202 | | 経済学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | | |
| | 人間と自然 | 健康・こころ・からだ | GE101 | 健康に生きるⅠ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤ | | | 4単位以上 選択必修 |
| | | | GE101 | 健康に生きるⅡ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥ | | | |
| | | | GE101 | 健康に生きるⅢ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥⑦ | | | |
| | | | GE101 | 体育理論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤ | | | |
| | | | GE101 | スポーツコースⅠ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | |
| | | | GE101 | スポーツコースⅡ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | |
| | | | GE101 | スポーツコースⅢ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | |
| | | GE101 | スポーツコースⅣ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | | |
| | | 自然と環境 | GE101 | 地球生命論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | | |
| | | | GE101 | 地球環境論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤ | | | |
| | | | GE101 | エコロジー研究 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤ | | | |
| | | | GE101 | 自然の探求 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥⑦ | | | |
| | | | GE101 | 生活の中の数学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥ | | | |
| GE101 | | | 物理学基礎 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | | |
| GE101 | 化学基礎 | | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | | | |
| GE101 | 生物学基礎 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | | | | |

※「日本文化演習Ⅰ・Ⅱ」における日本人学生の履修は、履修許可者のみ履修可とし、修得した単位は【教養教育科目群】の単位に算入する。

| | |
|-----------|------------------------------------|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。

ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

〈科目ナンバーの見方〉

[例] $\frac{00}{1} - \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$

①区分 BA:基礎 GE:教養 CA:キャリア EN:英語
IN:情報 IS:留学生科目

②回生 1:1回生 2:2回生 3:3回生 4:4回生

③なし 学科独自コードのため「0」

④履修順序 同系科目中の履修順序(指定なしは0)

(2) 歴史学科 キャリア教育 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 |
|-----------|-----------|------------------|-----|------|-------|--------|-----------|---------------------------------------|
| キャリア教育科目群 | CA201 | キャリアデザイン入門 | 2 | 必修 | 講義 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | 教養教育科目群・ キャリア教育科目群から 22単位以上選択必修 |
| | CA101 | キャリア開発講座Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | キャリア開発講座Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発講座Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発講座Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②③ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅴ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅵ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップ準備講座 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップⅠ | 1 | 選択 | 認定用 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップⅡ | 2 | 選択 | 認定用 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップⅢ | 2 | 選択 | 認定用 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | よそおいの心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | CA201 | 産業心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑤⑥ | |
| | CA301 | 広告と消費の心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④⑤⑥ | |
| | CA301 | 教職・保育職教養講義Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA302 | 教職・保育職教養講義Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA401 | 教職・保育職教養講義Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 4回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA402 | 教職・保育職教養講義Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 4回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | 教育原論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑤ | |
| | CA101 | 教職入門 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | |
| | CA201 | 教育制度論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①⑤⑥ | |
| | CA101 | 教育心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①⑥⑦ | |
| | CA201 | 特別支援教育論 | 1 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 教育課程論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①④⑤ | |
| | CA201 | 道德教育の理論と方法 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③④⑥ | |
| | CA201 | 総合的な学習の時間の指導法 | 1 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 特別活動論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③⑤ | |
| | CA201 | 教育方法論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③⑥ | |
| | CA301 | 生徒・進路指導 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑤ | |
| | CA201 | 教育相談 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③⑤ | |
| | CA401 | 教職実践演習(中等) | 2 | 選択 | 演習 | 4回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | 学校等体験活動 | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | 社会科教育法Ⅰ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA302 | 社会科教育法Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA303 | 社会科教育法Ⅲ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA304 | 社会科教育法Ⅳ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA301 | 地歴科教育法Ⅰ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA302 | 地歴科教育法Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA401 | 教育実習Ⅰ | 2 | 自由 | 実験・実習 | 4回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | 教育実習Ⅱ(事前事後指導を含む) | 3 | 自由 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | 生涯学習概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA101 | 図書館概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 図書館制度・経営論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 図書館情報技術論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 図書館サービス概論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| CA201 | 情報サービス論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA201 | 児童サービス論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| CA201 | 情報サービス演習Ⅰ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA202 | 情報サービス演習Ⅱ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA201 | 図書館情報資源概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 |
|-----------|---------|---------------|-----|------|-------|--------|-----------|---------------------------------------|
| キャリア教育科目群 | CA201 | 情報資源組織論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | 教養教育科目群・ キャリア教育科目群から 22単位以上選択必修 |
| | CA201 | 情報資源組織演習Ⅰ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA202 | 情報資源組織演習Ⅱ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 図書館情報資源特論 | 1 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 図書館施設論 | 1 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA301 | 図書館実習 | 1 | 自由 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 学校経営と学校図書館 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 学校図書館とメディアの構成 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 学習指導と学校図書館 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 読書と豊かな人間性 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 情報メディアの活用 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA101 | 博物館学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館経営論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館資料論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館資料保存論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館展示論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA101 | 博物館教育論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA101 | 博物館情報・メディア論 | 2 | 自由 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA301 | 博物館実習Ⅰ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA302 | 博物館実習Ⅱ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA401 | 博物館実習Ⅲ | 1 | 自由 | 実験・実習 | 4回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA101 | 生涯学習概論Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会教育計画Ⅰ | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA202 | 社会教育計画Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会教育演習 | 2 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会教育課題研究 | 2 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 日本語教授法Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA202 | 日本語教授法Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA301 | 日本語教授法Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA302 | 日本語教授法Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA401 | 日本語教材研究 | 2 | 選択 | 演習 | 4回生 | ①②③④⑥⑦ | |
| | CA401 | 日本語教育実習 | 2 | 選択 | 実験・実習 | 4回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会調査論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 統計学基礎論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | キャリアゼミⅠ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②③⑦ | |
| | CA102 | キャリアゼミⅡ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| CA201 | キャリアゼミⅢ | 1 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | |
| CA301 | キャリアゼミⅣ | 1 | 必修 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑦ | | |

※自由科目は、卒業要件単位に含まれません。

| | |
|-----------|------------------------------------|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

| | | | | | |
|---|-------|---------------------|---------|-----------|---------|
| (科目ナンバーの見方) [例] $\frac{00}{1} - \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$ | ①区分 | BA : 基礎 | GE : 教養 | CA : キャリア | EN : 英語 |
| | ②回生 | 1 : 1回生 | 2 : 2回生 | 3 : 3回生 | 4 : 4回生 |
| | ③なし | 学科独自コードのため「0」 | | | |
| | ④履修順序 | 同系科目中の履修順序 (指定なしは0) | | | |

履修の手引き

2019年度生用

〈文学部／歴史学科〉

教育課程

1. 日本史コース

（1）コースの特徴

《日本史》とひとことで言っても、古代史から現代史まで、また時代ごとに政治・経済・社会・文化など様々な分野の研究があります。興味関心のある時代や分野がすでにはっきりとしている人も、そうでない人もいるでしょう。

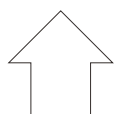
日本史コースでは、まず2回生時に「基礎ゼミ」を履修し、日本史研究の基礎的な視角や方法を学ぶと同時に、レポート作成や研究発表、そのために必要なレジュメや資料の作成など、高校での勉強とは異なる、大学での学びの方法を習得することを目指します。そうして基礎力を身につけるとともに、「特講」など講義系科目で各時代・分野の専門的知識を学び、「古文書学」では研究素材としての史料（文書・記録）を活用する能力を磨きます。

3・4回生時には「演習」（専門ゼミ）を履修し、それぞれの興味関心に従って研究を深め、最終的には大学での学びの集大成である「卒業研究」につなげます。「卒業研究」では、皆さんひとりひとりが課題を設定し、それまでの学習を通して培った情報収集力・分析力や論理的思考力をフルに活用して、ひとつの《論文》を作成することが求められます。「卒業研究」に真摯に取り組むならば、その過程において自分が一回りも二回りも成長することを実感するでしょう。

卒業後の進路には、歴史学の専門知識を活かす専門職としては中学・高等学校の教員や博物館・美術館の学芸員などがあります。またマスコミ・出版関連や観光業界なども例年人気が高いですが、どのような分野・業界に進んだとしても、歴史学科で身につけた幅広い教養と、マクロ・ミクロ双方の視点で物事をみる目、根拠に基づき論理的に思考・判断する能力は十分に生かすことが出来ます。歴史学は現代社会に生きる学問なのです。

(2) 各回生の到達目標

| | |
|----------------------------|---|
| ディプロマ・ ポリシー(DP) | <p>①歴史に関する知的好奇心を高め、学問を主体的に学ぶ姿勢を身につけている。</p> <p>②多彩な学問分野の成果を吸収し、歴史研究に役立てる重要性を理解する能力を身につけている。</p> <p>③史料（資料）等を読むことを通して、ことば（文章）と文化について深く理解し、かつ、必要なデータを蒐集・整理し、理論的に思考する能力を身につけている。</p> <p>④総合的かつ探求的な学修を通じて、人類の作り上げてきた社会・経済・政治・文化に対する深い関心と理解力を身につけている。</p> <p>⑤学修ならびに研究の成果を明確に表現する能力を身につけている。</p> |
|----------------------------|---|



| | |
|------------|--|
| 4回生 | <p>4回生の「日本史演習Ⅲ・Ⅳ」は卒業論文演習です。3・4回生時には学生は基本的に同一教員のゼミに所属し、研究能力の向上に努力するとともに、個人の研究関心に応じて卒業論文を完成させることを目指します。</p> |
| 3回生 | <p>3回生では、「日本史演習」と「日本史講読」が始まります。演習は2回生までの学習で蓄えた力を総合的に活用するとともに、4回生時の卒業研究に取り組むための十分な力を養成する科目として位置づけられています。また、各時代別の「日本史講読」の履修により、史料をより専門的に読み込む力を修得します。</p> |
| 2回生 | <p>2回生では、日本史研究についての基礎的な方法論を学ぶ「日本史基礎ゼミ」を履修します。前・後期で自分の専攻したい時代を含む2時代のゼミを受講します。また、各時代にわたる専門的な講義である「日本史特講」（日本女性史特講を含む）が開講されます。時代や分野の異なる複数の「特講」を履修することで、日本史に関する幅広い知識を身につけて下さい。同時に、史料を歴史研究の素材として十分に活用する能力を身につけるため「古文書学」を受講します。この段階で身につけた知識が専門的な研究に向かう第一歩といえます。また、研究に必要な論理的な思考のしかたや、その伝達方法なども磨いていきます。</p> |
| 1回生 | <p>1回生では、まず「研究入門ゼミ」を履修し、半期ずつ日本史・世界史の両分野の教員の指導の下で、大学での学びの基本となる、情報収集の方法、レポートのまとめかた、プレゼンテーションの基礎などを身につけます。</p> |

次ページからの表は、各学科・コース別に、専門教育科目の獲得目標を一覧化したものです。その後のページに続く、学科・コースのカリキュラム表と併せ、受講登録はもちろん、4年間でどのような学力を身につけ卒業に向かうのか、計画を立てる際に参考にしてください。

(3) 歴史学科 日本史コース 専門教育科目群 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 | |
|---------|---------------|---------------|-------------------|------|------|------|-----------|--------------------|----------------|---|
| 必修科目 | HI-Z101 | 研究入門ゼミ I | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑤⑦ | ①③④ | 28単位必修 | |
| | HI-Z102 | 研究入門ゼミ II | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑤⑦ | ①③④ | | |
| | HI-Z111 | 歴史学入門講義 | 2 | 必修 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| | HI-J203 | 日本史基礎ゼミ I | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑥⑦ | ①②③ | | |
| | HI-J204 | 日本史基礎ゼミ II | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑥⑦ | ①②③ | | |
| | HI-J305 | 日本史演習 I | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | ①④⑤ | | |
| | HI-J306 | 日本史演習 II | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | ②④ | | |
| | HI-J315 | 日本史講読 I | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | ③④⑤ | | |
| | HI-J316 | 日本史講読 II | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | ③④⑤ | | |
| | HI-J407 | 日本史演習 III | 2 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑥⑦ | ①④⑤ | | |
| | HI-J408 | 日本史演習 IV | 2 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑥⑦ | ①④⑤ | | |
| | HI-J409 | 卒業研究 | 6 | 必修 | 演習 | 4回生 | ①②⑦ | ①③④⑤ | | |
| 専門教育科目群 | 選択科目 区分1 | HI-Z121 | 日本史概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | 区分1から6単位以上選択必修 | |
| | | HI-Z122 | 日本史概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | | HI-Z121 | 東洋史概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | | HI-Z122 | 東洋史概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | | HI-Z121 | 西洋史概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | | HI-Z122 | 西洋史概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | | HI-Z121 | 考古学概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | | HI-Z122 | 考古学概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | 選択科目 区分2 | HI-J233 | 古文書学 A I (古代・中世) | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ③ | 区分2から4単位以上選択必修 |
| | | HI-J234 | 古文書学 A II (古代・中世) | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ③ | |
| | | HI-J233 | 古文書学 B I (近世) | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ③ | |
| | | HI-J234 | 古文書学 B II (近世) | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ③ | |
| | 選択科目 区分3 | HI-J243 | 出土文字資料論 | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ②④ | 区分4から4単位以上を含み区分3から22単位以上を修得し、加えて選択科目全体から42単位以上を選択必修 |
| | | HI-J245 | 古文書学 C (近世) | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ③ | |
| HI-J243 | | 日本史特講 a (古代史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J244 | | 日本史特講 b (古代史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J243 | | 日本史特講 c (中世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J244 | | 日本史特講 d (中世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J243 | | 日本史特講 e (近世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J244 | | 日本史特講 f (近世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J243 | | 日本女性史特講 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J244 | | 日本女性史特講 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J243 | | 近現代史特講 a (日本) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J244 | | 近現代史特講 b (日本) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W243 | 近現代史特講 c (世界) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-W244 | 近現代史特講 d (世界) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-Z243 | 文化交流史特講 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-Z244 | 文化交流史特講 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-Z141 | 京都の歴史と文化遺産 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-Z241 | 20世紀の日本と世界 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 |
|---------|-----------------|------------|--------------------------|------|------|--------|-----------|--------------------|--|
| 専門教育科目 | 選択科目 区分3 | HI-Z241 | 歴史地理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | 区分4から4単位以上を含み区分3から22単位以上を修得 |
| | | HI-S346 | 現代史研究 I | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | |
| | | HI-S347 | 現代史研究 II | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | |
| | | HI-S346 | 女性史研究 I | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | |
| | | HI-S347 | 女性史研究 II | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | |
| | | HI-S346 | 文化交流史研究 I | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | |
| | | HI-S347 | 文化交流史研究 II | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | |
| | 選択科目 区分4 | HI-W253 | 世界史特講 a (東アジア史 I) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | 区分4から4単位以上を含み区分3から22単位以上を修得 |
| | | HI-W254 | 世界史特講 b (東アジア史 II) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W253 | 世界史特講 c (東アジア史 III) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W254 | 世界史特講 d (東アジア史 IV) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W253 | 世界史特講 e (中央・西アジア史 I) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W254 | 世界史特講 f (中央・西アジア史 II) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W253 | 世界史特講 g (中央・西アジア史 III) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W254 | 世界史特講 h (中央・西アジア史 IV) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W253 | 世界史特講 i (ヨーロッパ・アメリカ史 I) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W254 | 世界史特講 j (ヨーロッパ・アメリカ史 II) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W253 | 世界女性史特講 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-W254 | 世界女性史特講 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | 選択科目 専門関連科目群 | HI-Z161 | 法学概論 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | 区分1から6単位以上、区分2から4単位以上、区分4から4単位以上を含み、区分3から22単位以上を修得し、加えて選択科目全体から42単位以上を選択必修 |
| | | HI-Z161 | 政治学概論 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④ | |
| | | HI-Z161 | 社会学概論 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤ | |
| | | HI-Z261 | 経済学概論 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-Z161 | 哲学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥ | |
| | | HI-Z161 | 倫理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥ | |
| | | HI-Z261 | 宗教学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | |
| | | HI-Z161 | 地理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | |
| | | HI-Z261 | 自然地理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | |
| | | HI-Z261 | 地誌 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | |
| | | HI-Z261 | 人文地理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | |
| | | HI-Z161 | 民俗学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | |
| | | HI-Z161 | 文化遺産学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | |
| | | HI-Z161 | 日本美術史 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | |
| HI-Z161 | | 日本美術史 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | | |
| HI-Z161 | | 東洋美術史 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑦ | | |
| HI-Z161 | | 西洋美術史 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ③④⑥ | | |
| HI-Z161 | | 世界遺産論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| HI-Z161 | | 文化財行政論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤ | | |
| HI-Z261 | | 考古学研究 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | | |
| HI-Z361 | | 考古学研究 II | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④⑥ | | |
| HI-Z261 | | 文献史料学 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥⑦ | | |
| HI-Z261 | | 文献史料学 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥⑦ | | |
| HI-Z261 | | 美術工芸史研究 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| HI-Z261 | | 美術工芸史研究 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| HI-Z261 | | 建築遺産研究 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| HI-Z261 | | 建築遺産研究 II | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑥ | | |
| HI-Z261 | 歴史遺産研究 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑥ | | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 |
|----------------|---------|----------------|-----|------|------|------|-----------|--------------------|--|
| 専門教育科目 選択科目 | HI-Z261 | 歴史遺産研究Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑥ | | 区分1から6単位以上、区分2から4単位以上、区分4から4単位以上を含み、区分3から22単位以上を修得し、加えて選択科目全体から42単位以上を選択必修 |
| | HI-Z361 | 古都学Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | | |
| | HI-Z361 | 古都学Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | | |
| | HI-Z361 | 地域文化論 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑥ | | |
| | HI-Z361 | 木簡・金石文学 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①④⑥ | | |
| | HI-Z161 | 日本語学概説Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | |
| | HI-Z161 | 日本語学概説Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | |
| | HI-Z161 | 日本文学史Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z161 | 日本文学史Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z261 | 日本語学講義Ⅰ（日本語文法） | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| | HI-Z261 | 日本語学講義Ⅱ（日本語文法） | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| | HI-Z261 | 日本語学講義Ⅲ（社会言語学） | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| | HI-Z261 | 日本語学講義Ⅳ（日本語史） | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | |
| | HI-Z261 | 古典文学講義Ⅰ（平安） | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z261 | 古典文学講義Ⅱ（平安） | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z261 | 古典文学講義Ⅲ（中近世） | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z261 | 古典文学講義Ⅳ（中近世） | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z261 | 近現代文学講義Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z261 | 近現代文学講義Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z261 | 近現代文学講義Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z261 | 近現代文学講義Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | | |
| | HI-Z161 | 漢文学Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | HI-Z161 | 漢文学Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | HI-Z161 | 京都産業文化論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | HI-Z261 | 京都観光論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HI-Z261 | 京都産業文化論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HI-Z361 | 京都総合演習 | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②④⑤⑥⑦ | | |

| | |
|--------------------|---|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |
| 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | ① 歴史に関する知的好奇心を高め、学問を主体的に学ぶ姿勢を身につけている。 |
| | ② 多彩な学問分野の成果を吸収し、歴史研究に役立てる重要性を理解する能力を身につけている。 |
| | ③ 史料（資料）等を読むことを通して、ことば（文章）と文化について深く理解し、かつ、必要なデータを蒐集・整理し、理論的に思考する能力を身につけている。 |
| | ④ 総合的かつ探求的な学修を通じて、人類の作り上げてきた社会・経済・政治・文化に対する深い関心と理解力を身につけている。 |
| | ⑤ 学修ならびに研究の成果を明確に表現する能力を身につけている。 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

| | | |
|--|-------|--|
| <科目ナンバーの見方> [例] HI - ○ 1 1 1 ① ② ③ ④ ⑤ | ①学科 | HI：歴史学科 |
| | ②コース | Z：学科共通 J：日本史 W：世界史 S：特別専攻 |
| | ③回生 | 1：1回生 2：2回生 3：3回生 4：4回生 |
| | ④選別の別 | 0：必修（ゼミ） 1：必修（歴史学入門講義・講読） 2：選択必修（区分1） 3：選択必修（区分2） 4：選択必修（区分3） 5：選択必修（区分4） 6：選択必修（その他） |
| | ⑤履修順序 | 同系科目中の履修順序（指定なしは0） |

文学部 歴史学科 日本史コース カリキュラム表

基礎教育科目群

| | | | | | | | | |
|--------------|---|----|------|---|----|---------|---|----|
| アカデミックライティング | 2 | 1~ | 英語ⅡA | 1 | 1~ | 英語ⅣA | 1 | 2~ |
| 教養ゼミ | 2 | 1~ | 英語ⅡB | 1 | 1~ | 英語ⅣB | 1 | 2~ |
| 英語ⅠA | 1 | 1~ | 英語ⅢA | 1 | 2~ | 情報処理演習Ⅰ | 1 | 1~ |
| 英語ⅠB | 1 | 1~ | 英語ⅢB | 1 | 2~ | 情報処理演習Ⅱ | 1 | 1~ |

必修14単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----|---|---------|---|----|---|------------|---|----|---|---------|---|----|---|------|
| 教養入門 | 2 | 1~ | + | 地域課題研究 | 1 | 1~ | + | キャリアデザイン入門 | 2 | 2~ | = | 必修 | | | | |
| キャリアゼミⅠ | 1 | 1~ | + | キャリアゼミⅡ | 1 | 1~ | + | キャリアゼミⅢ | 1 | 2~ | + | キャリアゼミⅣ | 1 | 3~ | = | 9 単位 |

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修32単位以上

人間と知の伝達(領域)

- 現代の思想(分野)
 - 日本人と宗教 2 1~
 - ジェンダー研究 2 1~
 - 心理学概論 2 2~
- メディアと情報(分野)
 - 言語コミュニケーション論 2 1~
 - キャリアコミュニケーションⅠ 2 2~
 - キャリアコミュニケーションⅡ 2 2~
 - 現代のメディアと表現 2 1~
 - 情報社会論 2 1~
 - 情報処理演習Ⅲ 1 2~
 - 情報処理演習Ⅳ 1 2~
 - 情報処理演習Ⅴ 1 2~
 - 情報処理演習Ⅵ 1 2~
 - 数学演習Ⅰ 2 1~
 - 数学演習Ⅱ 2 1~

人間と文化(領域)

- 外国語と文化理解(分野)
 - 比較文化論 2 1~
 - 数化コミュニケーション論(仮) 2 1~
 - 文化人類学 2 1~
 - 芸術と文化 2 1~
 - 中国語Ⅰ 2 1~
 - 中国語Ⅱ 2 1~
 - 中国語Ⅲ 2 1~
 - 中国語Ⅳ 2 1~
 - 韓国語Ⅰ 2 1~
 - 韓国語Ⅱ 2 1~
 - 韓国語Ⅲ 2 1~
 - 韓国語Ⅳ 2 1~
 - フランス語Ⅰ 2 1~
 - フランス語Ⅱ 2 1~
 - ドイツ語Ⅰ 2 1~
 - ドイツ語Ⅱ 2 1~
 - 外国語臨地演習 2 1~
- 歴史・文化(分野)
 - 京都講座Ⅰ 2 1~
 - 京都講座Ⅱ 2 1~
 - 京都の歴史・文化Ⅰ 2 1~
 - 京都の歴史・文化Ⅱ 2 1~
 - 文学と京都 2 1~

人間と社会(領域)

- 法律・行政・政治(分野)
 - 日本国憲法 2 1~
 - 法学概論Ⅱ 2 1~
 - 民法 2 2~
 - 行政法 2 2~
 - 人権と教育 2 2~
 - 政治学概論Ⅱ 2 1~
 - 国際関係入門 2 2~
 - 行政学 2 2~
- 経済・経営・社会(分野)
 - くらしと経済 2 1~
 - 経済学概論Ⅱ 2 2~
 - 経営学概論 2 1~
 - 会計学概論 2 1~
 - 福祉とボランティア 2 1~
 - 社会学概論Ⅱ 2 1~
 - 時事問題研究 2 1~

人間と自然(領域)

- 健康・こころ・からだ(分野)
 - 健康に生きるⅠ 2 1~
 - 健康に生きるⅡ 2 1~
 - 健康に生きるⅢ 2 1~
 - 体育理論 2 1~
 - スポーツコースⅠ 1 1~
 - スポーツコースⅡ 1 1~
 - スポーツコースⅢ 1 1~
 - スポーツコースⅣ 1 1~
- 自然と環境(分野)
 - 地球生命論 2 1~
 - 地球環境論 2 1~
 - エコロジー研究 2 1~
 - 自然の探求 2 1~
 - 生活の中の数学 2 1~
 - 物理学基礎 2 1~
 - 化学基礎 2 1~
 - 生物学基礎 2 1~

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

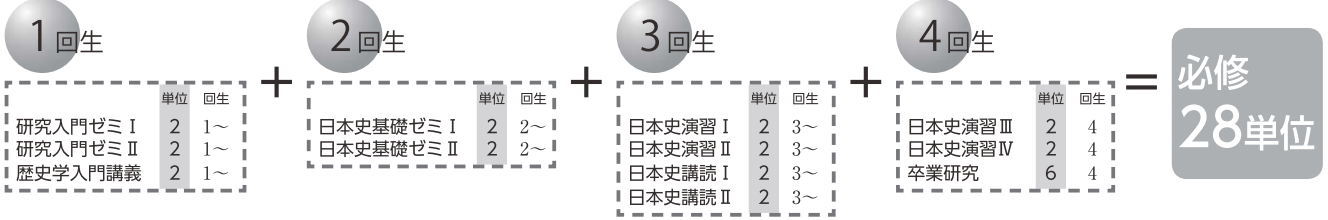
上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----|----------------|---|----|------------|---|----|---------|---|----|
| キャリア開発講座Ⅰ | 2 | 1~ | よそおいの心理学 | 2 | 2~ | ※教育方法論 | 2 | 2~ | 日本語教授法Ⅰ | 2 | 2~ |
| キャリア開発講座Ⅱ | 2 | 1~ | 産業心理学 | 2 | 2~ | ※生徒・進路指導 | 2 | 3~ | 日本語教授法Ⅱ | 2 | 2~ |
| キャリア開発講座Ⅲ | 2 | 2~ | 広告と消費の心理学 | 2 | 3~ | ※教育相談 | 2 | 2~ | 日本語教授法Ⅲ | 2 | 3~ |
| キャリア開発講座Ⅳ | 2 | 2~ | 教職・保育職教養講義Ⅰ | 2 | 3~ | 教職実践演習(中等) | 2 | 4 | 日本語教授法Ⅳ | 2 | 3~ |
| キャリア開発演習Ⅰ | 2 | 2~ | 教職・保育職教養講義Ⅱ | 2 | 3~ | 学校等体験活動 | 1 | 1~ | 日本語教材研究 | 2 | 4 |
| キャリア開発演習Ⅱ | 2 | 2~ | 教職・保育職教養講義Ⅲ | 2 | 4 | 生涯学習概論Ⅰ | 2 | 1~ | 日本語教育実習 | 2 | 4 |
| キャリア開発演習Ⅲ | 2 | 2~ | 教職・保育職教養講義Ⅳ | 2 | 4 | 図書館概論 | 2 | 1~ | 社会調査論 | 2 | 2~ |
| キャリア開発演習Ⅳ | 2 | 2~ | ※教育原論 | 2 | 1~ | 図書館制度・経営論 | 2 | 2~ | 統計学基礎論 | 2 | 2~ |
| キャリア開発研究Ⅰ | 2 | 3~ | ※教職入門 | 2 | 1~ | 図書館情報資源概論 | 2 | 2~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅱ | 2 | 3~ | ※教育制度論 | 2 | 2~ | 博物館学概論 | 2 | 1~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅲ | 2 | 3~ | ※教育心理学 | 2 | 1~ | 博物館経営論 | 2 | 2~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅳ | 2 | 3~ | ※特別支援教育論 | 1 | 2~ | 博物館資料論 | 2 | 2~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅴ | 2 | 3~ | ※教育課程論 | 2 | 2~ | 博物館資料保存論 | 2 | 2~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅵ | 2 | 3~ | ※道徳教育の理論と方法 | 2 | 2~ | 博物館展示論 | 2 | 2~ | | | |
| インターンシップ準備講座 | 2 | 1~ | ※総合的な学習の時間の指導法 | 1 | 2~ | 博物館教育論 | 2 | 1~ | | | |
| インターンシップⅠ | 1 | 1~ | ※特別活動論 | 2 | 2~ | 博物館実習Ⅰ | 1 | 3~ | | | |
| インターンシップⅡ | 2 | 1~ | | | | 博物館実習Ⅱ | 1 | 3~ | | | |
| インターンシップⅢ | 2 | 1~ | | | | | | | | | |

※印の科目は、時間割において、科目名の後ろに(中等)と表記されている科目を履修してください。

専門教育科目群 必修

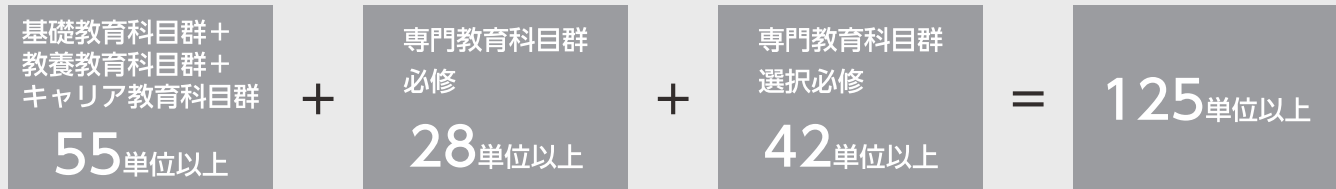


専門教育科目群 選択必修

選択必修42単位以上

| <p>(区分1)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>単位</th> <th>回生</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>日本史概説Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>日本史概説Ⅱ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>東洋史概説Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>東洋史概説Ⅱ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>西洋史概説Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>西洋史概説Ⅱ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>考古学概説Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>考古学概説Ⅱ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> </tbody> </table> <p>6単位以上</p> | 科目 | 単位 | 回生 | 日本史概説Ⅰ | 2 | 1~ | 日本史概説Ⅱ | 2 | 1~ | 東洋史概説Ⅰ | 2 | 1~ | 東洋史概説Ⅱ | 2 | 1~ | 西洋史概説Ⅰ | 2 | 1~ | 西洋史概説Ⅱ | 2 | 1~ | 考古学概説Ⅰ | 2 | 1~ | 考古学概説Ⅱ | 2 | 1~ | <p>(区分2)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>単位</th> <th>回生</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>古文書学AⅠ (古代・中世)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>古文書学AⅡ (古代・中世)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>古文書学BⅠ (近世)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>古文書学BⅡ (近世)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> </tbody> </table> <p>4単位以上</p> | 科目 | 単位 | 回生 | 古文書学AⅠ (古代・中世) | 2 | 2~ | 古文書学AⅡ (古代・中世) | 2 | 2~ | 古文書学BⅠ (近世) | 2 | 2~ | 古文書学BⅡ (近世) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|---------|---|----|------------|---|----|---------------|---|----|---------------|---|----|---------------|---|----|---------------|---|----|---------------|---|----|---------------|---|----|--|----|----|----------|----------------|----|---------------|----------------|----|---------------|-------------|----|---------------|-------------|----|---------------|---|----|----------|---|----|----------|---|----|------------|---|----|------------|---|----|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|----|----------|---|----|----------|---|----|--|----|----|---------|------------------|----|---------|------------------|----|---------|------------------|----|------|------------------|----|------|---------------------|----|-------|---------------------|----|---------|---------------------|----|---------|---------------------|----|---------|------------------------|----|--------|------------------------|----|--------|----------|----|--|----------|----|----|-----------------|---|----|-----------------|---|----|-----------------|---|----|----------------|---|----|--------------|---|----|--------------|---|----|---------------|---|----|---------------|---|----|----------|---|----|----------|---|----|----------|---|----|----------|---|----|------|---|----|------|---|----|----------|---|----|----------|---|----|-------|---|----|--------|---|----|
| 科目 | 単位 | 回生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本史概説Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本史概説Ⅱ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 東洋史概説Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 東洋史概説Ⅱ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 西洋史概説Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 西洋史概説Ⅱ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 考古学概説Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 考古学概説Ⅱ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目 | 単位 | 回生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古文書学AⅠ (古代・中世) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古文書学AⅡ (古代・中世) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古文書学BⅠ (近世) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古文書学BⅡ (近世) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>(区分3)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>単位</th> <th>回生</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>出土文字資料論</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>古文書学C (近世)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本史特講 a (古代史)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本史特講 b (古代史)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本史特講 c (中世史)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本史特講 d (中世史)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本史特講 e (近世史)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本史特講 f (近世史)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本女性史特講Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本女性史特講Ⅱ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>近現代史特講 a (日本)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>近現代史特講 b (日本)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>近現代史特講 c (世界)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>近現代史特講 d (世界)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>文化交流史特講Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>文化交流史特講Ⅱ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>京都の歴史と文化遺産</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>20世紀の日本と世界</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>歴史地理学</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>現代史研究Ⅰ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>現代史研究Ⅱ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>女性史研究Ⅰ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>女性史研究Ⅱ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>文化交流史研究Ⅰ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>文化交流史研究Ⅱ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> </tbody> </table> <p>22単位以上</p> | 科目 | 単位 | 回生 | 出土文字資料論 | 2 | 2~ | 古文書学C (近世) | 2 | 2~ | 日本史特講 a (古代史) | 2 | 2~ | 日本史特講 b (古代史) | 2 | 2~ | 日本史特講 c (中世史) | 2 | 2~ | 日本史特講 d (中世史) | 2 | 2~ | 日本史特講 e (近世史) | 2 | 2~ | 日本史特講 f (近世史) | 2 | 2~ | 日本女性史特講Ⅰ | 2 | 2~ | 日本女性史特講Ⅱ | 2 | 2~ | 近現代史特講 a (日本) | 2 | 2~ | 近現代史特講 b (日本) | 2 | 2~ | 近現代史特講 c (世界) | 2 | 2~ | 近現代史特講 d (世界) | 2 | 2~ | 文化交流史特講Ⅰ | 2 | 2~ | 文化交流史特講Ⅱ | 2 | 2~ | 京都の歴史と文化遺産 | 2 | 1~ | 20世紀の日本と世界 | 2 | 2~ | 歴史地理学 | 2 | 2~ | 現代史研究Ⅰ | 2 | 3~ | 現代史研究Ⅱ | 2 | 3~ | 女性史研究Ⅰ | 2 | 3~ | 女性史研究Ⅱ | 2 | 3~ | 文化交流史研究Ⅰ | 2 | 3~ | 文化交流史研究Ⅱ | 2 | 3~ | <p>(区分4)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>単位</th> <th>回生</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>世界史特講 a (東アジア史Ⅰ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界史特講 b (東アジア史Ⅱ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界史特講 c (東アジア史Ⅲ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界史特講 d (東アジア史Ⅳ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界史特講 e (中央・西アジア史Ⅰ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界史特講 f (中央・西アジア史Ⅱ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界史特講 g (中央・西アジア史Ⅲ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界史特講 h (中央・西アジア史Ⅳ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界史特講 i (ヨーロッパ・アメリカ史Ⅰ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界史特講 j (ヨーロッパ・アメリカ史Ⅱ)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界女性史特講Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>世界女性史特講Ⅱ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> </tbody> </table> <p>4単位以上</p> | 科目 | 単位 | 回生 | 世界史特講 a (東アジア史Ⅰ) | 2 | 2~ | 世界史特講 b (東アジア史Ⅱ) | 2 | 2~ | 世界史特講 c (東アジア史Ⅲ) | 2 | 2~ | 世界史特講 d (東アジア史Ⅳ) | 2 | 2~ | 世界史特講 e (中央・西アジア史Ⅰ) | 2 | 2~ | 世界史特講 f (中央・西アジア史Ⅱ) | 2 | 2~ | 世界史特講 g (中央・西アジア史Ⅲ) | 2 | 2~ | 世界史特講 h (中央・西アジア史Ⅳ) | 2 | 2~ | 世界史特講 i (ヨーロッパ・アメリカ史Ⅰ) | 2 | 2~ | 世界史特講 j (ヨーロッパ・アメリカ史Ⅱ) | 2 | 2~ | 世界女性史特講Ⅰ | 2 | 2~ | 世界女性史特講Ⅱ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目 | 単位 | 回生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 出土文字資料論 | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古文書学C (近世) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本史特講 a (古代史) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本史特講 b (古代史) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本史特講 c (中世史) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本史特講 d (中世史) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本史特講 e (近世史) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本史特講 f (近世史) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本女性史特講Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本女性史特講Ⅱ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近現代史特講 a (日本) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近現代史特講 b (日本) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近現代史特講 c (世界) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近現代史特講 d (世界) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化交流史特講Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化交流史特講Ⅱ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 京都の歴史と文化遺産 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20世紀の日本と世界 | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 歴史地理学 | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 現代史研究Ⅰ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 現代史研究Ⅱ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 女性史研究Ⅰ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 女性史研究Ⅱ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化交流史研究Ⅰ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化交流史研究Ⅱ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目 | 単位 | 回生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 a (東アジア史Ⅰ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 b (東アジア史Ⅱ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 c (東アジア史Ⅲ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 d (東アジア史Ⅳ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 e (中央・西アジア史Ⅰ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 f (中央・西アジア史Ⅱ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 g (中央・西アジア史Ⅲ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 h (中央・西アジア史Ⅳ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 i (ヨーロッパ・アメリカ史Ⅰ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界史特講 j (ヨーロッパ・アメリカ史Ⅱ) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界女性史特講Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界女性史特講Ⅱ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>単位</th> <th>回生</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>法学概論Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>政治学概論Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>社会学概論Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>経済学概論Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>哲学概論</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>倫理学概論</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>宗教学概論</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>地理学概論</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>自然地理学</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>地誌</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>人文地理学</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>民俗学</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>文化遺産学</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>日本美術史Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>日本美術史Ⅱ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>東洋美術史</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>西洋美術史</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>世界遺産論</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>文化財行政論</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>考古学研究Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>考古学研究Ⅱ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>文献史料学Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>文献史料学Ⅱ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>美術工芸史研究Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>美術工芸史研究Ⅱ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>建築遺産研究Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>建築遺産研究Ⅱ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>歴史遺産研究Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>歴史遺産研究Ⅱ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>古都学Ⅰ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>古都学Ⅱ</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>地域文化論</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>木簡・金石文学</td><td>2</td><td>3~</td></tr> <tr><td>日本語学概説Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>日本語学概説Ⅱ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>日本文学史Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>日本文学史Ⅱ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> </tbody> </table> | 科目 | 単位 | 回生 | 法学概論Ⅰ | 2 | 1~ | 政治学概論Ⅰ | 2 | 1~ | 社会学概論Ⅰ | 2 | 1~ | 経済学概論Ⅰ | 2 | 2~ | 哲学概論 | 2 | 1~ | 倫理学概論 | 2 | 1~ | 宗教学概論 | 2 | 2~ | 地理学概論 | 2 | 1~ | 自然地理学 | 2 | 2~ | 地誌 | 2 | 2~ | 人文地理学 | 2 | 2~ | 民俗学 | 2 | 1~ | 文化遺産学 | 2 | 1~ | 日本美術史Ⅰ | 2 | 1~ | 日本美術史Ⅱ | 2 | 1~ | 東洋美術史 | 2 | 1~ | 西洋美術史 | 2 | 1~ | 世界遺産論 | 2 | 1~ | 文化財行政論 | 2 | 1~ | 考古学研究Ⅰ | 2 | 2~ | 考古学研究Ⅱ | 2 | 3~ | 文献史料学Ⅰ | 2 | 2~ | 文献史料学Ⅱ | 2 | 2~ | 美術工芸史研究Ⅰ | 2 | 2~ | 美術工芸史研究Ⅱ | 2 | 2~ | 建築遺産研究Ⅰ | 2 | 2~ | 建築遺産研究Ⅱ | 2 | 3~ | 歴史遺産研究Ⅰ | 2 | 2~ | 歴史遺産研究Ⅱ | 2 | 2~ | 古都学Ⅰ | 2 | 3~ | 古都学Ⅱ | 2 | 3~ | 地域文化論 | 2 | 3~ | 木簡・金石文学 | 2 | 3~ | 日本語学概説Ⅰ | 2 | 1~ | 日本語学概説Ⅱ | 2 | 1~ | 日本文学史Ⅰ | 2 | 1~ | 日本文学史Ⅱ | 2 | 1~ | <table border="1"> <thead> <tr> <th>科目</th> <th>単位</th> <th>回生</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>日本語学講義Ⅰ (日本語文法)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本語学講義Ⅱ (日本語文法)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本語学講義Ⅲ (社会言語学)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>日本語学講義Ⅳ (日本語史)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>古典文学講義Ⅰ (平安)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>古典文学講義Ⅱ (平安)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>古典文学講義Ⅲ (中近世)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>古典文学講義Ⅳ (中近世)</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>近現代文学講義Ⅰ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>近現代文学講義Ⅱ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>近現代文学講義Ⅲ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>近現代文学講義Ⅳ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>漢文学Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>漢文学Ⅱ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>京都産業文化論Ⅰ</td><td>2</td><td>1~</td></tr> <tr><td>京都産業文化論Ⅱ</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>京都観光論</td><td>2</td><td>2~</td></tr> <tr><td>京都総合演習</td><td>2</td><td>3~</td></tr> </tbody> </table> | 科目 | 単位 | 回生 | 日本語学講義Ⅰ (日本語文法) | 2 | 2~ | 日本語学講義Ⅱ (日本語文法) | 2 | 2~ | 日本語学講義Ⅲ (社会言語学) | 2 | 2~ | 日本語学講義Ⅳ (日本語史) | 2 | 2~ | 古典文学講義Ⅰ (平安) | 2 | 2~ | 古典文学講義Ⅱ (平安) | 2 | 2~ | 古典文学講義Ⅲ (中近世) | 2 | 2~ | 古典文学講義Ⅳ (中近世) | 2 | 2~ | 近現代文学講義Ⅰ | 2 | 2~ | 近現代文学講義Ⅱ | 2 | 2~ | 近現代文学講義Ⅲ | 2 | 2~ | 近現代文学講義Ⅳ | 2 | 2~ | 漢文学Ⅰ | 2 | 1~ | 漢文学Ⅱ | 2 | 1~ | 京都産業文化論Ⅰ | 2 | 1~ | 京都産業文化論Ⅱ | 2 | 2~ | 京都観光論 | 2 | 2~ | 京都総合演習 | 2 | 3~ |
| 科目 | 単位 | 回生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 法学概論Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 政治学概論Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社会学概論Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 経済学概論Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 哲学概論 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 倫理学概論 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 宗教学概論 | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地理学概論 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自然地理学 | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地誌 | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 人文地理学 | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 民俗学 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化遺産学 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本美術史Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本美術史Ⅱ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 東洋美術史 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 西洋美術史 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 世界遺産論 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文化財行政論 | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 考古学研究Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 考古学研究Ⅱ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文献史料学Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文献史料学Ⅱ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 美術工芸史研究Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 美術工芸史研究Ⅱ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 建築遺産研究Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 建築遺産研究Ⅱ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 歴史遺産研究Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 歴史遺産研究Ⅱ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古都学Ⅰ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古都学Ⅱ | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地域文化論 | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 木簡・金石文学 | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本語学概説Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本語学概説Ⅱ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本文学史Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本文学史Ⅱ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目 | 単位 | 回生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本語学講義Ⅰ (日本語文法) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本語学講義Ⅱ (日本語文法) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本語学講義Ⅲ (社会言語学) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本語学講義Ⅳ (日本語史) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古典文学講義Ⅰ (平安) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古典文学講義Ⅱ (平安) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古典文学講義Ⅲ (中近世) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 古典文学講義Ⅳ (中近世) | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近現代文学講義Ⅰ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近現代文学講義Ⅱ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近現代文学講義Ⅲ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近現代文学講義Ⅳ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 漢文学Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 漢文学Ⅱ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 京都産業文化論Ⅰ | 2 | 1~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 京都産業文化論Ⅱ | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 京都観光論 | 2 | 2~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 京都総合演習 | 2 | 3~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※他学部・他学科・他コースの学生の履修については、『第3章受講登録』を参照してください。



2. 世界史コース

(1) コースの特徴

《世界史》でも、《日本史》と同様に古代史から現代史まで、また時代ごとに政治・経済・社会・文化など様々な分野の研究があります。興味関心のある時代や分野がすでにはっきりとしている人も、そうでない人もいるでしょう。

世界史コースでは、2回生時に「基礎ゼミ」で世界史研究の基礎的な視角や方法を学ぶと同時に、レポート作成や研究発表、そのために必要なレジュメや資料の作成など、大学での学びの方法を習得することを目指します。

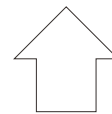
また、世界史を専門的に学ぶにあたっては、外国語文献の読解が不可欠です。そのためには「外書研究」を複数開講していますので、その履修を通して外国語の文献を正確に読む力を身につけて下さい。さらに、皆さんが興味関心を持ち研究対象の候補として考えている地域の言語を教養科目のなかから選択し、積極的に語学力を磨くことも必要です。

3・4回生時には「演習」(専門ゼミ)を履修し、それぞれの興味関心に従って研究を深め、最終的には大学での学びの集大成である「卒業研究」につなげます。「卒業研究」では、皆さんひとりひとりが課題を設定し、それまでの学習を通して培った情報収集力・分析力や論理的思考力をフルに活用して、ひとつの《論文》を作成することが求められます。「卒業研究」に真摯に取り組むならば、その過程において自分が一回りも二回りも成長することを実感するでしょう。

卒業後の進路には、歴史学の専門知識を活かす専門職としては中学・高等学校の教員や博物館・美術館の学芸員などがあります。またマスコミ・出版関連や観光業界なども例年人気が高いですが、どのような分野・業界に進んだとしても、歴史学科で身につけた幅広い教養と、マクロ・ミクロ双方の視点で物事をみる目、根拠に基づき論理的に思考・判断する能力は十分に生かすことが出来ます。歴史学は現代社会に生きる学問なのです。

(2) 各回生の到達目標

| | |
|----------------------------|---|
| ディプロマ・ ポリシー(DP) | <p>①歴史に関する知的好奇心を高め、学問を主体的に学ぶ姿勢を身につけている。</p> <p>②多彩な学問分野の成果を吸収し、歴史研究に役立てる重要性を理解する能力を身につけている。</p> <p>③史料（資料）等を読むことを通して、ことば（文章）と文化について深く理解し、かつ、必要なデータを蒐集・整理し、理論的に思考する能力を身につけている。</p> <p>④総合的かつ探求的な学修を通じて、人類の作り上げてきた社会・経済・政治・文化に対する深い関心と理解力を身につけている。</p> <p>⑤学修ならびに研究の成果を明確に表現する能力を身につけている。</p> |
|----------------------------|---|



| | |
|-------------|--|
| 4 回生 | <p>4回生の「演習Ⅲ・Ⅳ」は卒業論文演習です（3・4回生時には学生は基本的に同一教員のゼミに所属します）。これにより4年間の修学の集大成となる卒業論文に取り組むこととなります。</p> |
| 3 回生 | <p>3回生では、「世界史演習」と「世界史講読」が始まります。学生は、原則的に各分野の研究を深めるために各自の関心に沿った分野の「演習」（ゼミ）に所属することとなります。「演習」は原則として討論形式で進めますので、自身の意見をはっきりと持つ一方で、考えたことを他人に伝える能力や、様々な視点からの疑問や指摘に対して的確な議論を重ねることでコミュニケーション能力の上達も期待されています。また、「講読」の履修により、文献史料を読み込む力および高いレベルの専門的研究論文を理解する力を修得します。</p> |
| 2 回生 | <p>2回生では、各自が専攻を希望する分野に近い「世界史基礎ゼミ」（ヨーロッパ・アメリカ、西・中央アジア、東アジアについてバランスよく履修）を履修し、世界史研究の基礎的な方法論を学びます。また、歴史学に関する外国語文献を正確に読む力を養うため、各分野の「外書研究」を受講します。「世界史特講」（世界女性史特講を含む）は世界の各地域・時代にわたる専門的な講義ですので、興味関心の深い科目だけでなく、様々な科目を履修し、幅広い世界史に対する知識を身につけることが望まれます。この中で、卒業研究のテーマの方向性を探すのもよいでしょう。</p> |
| 1 回生 | <p>1回生では、まず「研究入門ゼミ」を履修し、半期ずつ日本史・世界史の両分野の教員の指導の下で、大学での学びの基本となる、情報収集の方法、レポートのまとめ方、プレゼンテーションの基礎などを身につけます。</p> |

次ページからの表は、各学科・コース別に、専門教育科目の獲得目標を一覧化したものです。その後のページに続く、学科・コースのカリキュラム表と併せ、受講登録はもちろん、4年間でどのような学力を身につけ卒業に向かうのか、計画を立てる際に参考にしてください。

(3) 歴史学科 世界史コース 専門教育科目群 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 | |
|---------|---------------|--------------------------|--------------------|------|------|------|-----------|--------------------|--------|---|
| 必修科目 | HI-Z101 | 研究入門ゼミ I | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑤⑦ | ①③④ | 28単位必修 | |
| | HI-Z102 | 研究入門ゼミ II | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑤⑦ | ①③④ | | |
| | HI-Z111 | 歴史学入門講義 | 2 | 必修 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| | HI-W203 | 世界史基礎ゼミ I | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑥⑦ | ①②③ | | |
| | HI-W204 | 世界史基礎ゼミ II | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑥⑦ | ①②③ | | |
| | HI-W305 | 世界史演習 I | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | ①④⑤ | | |
| | HI-W306 | 世界史演習 II | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | ①④⑤ | | |
| | HI-W315 | 世界史講読 I | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | ③④⑤ | | |
| | HI-W316 | 世界史講読 II | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | ③④⑤ | | |
| | HI-W407 | 世界史演習 III | 2 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑥⑦ | ①④⑤ | | |
| | HI-W408 | 世界史演習 IV | 2 | 必修 | 演習 | 4回生 | ②⑥⑦ | ①④⑤ | | |
| | HI-W409 | 卒業研究 | 6 | 必修 | 演習 | 4回生 | ①②⑦ | ①③④⑤ | | |
| 専門教育科目群 | 選択科目 区分1 | HI-Z121 | 日本史概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | 区分1から6単位以上選択必修 |
| | | HI-Z122 | 日本史概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-Z121 | 東洋史概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-Z122 | 東洋史概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-Z121 | 西洋史概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-Z122 | 西洋史概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-Z121 | 考古学概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-Z122 | 考古学概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | 選択科目 区分2 | HI-W233 | 外書研究 a | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ③ | 区分2から4単位以上選択必修 |
| | | HI-W234 | 外書研究 b | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ③ | |
| | | HI-W233 | 外書研究 c | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ③ | |
| | | HI-W234 | 外書研究 d | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | ③ | |
| | 選択科目 区分3 | HI-W243 | 世界史特講 a (東アジア史 I) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | 区分4から4単位以上を含み区分3から22単位以上を修得し、加えて選択科目全体から42単位以上を選択必修 |
| | | HI-W244 | 世界史特講 b (東アジア史 II) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | |
| HI-W243 | | 世界史特講 c (東アジア史 III) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W244 | | 世界史特講 d (東アジア史 IV) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W243 | | 世界史特講 e (中央・西アジア史 I) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W244 | | 世界史特講 f (中央・西アジア史 II) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W243 | | 世界史特講 g (中央・西アジア史 III) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W244 | | 世界史特講 h (中央・西アジア史 IV) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W243 | | 世界史特講 i (ヨーロッパ・アメリカ史 I) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W244 | | 世界史特講 j (ヨーロッパ・アメリカ史 II) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W243 | | 世界女性史特講 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-W244 | | 世界女性史特講 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | |
| HI-J243 | 近現代史特講 a (日本) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-J244 | 近現代史特講 b (日本) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-W243 | 近現代史特講 c (世界) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-W244 | 近現代史特講 d (世界) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-Z243 | 文化交流史特講 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |
| HI-Z244 | 文化交流史特講 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 | |
|---------|-------------|------------|---------------|------|------|------|-----------|--------------------|--|-----------------------------|
| 専門教育科目群 | 選択科目 区分3 | HI-Z141 | 京都の歴史と文化遺産 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | 区分4から4単位以上を含み区分3から22単位以上を修得 | |
| | | HI-Z241 | 20世紀の日本と世界 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | | HI-Z241 | 歴史地理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | | HI-S346 | 現代史研究 I | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | | ①④⑤ |
| | | HI-S347 | 現代史研究 II | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | | ①④⑤ |
| | | HI-S346 | 女性史研究 I | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | | ①④⑤ |
| | | HI-S347 | 女性史研究 II | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | | ①④⑤ |
| | | HI-S346 | 文化交流史研究 I | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | | ①④⑤ |
| | HI-S347 | 文化交流史研究 II | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑥⑦ | ①④⑤ | | |
| | 選択科目 区分4 | HI-J253 | 日本史特講 a (古代史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | 区分4から4単位以上を含み区分3から22単位以上を修得 |
| | | HI-J254 | 日本史特講 b (古代史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-J253 | 日本史特講 c (中世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-J254 | 日本史特講 d (中世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-J253 | 日本史特講 e (近世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-J254 | 日本史特講 f (近世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-J253 | 日本女性史特講 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | | HI-J254 | 日本女性史特講 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | ①②④ | |
| | 選択科目 | HI-Z161 | 法学概論 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | 区分1から6単位以上、区分2から4単位以上、区分4から4単位以上を含み、区分3から22単位以上を修得し、加えて選択科目全体から42単位以上を選択必修 | |
| | | HI-Z161 | 政治学概論 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④ | | |
| | | HI-Z161 | 社会学概論 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤ | | |
| | | HI-Z261 | 経済学概論 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | | HI-Z161 | 哲学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥ | | |
| | | HI-Z161 | 倫理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥ | | |
| | | HI-Z261 | 宗教学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | | |
| | | HI-Z161 | 地理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | | |
| | | HI-Z261 | 自然地理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | | |
| | | HI-Z261 | 地誌 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | | |
| | | HI-Z261 | 人文地理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | | |
| | | HI-Z161 | 民俗学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | | |
| | | HI-Z161 | 文化遺産学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | | |
| | | HI-Z161 | 日本美術史 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | | |
| | | HI-Z161 | 日本美術史 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | | |
| | | HI-Z161 | 東洋美術史 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑦ | | |
| HI-Z161 | | 西洋美術史 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ③④⑥ | | | |
| HI-Z161 | | 世界遺産論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |
| HI-Z161 | | 文化財行政論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤ | | | |
| HI-Z261 | | 考古学研究 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | | | |
| HI-Z361 | | 考古学研究 II | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④⑥ | | | |
| HI-Z261 | | 文献史料学 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥⑦ | | | |
| HI-Z261 | | 文献史料学 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥⑦ | | | |
| HI-Z261 | | 美術工芸史研究 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | | |
| HI-Z261 | 美術工芸史研究 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 |
|---------|------|---------|--------------------|------|------|------|-----------|--------------------|--|
| 専門教育科目群 | 選択科目 | HI-Z261 | 建築遺産研究 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | 区分1から6単位以上、区分2から4単位以上、区分4から4単位以上を含み、区分3から22単位以上を修得し、加えて選択科目全体から42単位以上を選択必修 |
| | | HI-Z261 | 建築遺産研究 II | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑥ | |
| | | HI-Z261 | 歴史遺産研究 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑥ | |
| | | HI-Z261 | 歴史遺産研究 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑥ | |
| | | HI-Z361 | 古都学 I | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | |
| | | HI-Z361 | 古都学 II | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | |
| | | HI-Z361 | 地域文化論 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑥ | |
| | | HI-Z361 | 木簡・金石文学 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①④⑥ | |
| | | HI-Z161 | 日本語学概説 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | |
| | | HI-Z161 | 日本語学概説 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | |
| | | HI-Z161 | 日本文学史 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z161 | 日本文学史 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z261 | 日本語学講義 I (日本語文法) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | |
| | | HI-Z261 | 日本語学講義 II (日本語文法) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | |
| | | HI-Z261 | 日本語学講義 III (社会言語学) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | |
| | | HI-Z261 | 日本語学講義 IV (日本語史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | |
| | | HI-Z261 | 古典文学講義 I (平安) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z261 | 古典文学講義 II (平安) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z261 | 古典文学講義 III (中近世) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z261 | 古典文学講義 IV (中近世) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z261 | 近現代文学講義 I | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z261 | 近現代文学講義 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z261 | 近現代文学講義 III | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z261 | 近現代文学講義 IV | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③ | |
| | | HI-Z161 | 漢文学 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | |
| | | HI-Z161 | 漢文学 II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | |
| | | HI-Z161 | 京都産業文化論 I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | |
| | | HI-Z261 | 京都観光論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-Z261 | 京都産業文化論 II | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | | HI-Z361 | 京都総合演習 | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②④⑤⑥⑦ | |

| | |
|----------------------------|---|
| 全学共通の 到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |
| 学科・コース別の ディプロマ・ ポリシー | ① 歴史に関する知的好奇心を高め、学問を主体的に学ぶ姿勢を身につけている。 |
| | ② 多彩な学問分野の成果を吸収し、歴史研究に役立てる重要性を理解する能力を身につけている。 |
| | ③ 史料（資料）等を読むことを通して、ことば（文章）と文化について深く理解し、かつ、必要なデータを蒐集・整理し、理論的に思考する能力を身につけている。 |
| | ④ 総合的かつ探求的な学修を通じて、人類の作り上げてきた社会・経済・政治・文化に対する深い関心と理解力を身につけている。 |
| | ⑤ 学修ならびに研究の成果を明確に表現する能力を身につけている。 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

| | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|---|---|
| 〈科目ナンバーの見方〉 | | | | | | |
| [例] | HI | - | ○ | 1 | 1 | 1 |
| | ① | | ② | ③ | ④ | ⑤ |

| | |
|-------|--|
| ①学科 | HI：歴史学科 |
| ②コース | Z：学科共通 J：日本史 W：世界史 S：特別専攻 |
| ③回生 | 1：1回生 2：2回生 3：3回生 4：4回生 |
| ④選必の別 | 0：必修（ゼミ） 1：必修（歴史学入門講義・講読） 2：選択必修（区分1） 3：選択必修（区分2） 4：選択必修（区分3） 5：選択必修（区分4） 6：選択必修（その他） |
| ⑤履修順序 | 同系科目中の履修順序（指定なしは0） |

文学部 歴史学科 世界史コース カリキュラム表

基礎教育科目群

| | | | | | | | | |
|--------------|---|----|------|---|----|---------|---|----|
| アカデミックライティング | 2 | 1~ | 英語ⅡA | 1 | 1~ | 英語ⅣA | 1 | 2~ |
| 教養ゼミ | 2 | 1~ | 英語ⅡB | 1 | 1~ | 英語ⅣB | 1 | 2~ |
| 英語ⅠA | 1 | 1~ | 英語ⅢA | 1 | 2~ | 情報処理演習Ⅰ | 1 | 1~ |
| 英語ⅠB | 1 | 1~ | 英語ⅢB | 1 | 2~ | 情報処理演習Ⅱ | 1 | 1~ |

必修14単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----|---|---------|---|----|---|------------|---|----|---|---------|---|----|---|-----|
| 教養入門 | 2 | 1~ | + | 地域課題研究 | 1 | 1~ | + | キャリアデザイン入門 | 2 | 2~ | = | 必修 | | | | |
| キャリアゼミⅠ | 1 | 1~ | + | キャリアゼミⅡ | 1 | 1~ | + | キャリアゼミⅢ | 1 | 2~ | + | キャリアゼミⅣ | 1 | 3~ | = | 9単位 |

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修32単位以上

人間と知の伝達(領域)

- 現代の思想(分野)
 - 日本人と宗教 2 1~
 - ジェンダー研究 2 1~
 - 心理学概論 2 2~
- メディアと情報(分野)
 - 言語コミュニケーション論 2 1~
 - キャリアコミュニケーションⅠ 2 2~
 - キャリアコミュニケーションⅡ 2 2~
 - 現代のメディアと表現 2 1~
 - 情報社会論 2 1~
 - 情報処理演習Ⅲ 1 2~
 - 情報処理演習Ⅳ 1 2~
 - 情報処理演習Ⅴ 1 2~
 - 情報処理演習Ⅵ 1 2~
 - 数学演習Ⅰ 2 1~
 - 数学演習Ⅱ 2 1~

人間と文化(領域)

- 外国語と文化理解(分野)
 - 比較文化論 2 1~
 - 異文化コミュニケーション論(仮) 2 1~
 - 文化人類学 2 1~
 - 芸術と文化 2 1~
 - 中国語Ⅰ 2 1~
 - 中国語Ⅱ 2 1~
 - 中国語Ⅲ 2 1~
 - 中国語Ⅳ 2 1~
 - 韓国語Ⅰ 2 1~
 - 韓国語Ⅱ 2 1~
 - 韓国語Ⅲ 2 1~
 - 韓国語Ⅳ 2 1~
 - フランス語Ⅰ 2 1~
 - フランス語Ⅱ 2 1~
 - ドイツ語Ⅰ 2 1~
 - ドイツ語Ⅱ 2 1~
 - 外国語臨地演習 2 1~
- 歴史・文化(分野)
 - 京都講座Ⅰ 2 1~
 - 京都講座Ⅱ 2 1~
 - 京都の歴史・文化Ⅰ 2 1~
 - 京都の歴史・文化Ⅱ 2 1~
 - 文学と京都 2 1~

人間と社会(領域)

- 法律・行政・政治(分野)
 - 日本国憲法 2 1~
 - 法学概論Ⅱ 2 1~
 - 民法 2 2~
 - 行政法 2 2~
 - 人権と教育 2 2~
 - 政治学概論Ⅱ 2 1~
 - 国際関係入門 2 2~
 - 行政学 2 2~
- 経済・経営・社会(分野)
 - くらしと経済 2 1~
 - 経済学概論Ⅱ 2 2~
 - 経営学概論 2 1~
 - 会計学概論 2 1~
 - 福祉とボランティア 2 1~
 - 社会学概論Ⅱ 2 1~
 - 時事問題研究 2 1~

人間と自然(領域)

- 健康・こころ・からだ(分野)
 - 健康に生きるⅠ 2 1~
 - 健康に生きるⅡ 2 1~
 - 健康に生きるⅢ 2 1~
 - 体育理論 2 1~
 - スポーツコースⅠ 1 1~
 - スポーツコースⅡ 1 1~
 - スポーツコースⅢ 1 1~
 - スポーツコースⅣ 1 1~
- 自然と環境(分野)
 - 地球生命論 2 1~
 - 地球環境論 2 1~
 - エコロジー研究 2 1~
 - 自然の探求 2 1~
 - 生活の中の数学 2 1~
 - 物理学基礎 2 1~
 - 化学基礎 2 1~
 - 生物学基礎 2 1~

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

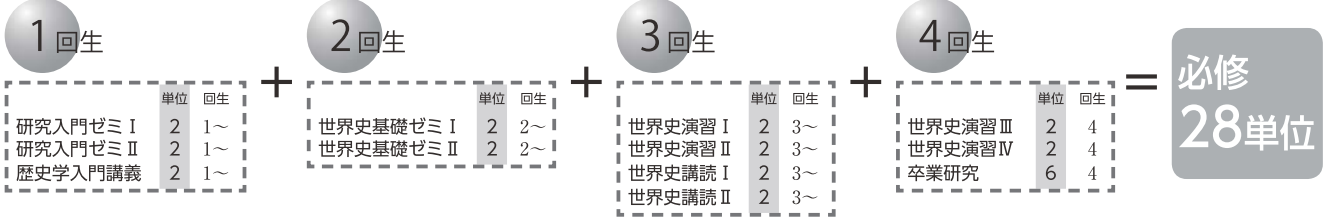
上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----|----------------|---|----|------------|---|----|---------|---|----|
| キャリア開発講座Ⅰ | 2 | 1~ | よそおいの心理学 | 2 | 2~ | ※教育方法論 | 2 | 2~ | 日本語教授法Ⅰ | 2 | 2~ |
| キャリア開発講座Ⅱ | 2 | 1~ | 産業心理学 | 2 | 2~ | ※生徒・進路指導 | 2 | 3~ | 日本語教授法Ⅱ | 2 | 2~ |
| キャリア開発講座Ⅲ | 2 | 2~ | 広告と消費の心理学 | 2 | 3~ | ※教育相談 | 2 | 2~ | 日本語教授法Ⅲ | 2 | 3~ |
| キャリア開発講座Ⅳ | 2 | 2~ | 教職・保育職教養講義Ⅰ | 2 | 3~ | 教職実践演習(中等) | 2 | 4 | 日本語教授法Ⅳ | 2 | 3~ |
| キャリア開発演習Ⅰ | 2 | 2~ | 教職・保育職教養講義Ⅱ | 2 | 3~ | 学校等体験活動 | 1 | 1~ | 日本語教材研究 | 2 | 4 |
| キャリア開発演習Ⅱ | 2 | 2~ | 教職・保育職教養講義Ⅲ | 2 | 4 | 生涯学習概論Ⅰ | 2 | 1~ | 日本語教育実習 | 2 | 4 |
| キャリア開発演習Ⅲ | 2 | 2~ | 教職・保育職教養講義Ⅳ | 2 | 4 | 図書館概論 | 2 | 1~ | 社会調査論 | 2 | 2~ |
| キャリア開発演習Ⅳ | 2 | 2~ | ※教育原論 | 2 | 1~ | 図書館制度・経営論 | 2 | 2~ | 統計学基礎論 | 2 | 2~ |
| キャリア開発研究Ⅰ | 2 | 3~ | ※教職入門 | 2 | 1~ | 図書館情報資源概論 | 2 | 2~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅱ | 2 | 3~ | ※教育制度論 | 2 | 2~ | 博物館学概論 | 2 | 1~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅲ | 2 | 3~ | ※教育心理学 | 2 | 1~ | 博物館経営論 | 2 | 2~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅳ | 2 | 3~ | ※特別支援教育論 | 1 | 2~ | 博物館資料論 | 2 | 2~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅴ | 2 | 3~ | ※教育課程論 | 2 | 2~ | 博物館資料保存論 | 2 | 2~ | | | |
| キャリア開発研究Ⅵ | 2 | 3~ | ※道徳教育の理論と方法 | 2 | 2~ | 博物館展示論 | 2 | 2~ | | | |
| インターンシップ準備講座 | 2 | 1~ | ※総合的な学習の時間の指導法 | 1 | 2~ | 博物館教育論 | 2 | 1~ | | | |
| インターンシップⅠ | 1 | 1~ | ※特別活動論 | 2 | 2~ | 博物館実習Ⅰ | 1 | 3~ | | | |
| インターンシップⅡ | 2 | 1~ | | | | 博物館実習Ⅱ | 1 | 3~ | | | |
| インターンシップⅢ | 2 | 1~ | | | | | | | | | |

※印の科目は、時間割において、科目名の後ろに(中等)と表記されている科目を履修してください。

専門教育科目群 必修



専門教育科目群 選択必修

選択必修42単位以上

〔区分1〕

| 単位 | 回生 |
|----------|------|
| 日本史概説 I | 2 1~ |
| 日本史概説 II | 2 1~ |
| 東洋史概説 I | 2 1~ |
| 東洋史概説 II | 2 1~ |
| 西洋史概説 I | 2 1~ |
| 西洋史概説 II | 2 1~ |
| 考古学概説 I | 2 1~ |
| 考古学概説 II | 2 1~ |

6単位以上

〔区分2〕

| 単位 | 回生 |
|--------|------|
| 外書研究 a | 2 2~ |
| 外書研究 b | 2 2~ |
| 外書研究 c | 2 2~ |
| 外書研究 d | 2 2~ |

4単位以上

〔区分3〕

| 単位 | 回生 |
|--------------------------|------|
| 世界史特講 a (東アジア史 I) | 2 2~ |
| 世界史特講 b (東アジア史 II) | 2 2~ |
| 世界史特講 c (東アジア史 III) | 2 2~ |
| 世界史特講 d (東アジア史 IV) | 2 2~ |
| 世界史特講 e (中央・西アジア史 I) | 2 2~ |
| 世界史特講 f (中央・西アジア史 II) | 2 2~ |
| 世界史特講 g (中央・西アジア史 III) | 2 2~ |
| 世界史特講 h (中央・西アジア史 IV) | 2 2~ |
| 世界史特講 i (ヨーロッパ・アメリカ史 I) | 2 2~ |
| 世界史特講 j (ヨーロッパ・アメリカ史 II) | 2 2~ |
| 世界女性史特講 I | 2 2~ |
| 世界女性史特講 II | 2 2~ |

22単位以上

| 単位 | 回生 |
|---------------|------|
| 近現代史特講 a (日本) | 2 2~ |
| 近現代史特講 b (日本) | 2 2~ |
| 近現代史特講 c (世界) | 2 2~ |
| 近現代史特講 d (世界) | 2 2~ |
| 文化交流史特講 I | 2 2~ |
| 文化交流史特講 II | 2 2~ |
| 京都の歴史と文化遺産 | 2 1~ |
| 20世紀の日本と世界 | 2 2~ |
| 歴史地理学 | 2 2~ |
| 現代史研究 I | 2 3~ |
| 現代史研究 II | 2 3~ |
| 女性史研究 I | 2 3~ |
| 女性史研究 II | 2 3~ |
| 文化交流史研究 I | 2 3~ |
| 文化交流史研究 II | 2 3~ |

〔区分4〕

| 単位 | 回生 |
|---------------|------|
| 日本史特講 a (古代史) | 2 2~ |
| 日本史特講 b (古代史) | 2 2~ |
| 日本史特講 c (中世史) | 2 2~ |
| 日本史特講 d (中世史) | 2 2~ |
| 日本史特講 e (近世史) | 2 2~ |
| 日本史特講 f (近世史) | 2 2~ |
| 日本女性史特講 I | 2 2~ |
| 日本女性史特講 II | 2 2~ |

4単位以上

| 単位 | 回生 |
|----------|------|
| 法学概論 I | 2 1~ |
| 政治学概論 I | 2 1~ |
| 社会学概論 I | 2 1~ |
| 経済学概論 I | 2 2~ |
| 哲学概論 | 2 1~ |
| 倫理学概論 | 2 1~ |
| 宗教学概論 | 2 2~ |
| 地理学概論 | 2 1~ |
| 自然地理学 | 2 2~ |
| 地誌 | 2 2~ |
| 人文地理学 | 2 2~ |
| 民俗学 | 2 1~ |
| 文化遺産学 | 2 1~ |
| 日本美術史 I | 2 1~ |
| 日本美術史 II | 2 1~ |
| 東洋美術史 | 2 1~ |
| 西洋美術史 | 2 1~ |
| 世界遺産論 | 2 1~ |
| 文化財行政論 | 2 1~ |

| 単位 | 回生 |
|------------|------|
| 考古学研究 I | 2 2~ |
| 考古学研究 II | 2 3~ |
| 文献史料学 I | 2 2~ |
| 文献史料学 II | 2 2~ |
| 美術工芸史研究 I | 2 2~ |
| 美術工芸史研究 II | 2 2~ |
| 建築遺産研究 I | 2 2~ |
| 建築遺産研究 II | 2 3~ |
| 歴史遺産研究 I | 2 2~ |
| 歴史遺産研究 II | 2 2~ |
| 古都学 I | 2 3~ |
| 古都学 II | 2 3~ |
| 地域文化論 | 2 3~ |
| 木簡・金石文学 | 2 3~ |
| 日本語学概説 I | 2 1~ |
| 日本語学概説 II | 2 1~ |
| 日本文学史 I | 2 1~ |
| 日本文学史 II | 2 1~ |

| 単位 | 回生 |
|--------------------|------|
| 日本語学講義 I (日本語文法) | 2 2~ |
| 日本語学講義 II (日本語文法) | 2 2~ |
| 日本語学講義 III (社会言語学) | 2 2~ |
| 日本語学講義 IV (日本語史) | 2 2~ |
| 古典文学講義 I (平安) | 2 2~ |
| 古典文学講義 II (平安) | 2 2~ |
| 古典文学講義 III (中近世) | 2 2~ |
| 古典文学講義 IV (中近世) | 2 2~ |
| 近現代文学講義 I | 2 2~ |
| 近現代文学講義 II | 2 2~ |
| 近現代文学講義 III | 2 2~ |
| 近現代文学講義 IV | 2 2~ |
| 漢文学 I | 2 1~ |
| 漢文学 II | 2 1~ |
| 京都産業文化論 I | 2 1~ |
| 京都産業文化論 II | 2 2~ |
| 京都観光論 | 2 2~ |
| 京都総合演習 | 2 3~ |

| 単位 | 回生 |
|--------------------|------|
| 日本語学講義 I (日本語文法) | 2 2~ |
| 日本語学講義 II (日本語文法) | 2 2~ |
| 日本語学講義 III (社会言語学) | 2 2~ |
| 日本語学講義 IV (日本語史) | 2 2~ |
| 古典文学講義 I (平安) | 2 2~ |
| 古典文学講義 II (平安) | 2 2~ |
| 古典文学講義 III (中近世) | 2 2~ |
| 古典文学講義 IV (中近世) | 2 2~ |
| 近現代文学講義 I | 2 2~ |
| 近現代文学講義 II | 2 2~ |
| 近現代文学講義 III | 2 2~ |
| 近現代文学講義 IV | 2 2~ |
| 漢文学 I | 2 1~ |
| 漢文学 II | 2 1~ |
| 京都産業文化論 I | 2 1~ |
| 京都産業文化論 II | 2 2~ |
| 京都観光論 | 2 2~ |
| 京都総合演習 | 2 3~ |

※他学部・他学科・他コースの学生の履修については、『第3章受講登録』を参照してください。

基礎教育科目群 +
教養教育科目群 +
キャリア教育科目群
55単位以上

+

専門教育科目群
必修
28単位以上

+

専門教育科目群
選択必修
42単位以上

=

125単位以上

3. 履修条件

本学では、系統的で継続性のある効果的な学習を実現することを目的として、一部の科目に履修条件（履修制限）を設定しています。

（対象科目）3回生配当科目 「日本史演習Ⅰ・Ⅱ」（日本史コース）、
「世界史演習Ⅰ・Ⅱ」（世界史コース）、
特別専攻「現代史研究」「女性史研究」「文化交流史研究」

（履修条件）次の①と②の条件を両方満たしていること。

- ①必修科目（『「研究入門ゼミⅠ・Ⅱ」、「日本史基礎ゼミⅠ・Ⅱ」と「世界史基礎ゼミⅠ・Ⅱ」のいずれか、「歴史学入門講義」』全10単位のうち6単位を修得済みであること（加えて「研究入門ゼミⅠ」または「研究入門ゼミⅡ」のいずれか1科目2単位を修得済みであること）。
- ②2回生終了までに総修得単位が40単位以上であること。

4. 卒業研究

卒業論文、卒業研究および卒業制作は4年間の学修の集大成をなすものとして重視しています。

卒業論文、卒業研究または卒業制作を提出し、合格することが卒業するための必要条件です。なお、提出後には、口頭試問も行われます。

論文の表紙等を指定する場合があります。ゼミの担当教員の指示に従ってください。

【受付期間および時間】

受付期間および時間については別途掲示をしますので、必ず確認してください。

本人以外による提出や、郵送による提出は受け付けません。

提出時には、必ずコピーを1部とり、正本は学務各課へ提出し、副本（コピー）はゼミ担当教員へ提出してください。様式や分量等については、学科ごとに次のように決められています。

【歴史学科】

20,000字程度とします。パソコンの使用を原則とします。用紙・字数等の詳細については、各ゼミで担当教員から適宜指示します。

5. 特別専攻（オプション・コース）

（1）コースの特徴

【現代史特別専攻の特徴】

21世紀グローバル化が進む中で、特に複雑化する現代の日本と世界に関する知識を修得することの重要性が高まっています。現代史特別専攻ではそうしたニーズに応えるため、日本史／世界史コースでの学修にさらに上乗せした日本と世界の現代史に関する学びを提供します。「現代史研究Ⅰ・Ⅱ」や「20世紀の日本と世界」、「近現代史特講（日本／世界）」、「日本史／世界史講読」の現代史向けクラスなどを受講して、現代史についてのより深い知識の修得をめざしてください。

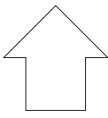
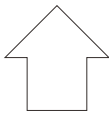
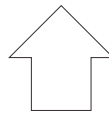
【女性史特別専攻の特徴】

日本及び世界の歴史において女性は重要な役割を演じています。京都橘大学の歴史学科や女性歴史文化研究所は、歴史上の女性の活躍を研究する国内の女性史研究においてパイオニアの役割を果たしてきました。そうした蓄積の上から、この女性史特別専攻では、日本史／世界史コースでの学びに加えて、歴史上の女性に関するより深い知識を得ることをめざしています。「女性史研究Ⅰ・Ⅱ」、「日本／世界女性史特講」、「日本史／世界史講読」の女性史向けクラスなどを受講して、女性史をより深く学んでください。

【文化交流史特別専攻の特徴】

人類の歴史において異なった文化間の交流は、社会や文化のみならず政治や経済にも大きな影響を及ぼしてきました。日本史／世界史をより深くそして広く理解するためには、こうした文化交流の歴史を学習することが重要です。文化交流史特別専攻では、「文化交流史研究Ⅰ・Ⅱ」や「文化交流史特講Ⅰ・Ⅱ」、「日本史／世界史講読」の文化交流史向けクラスなどを受講することを通じて、文化交流の歴史に関する知識を広げていってください。

（2）各回生の到達目標

| | | |
|---|--|---|
| ディプロマ・ポリシー(DP) | <ul style="list-style-type: none">①歴史に関する知的好奇心を高め、学問を主体的に学ぶ姿勢を身につけている。②多彩な学問分野の成果を吸収し、歴史研究に役立てる重要性を理解する能力を身につけている。③史料（資料）等を読むことを通じて、ことば（文章）と文化について深く理解し、かつ、必要なデータを蒐集・整理し、理論的に思考する能力を身につけている。④総合的かつ探求的な学修を通じて、人類の作り上げてきた社会・経済・政治・文化に対する深い関心と理解力を身につけている。⑤学修ならびに研究の成果を明確に表現する能力を身につけている。 | |
|  |  |  |
| 4回生 | 卒業論文演習である「演習Ⅲ・Ⅳ」に加えて、各特別専攻（オプションコース）の「研究Ⅱ」を履修し、4回生時には学生は基本的に3回生時と同一教員のゼミに所属し、研究能力の向上に努力するとともに、個人の研究関心に応じて卒業論文を完成させることを目指します。 | |
| 3回生 | 各コースの「演習」と「講読」が始まるのに加えて、各特別専攻（オプションコース）の「研究Ⅰ」が始まります。現代史特別専攻ではグローバル化していく20世紀以降の日本と世界への理解を深めます。また、女性史特別専攻では、過去の女性を研究対象として歴史への理解を深めます。そして、文化交流史特別専攻では、東から西までユーラシア大陸を舞台とした異文化交流の歴史を考察します。 | |

文学部 歴史学科 日本史コース カリキュラム表

基礎教育科目群

| 科目名 | 単位 | 回生 | 科目名 | 単位 | 回生 | 科目名 | 単位 | 回生 |
|--------------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|
| アカデミックライティング | 2 | 1~ | 英語Ⅱ A | 1 | 1~ | 英語Ⅳ A | 1 | 2~ |
| 教養ゼミ | 2 | 1~ | 英語Ⅱ B | 1 | 1~ | 英語Ⅳ B | 1 | 2~ |
| 英語Ⅰ A | 1 | 1~ | 英語Ⅲ A | 1 | 2~ | 情報処理演習Ⅰ | 1 | 1~ |
| 英語Ⅰ B | 1 | 1~ | 英語Ⅲ B | 1 | 2~ | 情報処理演習Ⅱ | 1 | 1~ |

必修 14単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

| 科目名 | 単位 | 回生 | 科目名 | 単位 | 回生 | 科目名 | 単位 | 回生 |
|---------|----|----|---------|----|----|------------|----|----|
| 教養入門 | 2 | 1~ | 地域課題研究 | 1 | 1~ | キャリアデザイン入門 | 2 | 2~ |
| キャリアゼミⅠ | 1 | 1~ | キャリアゼミⅡ | 1 | 1~ | キャリアゼミⅢ | 1 | 2~ |
| | | | キャリアゼミⅣ | 1 | 3~ | | | |

必修 9単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修32単位以上

人間と知の伝達(領域)

- 現代の思想 (分野)
 - 日本人と宗教 2 1~
 - ジェンダー研究 2 1~
 - 心理学概論 2 2~
- メディアと情報 (分野)
 - 言語コミュニケーション論 2 1~
 - キャリアコミュニケーションⅠ 2 2~
 - キャリアコミュニケーションⅡ 2 2~
 - 現代のメディアと表現 2 1~
 - 情報社会論 2 1~
 - 情報処理演習Ⅲ 1 2~
 - 情報処理演習Ⅳ 1 2~
 - 情報処理演習Ⅴ 1 2~
 - 情報処理演習Ⅵ 1 2~
 - 数学演習Ⅰ 2 1~
 - 数学演習Ⅱ 2 1~

人間と文化(領域)

- 外国語と文化理解(分野)
 - 比較文化論 2 1~
 - 数化コミュニケーション論 2 1~
 - 文化人類学 2 1~
 - 芸術と文化 2 1~
 - 中国語Ⅰ 2 1~
 - 中国語Ⅱ 2 1~
 - 中国語Ⅲ 2 1~
 - 中国語Ⅳ 2 1~
 - 韓国語Ⅰ 2 1~
 - 韓国語Ⅱ 2 1~
 - 韓国語Ⅲ 2 1~
 - 韓国語Ⅳ 2 1~
 - フランス語Ⅰ 2 1~
 - フランス語Ⅱ 2 1~
 - ドイツ語Ⅰ 2 1~
 - ドイツ語Ⅱ 2 1~
 - 外国語臨地演習 2 1~
- 歴史・文化 (分野)
 - 京都講座Ⅰ 2 1~
 - 京都講座Ⅱ 2 1~
 - 京都の歴史・文化Ⅰ 2 1~
 - 京都の歴史・文化Ⅱ 2 1~
 - 文学と京都 2 1~

人間と社会(領域)

- 法律・行政・政治(分野)
 - 日本国憲法 2 1~
 - 法学概論Ⅱ 2 1~
 - 民法 2 2~
 - 行政法 2 2~
 - 人権と教育 2 2~
 - 政治学概論Ⅱ 2 2~
 - 国際関係入門 2 2~
 - 行政学 2 2~
- 経済・経営・社会(分野)
 - くらしと経済 2 1~
 - 経済学概論Ⅱ 2 2~
 - 経営学概論 2 1~
 - 会計学概論 2 1~
 - 福祉とボランティア 2 1~
 - 社会学概論Ⅱ 2 1~
 - 時事問題研究 2 1~

人間と自然(領域)

- 健康・こころ・からだ(分野)
 - 健康に生きるⅠ 2 1~
 - 健康に生きるⅡ 2 1~
 - 健康に生きるⅢ 2 1~
 - 体育理論 2 1~
 - スポーツコースⅠ 1 1~
 - スポーツコースⅡ 1 1~
 - スポーツコースⅢ 1 1~
 - スポーツコースⅣ 1 1~
- 自然と環境 (分野)
 - 地球生命論 2 1~
 - 地球環境論 2 1~
 - エコロジー研究 2 1~
 - 自然の探求 2 1~
 - 生活の中の数学 2 1~
 - 物理学基礎 2 1~
 - 化学基礎 2 1~
 - 生物学基礎 2 1~

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

- キャリア開発講座Ⅰ 2 1~
- キャリア開発講座Ⅱ 2 1~
- キャリア開発講座Ⅲ 2 2~
- キャリア開発講座Ⅳ 2 2~
- キャリア開発演習Ⅰ 2 2~
- キャリア開発演習Ⅱ 2 2~
- キャリア開発演習Ⅲ 2 2~
- キャリア開発演習Ⅳ 2 2~
- キャリア開発演習Ⅴ 2 2~
- キャリア開発演習Ⅵ 2 2~
- キャリア開発研究Ⅰ 2 3~
- キャリア開発研究Ⅱ 2 3~
- キャリア開発研究Ⅲ 2 3~
- キャリア開発研究Ⅳ 2 3~
- キャリア開発研究Ⅴ 2 3~
- キャリア開発研究Ⅵ 2 3~
- インターシップ準備講座 2 1~
- インターシップⅠ 1 1~
- インターシップⅡ 2 1~
- インターシップⅢ 2 1~

- よそおいの心理学 2 2~
- 産業心理学 2 2~
- 広告と消費の心理学 2 3~
- 教職・保育職教養講義Ⅰ 2 3~
- 教職・保育職教養講義Ⅱ 2 3~
- 教職・保育職教養講義Ⅲ 2 4
- 教職・保育職教養講義Ⅳ 2 4
- ※教育原論 2 1~
- ※教職入門 2 1~
- ※教育制度論 2 2~
- ※教育心理学 2 1~
- ※特別支援教育論 1 2~
- ※教育課程論 2 2~
- ※道徳教育の理論と方法 2 2~
- ※総合的な学習の時間の指導法 1 2~
- ※特別活動論 2 2~

- ※教育方法論 2 2~
- ※生徒・進路指導 2 3~
- ※教育相談 2 2~
- 教職実践演習(中等) 2 4
- 学校等体験活動 1 1~
- 生涯学習概論Ⅰ 2 1~
- 図書館概論 2 1~
- 図書館制度・経営論 2 2~
- 図書館情報資源概論 2 2~
- 博物館学概論 2 1~
- 博物館経営論 2 2~
- 博物館資料論 2 2~
- 博物館資料保存論 2 2~
- 博物館展示論 2 2~
- 博物館教育論 2 1~
- 博物館実習Ⅰ 1 3~
- 博物館実習Ⅱ 1 3~

- 日本語教授法Ⅰ 2 2~
- 日本語教授法Ⅱ 2 2~
- 日本語教授法Ⅲ 2 3~
- 日本語教授法Ⅳ 2 3~
- 日本語教材研究 2 4
- 日本語教育実習 2 4
- 社会調査論 2 2~
- 統計学基礎論 2 2~

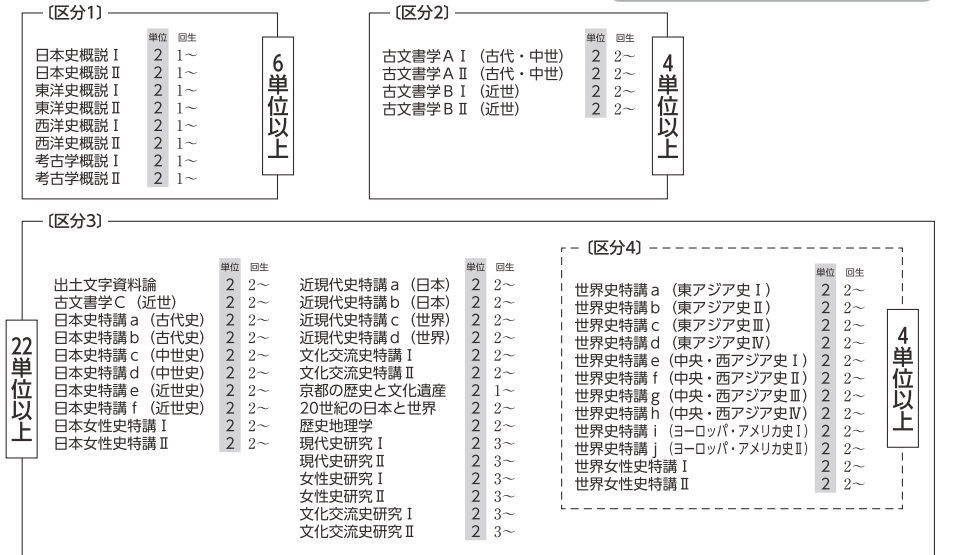
*印の科目は、時間割において、科目名の後ろに(中等)と表記されている科目を履修してください。

専門教育科目群 必修

| 1回生 | 2回生 | 3回生 | 4回生 | 必修 |
|--------------|---------------|-------------|------------|-----------|
| 研究入門ゼミⅠ 2 1~ | 日本史基礎ゼミⅠ 2 2~ | 日本史演習Ⅰ 2 2~ | 日本史演習Ⅲ 2 4 | = 必修 28単位 |
| 研究入門ゼミⅡ 2 1~ | 日本史基礎ゼミⅡ 2 2~ | 日本史演習Ⅱ 2 3~ | 日本史演習Ⅳ 2 4 | |
| 歴史学入門講義 2 1~ | | 日本史講義Ⅰ 2 3~ | 卒業研究 6 4 | |
| | | 日本史講義Ⅱ 2 3~ | | |

専門教育科目群 選択必修

選択必修42単位以上



- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 法学概論Ⅰ 2 1~ 政治学概論Ⅰ 2 1~ 社会学概論Ⅰ 2 1~ 経済学概論Ⅰ 2 2~ 哲学概論 2 1~ 倫理学概論 2 1~ 宗教学概論 2 2~ 地理学概論 2 1~ 自然地理学 2 2~ 地誌 2 2~ 人文地理学 2 2~ 民俗学 2 1~ 文化遺産学 2 1~ 日本美術史Ⅰ 2 1~ 日本美術史Ⅱ 2 1~ 東洋美術史 2 1~ 西洋美術史 2 1~ 世界遺産論 2 1~ 文化財行政論 2 1~ | <ul style="list-style-type: none"> 考古学研究Ⅰ 2 2~ 考古学研究Ⅱ 2 2~ 文献史料学Ⅰ 2 2~ 文献史料学Ⅱ 2 2~ 美術工芸史研究Ⅰ 2 2~ 美術工芸史研究Ⅱ 2 2~ 建築遺産研究Ⅰ 2 2~ 建築遺産研究Ⅱ 2 3~ 歴史遺産研究Ⅰ 2 2~ 歴史遺産研究Ⅱ 2 2~ 古都学Ⅰ 2 2~ 古都学Ⅱ 2 2~ 地域文化論 2 3~ 木簡・金石文学 2 3~ 日本語学概説Ⅰ 2 1~ 日本語学概説Ⅱ 2 1~ 日本文学史Ⅰ 2 1~ 日本文学史Ⅱ 2 1~ | <ul style="list-style-type: none"> 日本語学講義Ⅰ(日本語文法) 2 2~ 日本語学講義Ⅱ(日本語文法) 2 2~ 日本語学講義Ⅲ(社会言語学) 2 2~ 日本語学講義Ⅳ(日本語史) 2 2~ 古典文学講義Ⅰ(平安) 2 2~ 古典文学講義Ⅱ(平安) 2 2~ 古典文学講義Ⅲ(中近世) 2 2~ 古典文学講義Ⅳ(中近世) 2 2~ 近現代文学講義Ⅰ 2 2~ 近現代文学講義Ⅱ 2 2~ 近現代文学講義Ⅲ 2 2~ 近現代文学講義Ⅳ 2 2~ 漢文学Ⅰ 2 2~ 漢文学Ⅱ 2 1~ 京都産業文化論Ⅰ 2 2~ 京都産業文化論Ⅱ 2 2~ 京都観光論 2 2~ 京都総合演習 2 3~ |
|--|--|--|

*他学部・他学科・他コースの学生の履修については、「第3章履修登録」を参照してください。

基礎教育科目群 + 教養教育科目群 + キャリア教育科目群 **55単位以上** + 専門教育科目群 必修 **28単位以上** + 専門教育科目群 選択必修 **42単位以上** = **125単位以上**

文学部 歴史学科 世界史コース カリキュラム表

基礎教育科目群

Table with 3 columns of subjects and units. Includes Academic Writing, English I-IV, and Information Processing courses.

必修 14単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

Table showing required liberal education and career education subjects like 'Education Introduction' and 'Career Design'.

必修 9単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修 32単位以上

人間と知の伝達(領域)

- List of subjects under 'Humanity and Knowledge Transmission' including modern thought, media, and communication.

上記領域より 4 単位以上

人間と文化(領域)

- List of subjects under 'Humanity and Culture' including foreign languages and history/culture.

上記領域より 4 単位以上

人間と社会(領域)

- List of subjects under 'Humanity and Society' including law, economics, and social issues.

上記領域より 4 単位以上

人間と自然(領域)

- List of subjects under 'Humanity and Nature' including health, sports, and environmental studies.

上記領域より 4 単位以上

Table listing various elective liberal education subjects across different domains.

*印の科目は、時間割において、科目名の後ろに (中等) と表記されている科目を履修してください。

専門教育科目群 必修

Table showing required professional education subjects for 1st to 4th years, totaling 28 units.

専門教育科目群 選択必修

選択必修 42単位以上

Diagram showing elective professional education subjects categorized into four groups (区分1-4) with unit requirements.

Table listing elective liberal education subjects for the World History course, including various research and seminar courses.

*他学部・他学科・他コースの学生の履修については、「第3章履修登録」を参照してください。


Summary equation: 55単位以上 (基礎教育科目群 + 教養教育科目群 + キャリア教育科目群) + 28単位以上 (専門教育科目群 必修) + 42単位以上 (専門教育科目群 選択必修) = 125単位以上

【第9章 2019年度生用 教育課程（学部別）／文学部】

歴史遺産学科

教養教育課程
カリキュラムマップ  [129KB]

教育課程  [1.1MB]

歴史遺産学科
カリキュラム表  [564KB]

▼ 1. 歴史遺産学科教育理念

▼ 2. 文学部 教育課程（学科別）

1. 歴史遺産学科教育理念

(1) 教育研究上の目的

文学部は、幅広い教養や専門的知識を身につけ、社会で活躍するための人材を養成する。文学部歴史遺産学科は、歴史遺産を対象とする研究をおこない、その歴史的・文化的意義を解明するとともに、歴史遺産を適切に活用した社会を創造する意欲を身につけた人材を育成することを目的とする。

(2) ディプロマポリシー（学位授与方針）

文学部歴史遺産学科は、教学理念および学部・学科の教育研究上の目的に則り、歴史遺産についての知識、技術を身につけ遺産の保全や活用できる人材、社会人として自立できる知識や能力、素養をもち、他者への配慮をおこたらない人材を養成することをめざしている。そのために歴史遺産学科では、この教育目標に基づき、次のような能力を身につけ、所定の単位を修得した者に学士（文学）の学位を授与する。

- ① 文化遺産を活用できる能力を持つことで社会での文化創造に寄与しようとする意欲を身につけている。
- ② 文化遺産の調査・記録方法、そのプレゼンテーション能力を身につけている。
- ③ 文化遺産の取扱や保存管理の知識をもち、研究に高めるための技術と方法を身につけている。
- ④ 課題を設定し、資料を集め、観察、分析、考察を行う手順を修得する能力を身につけている。
- ⑤ 現代社会に関する基本的な認識と対応能力を身につけている。

(3) カリキュラムポリシー（教育課程の編成・実施方針）

学位授与に必要とされる能力（ディプロマポリシー）を修得するために、文学部歴史遺産学科では、以下の方針で教育課程を編成する。

- ① 人類の所産のうち、考古資料、彫刻、絵画、工芸品、歴史資料などの動産遺産と、建造物、近代化遺産、都市・文化的景観、史跡、埋蔵文化財といった土地に定着した不動産遺産、これら2つの領域の文化遺産情報を対象とした科目を配置する。
 - ② 1回生時に、文化遺産に関する基礎的知識と文化遺産に接する姿勢を幅広く身につけるために「歴史遺産学総合演習」などの科目を配置するとともに、各領域にわたるモノやフィールドごとの観察や鑑賞、調査の仕方、研究史、研究方法の違いを知り、調べたことを発表、報告、文章化するプレゼンテーション能力を身につけるため「研究入門ゼミ」を配置する。
-

③ 2回生時に、自ら調査した内容を分析し、まとめる力を身につけるため「歴史遺産学基礎ゼミ」と、実習を通して取扱い方法や保存管理技術、知識を体得する「歴史遺産学実習」を必修科目として配置するとともに、専門研究に必要な技術や方法を学ぶための「考古学研究」「建築遺産研究」「歴史遺産研究」「美術工芸史研究」、遺産の特性に応じた調査方法を学ぶ「歴史遺産調査実習」、文献史料の読解力を修得する「文献史料学」を選択必修科目として配置する。学生は、選択必修科目の履修により、専門領域を2つ以下に絞り込む。

④ 3回生時から、考古学、美術工芸史、古文書、歴史遺産のいずれか1つの領域を専門とする「考古学コース」「美術工芸史コース」「歴史遺産コース」を置き、学説の分析やその批判、先学を含めてそれらを自らのテーマへ再構築するための「歴史遺産学演習Ⅰ・Ⅱ」を配置する。

⑤ 4回生時に、課題を設定し、資料を集め、観察、分析、考察を行う手順を修得するための「歴史遺産学演習Ⅲ・Ⅳ」を配置するとともに、「卒業研究」を行う。

⑥ 2級考古調査士の資格取得を目的に「文化財行政論」「考古学研究Ⅰ」の必修科目や「保存科学Ⅰ・Ⅱ」といった選択科目などを配置する。

⑦ 在学中に獲得した力を卒業後、社会に出て十分に活かすことができるように、現代社会に関する基本的な認識を養い、各分野の今日的なトピックを中心に授業を進める教養教育科目群（基礎教育科目群・教養教育科目群・キャリア教育科目群）を配置する。

3. 文学部 教育課程（学科別）

日本語日本文学科 ▶

歴史学科 ▶

歴史遺産学科 ▶

科目概要  [456KB] ▶

教育課程（学部別）

文学部 ▶

国際英語学部 ▶

発達教育学部 ▶

現代ビジネス学部 ▶

看護学部 ▶

健康科学部 ▶

履修の手引き

2019年度生用

〈文学部／歴史遺産学科〉

教養教育課程 カリキュラムマップ

歴史遺産学科 教養教育課程 カリキュラムマップ

(1) 歴史遺産学科 基礎教育科目群・教養教育科目群 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 |
|---------|-----------|----------------|-----|------|------|--------|-----------|---------------|
| 基礎教育科目群 | BA101 | アカデミックライティング | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑥⑦ | 10単位必修 |
| | BA102 | 教養ゼミ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑥⑦ | |
| | EN101 | 英語ⅠA | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | EN101 | 英語ⅠB | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | EN102 | 英語ⅡA | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | EN102 | 英語ⅡB | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | IN101 | 情報処理演習Ⅰ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | |
| | IN102 | 情報処理演習Ⅱ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | |
| | IS101 | 日本語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | |
| | IS102 | 日本語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | |
| | IS201 | 日本語Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | |
| | IS202 | 日本語Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | |
| | IS101 | 日本事情Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑦ | |
| | IS102 | 日本事情Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑦ | |
| | IS201 | 日本事情Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑤⑦ | |
| | IS202 | 日本事情Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑤⑦ | |
| IS101 | 日本文化演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | ※履修許可者のみ | |
| IS102 | 日本文化演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑦ | ※履修許可者のみ | |
| 教養教育科目群 | GE101 | 教養入門 | 2 | 必修 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | 4単位以上 選択必修 |
| | GE101 | 地域課題研究 | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | GE101 | 日本人と宗教 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤ | |
| | GE101 | ジェンダー研究 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑦ | |
| | GE201 | 心理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤ | |
| | GE101 | 言語コミュニケーション論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑦ | |
| | CA201 | キャリアコミュニケーションⅠ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | |
| | CA202 | キャリアコミュニケーションⅡ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑦ | |
| | GE101 | 現代のメディアと表現 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤ | |
| | GE101 | 情報社会論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥⑦ | |
| | GE101 | 数学演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | |
| | GE102 | 数学演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②⑥ | |
| | IN201 | 情報処理演習Ⅲ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | |
| | IN201 | 情報処理演習Ⅳ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | |
| | IN201 | 情報処理演習Ⅴ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | |
| | IN201 | 情報処理演習Ⅵ | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑥ | |
| | GE101 | 比較文化論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑥ | |
| | GE101 | 異文化コミュニケーション論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | |
| | GE101 | 文化人類学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑥ | |
| | GE101 | 芸術と文化 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤ | |
| | EN201 | 英語ⅢA | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | EN201 | 英語ⅢB | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | EN202 | 英語ⅣA | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | EN202 | 英語ⅣB | 1 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE101 | 中国語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE102 | 中国語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE103 | 中国語Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE104 | 中国語Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE101 | 韓国語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE102 | 韓国語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE103 | 韓国語Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE104 | 韓国語Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE101 | フランス語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE102 | フランス語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE101 | ドイツ語Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | GE102 | ドイツ語Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| CA101 | 外国語臨地演習 | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②③④⑤⑦ | | |
| GE101 | 歴史学入門 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | |
| GE101 | 京都講座Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | |
| GE101 | 京都講座Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | |
| GE101 | 京都の歴史・文化Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | |
| GE101 | 京都の歴史・文化Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | | |
| GE101 | 文学と京都 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |

| 科目区分 | | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 | | |
|---------|--------------|-----------------|-------------------|----------------|------|--------|-------|-----------|---------------|--|---------------|
| 教養教育科目群 | 人間と社会 | 法律・行政・政治 | GE101 日本国憲法 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | 4単位以上 選択必修 | 教養教育科目群・キャリア教育科目群 合計で9単位必修、36単位以上選択必修 | |
| | | GE201 民法 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑥ | | | | |
| | | GE201 行政法 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑥ | | | | |
| | | GE201 行政学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | | | | |
| | | GE201 人権と教育 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | | | | |
| | | GE201 国際関係入門 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | | | | |
| | | 経済・経営・社会 | GE101 暮らしと経済 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥ | | | |
| | | GE101 経営学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | | | | |
| | | GE101 会計学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | | | | |
| | | GE101 福祉とボランティア | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | | |
| | GE101 時事問題研究 | 2 | 選択 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | | | | |
| | 人間と自然 | 健康・こころ・からだ | 健康 | GE101 健康に生きる I | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤ | | 4単位以上 選択必修 |
| | | | GE101 健康に生きる II | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥ | | | |
| | | | GE101 健康に生きる III | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥⑦ | | | |
| | | | GE101 体育理論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤ | | | |
| | | | GE101 スポーツコース I | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | |
| | | | GE101 スポーツコース II | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | |
| | | | GE101 スポーツコース III | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | |
| | | | GE101 スポーツコース IV | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | | | |
| | | 自然と環境 | 地球生命論 | GE101 地球生命論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | |
| | | | GE101 地球環境論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤ | | | |
| | | | GE101 エコロジー研究 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤ | | | |
| | | | GE101 自然の探求 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥⑦ | | | |
| | | | GE101 生活の中の数学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥ | | | |
| | | | GE101 物理学基礎 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | |
| | | | GE101 化学基礎 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | |
| | | | GE101 生物学基礎 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑥ | | | |

※「日本文化演習Ⅰ・Ⅱ」における日本人学生の履修は、履修許可者のみ履修可とし、修得した単位は【教養教育科目群】の単位に算入する。

| | |
|-----------|------------------------------------|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

〈科目ナンバーの見方〉

【例】 $\frac{00}{1} - \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$

①区分 BA：基礎 GE：教養 CA：キャリア EN：英語
IN：情報 IS：留学生科目

②回生 1：1回生 2：2回生 3：3回生 4：4回生

③なし 学科独自コードのため「0」

④履修順序 同系科目中の履修順序（指定なしは0）

(2) 歴史遺産学科 キャリア教育科目 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 |
|-----------|-----------|------------------|-----|------|-------|--------|-----------|--|
| キャリア教育科目群 | CA201 | キャリアデザイン入門 | 2 | 必修 | 講義 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | 教養教育科目群・ キャリア教育科目群 合計で9単位必修、 36単位以上選択必修 |
| | CA101 | キャリア開発講座Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | キャリア開発講座Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発講座Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発講座Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | キャリア開発演習Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②③ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅲ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅳ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅴ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | キャリア開発研究Ⅵ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップ準備講座 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップⅠ | 1 | 選択 | 認定用 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップⅡ | 2 | 選択 | 認定用 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | インターンシップⅢ | 2 | 選択 | 認定用 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | よそおいの心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | |
| | CA201 | 産業心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑤⑥ | |
| | CA301 | 広告と消費の心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④⑤⑥ | |
| | CA301 | 教職・保育職教養講義Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA302 | 教職・保育職教養講義Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA401 | 教職・保育職教養講義Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 4回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA402 | 教職・保育職教養講義Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 4回生 | ①②⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | 教育原論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑤ | |
| | CA101 | 教職入門 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③ | |
| | CA201 | 教育制度論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①⑤⑥ | |
| | CA101 | 教育心理学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①⑥⑦ | |
| | CA201 | 特別支援教育論 | 1 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 教育課程論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①④⑤ | |
| | CA201 | 道德教育の理論と方法 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③④⑥ | |
| | CA201 | 総合的な学習の時間の指導法 | 1 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 特別活動論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③⑤ | |
| | CA201 | 教育方法論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③⑥ | |
| | CA301 | 生徒・進路指導 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑤ | |
| | CA201 | 教育相談 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①③⑤ | |
| | CA401 | 教職実践演習(中等) | 2 | 選択 | 演習 | 4回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | 学校等体験活動 | 1 | 選択 | 実験・実習 | 1回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | 社会科教育法Ⅰ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA302 | 社会科教育法Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA303 | 社会科教育法Ⅲ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA304 | 社会科教育法Ⅳ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA301 | 地歴科教育法Ⅰ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA302 | 地歴科教育法Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA401 | 教育実習Ⅰ | 2 | 自由 | 実験・実習 | 4回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA301 | 教育実習Ⅱ(事前事後指導を含む) | 3 | 自由 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | 生涯学習概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA101 | 図書館概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 図書館制度・経営論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 図書館情報技術論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 図書館サービス概論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| CA201 | 情報サービス論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA201 | 児童サービス論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | | |
| CA201 | 情報サービス演習Ⅰ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA202 | 情報サービス演習Ⅱ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | | |
| CA201 | 図書館情報資源概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 備考 |
|-----------|---------|---------------|-----|------|-------|--------|-----------|--|
| キャリア教育科目群 | CA201 | 情報資源組織論 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | 教養教育科目群・ キャリア教育科目群 合計で9単位必修、 36単位以上選択必修 |
| | CA201 | 情報資源組織演習Ⅰ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA202 | 情報資源組織演習Ⅱ | 1 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 図書館情報資源特論 | 1 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 図書館施設論 | 1 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA301 | 図書館実習 | 1 | 自由 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 学校経営と学校図書館 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 学校図書館とメディアの構成 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 学習指導と学校図書館 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 読書と豊かな人間性 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 情報メディアの活用 | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA101 | 博物館学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館経営論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館資料論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館資料保存論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 博物館展示論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA101 | 博物館教育論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA101 | 博物館情報・メディア論 | 2 | 自由 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA301 | 博物館実習Ⅰ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA302 | 博物館実習Ⅱ | 1 | 選択 | 実験・実習 | 3回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA401 | 博物館実習Ⅲ | 1 | 自由 | 実験・実習 | 4回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA101 | 生涯学習概論Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 1回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会教育計画Ⅰ | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA202 | 社会教育計画Ⅱ | 2 | 自由 | 講義 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会教育演習 | 2 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会教育課題研究 | 2 | 自由 | 演習 | 2回生 | ①②③⑤⑦ | |
| | CA201 | 日本語教授法Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA202 | 日本語教授法Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA301 | 日本語教授法Ⅲ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA302 | 日本語教授法Ⅳ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②③④⑤⑥⑦ | |
| | CA401 | 日本語教材研究 | 2 | 選択 | 演習 | 4回生 | ①②③④⑥⑦ | |
| | CA401 | 日本語教育実習 | 2 | 選択 | 実験・実習 | 4回生 | ①②③④⑤⑦ | |
| | CA201 | 社会調査論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ⑤⑥⑦ | |
| | CA201 | 統計学基礎論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ⑤⑥⑦ | |
| | CA101 | キャリアゼミⅠ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②③⑦ | |
| | CA102 | キャリアゼミⅡ | 1 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④⑤⑥⑦ | |
| CA201 | キャリアゼミⅢ | 1 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④⑤⑥⑦ | | |
| CA301 | キャリアゼミⅣ | 1 | 必修 | 演習 | 3回生 | ①②⑤⑦ | | |

※自由科目は、卒業要件単位に含まれません。

| | |
|-----------|------------------------------------|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

| | | | | | |
|---|-------|---------------------|---------|-----------|---------|
| (科目ナンバーの見方) [例] $\frac{00}{1} - \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$ | ①区分 | BA : 基礎 | GE : 教養 | CA : キャリア | EN : 英語 |
| | ②回生 | 1 : 1回生 | 2 : 2回生 | 3 : 3回生 | 4 : 4回生 |
| | ③なし | 学科独自コードのため「0」 | | | |
| | ④履修順序 | 同系科目中の履修順序 (指定なしは0) | | | |

履修の手引き

2019年度生用

〈文学部／歴史遺産学科〉

教育課程

（１）コースの特徴

【考古学コース】

人類が残した活動の痕跡から過去を考えるのが考古学である。このコースでは遺跡に残った建物などの遺構、土器・石器・木器などの遺物を主に対象とする。これらは地球上全体に残っていることから、文字資料だけでは知ることができない過去を語るることができる。そのためにまずは客観的な調査記録を作成し、報告書を発行し、将来の人々に残す保存処置を講ずることになる。考古学は様々なものを取りあつかうことから発掘調査や出土遺物の整理のための技術は日々進歩する。今ある学説も新しい知見で判断環境が変わり、仮説が修正される。そのつどの新しい観察や分析方法をとり入れ、過去を再構築して研究していく。総合的な性格を持つことからいろいろな分野とのチームワークも必要とされる。このようなことを下地に、総合的な学問体験を通して、連携、分析、解釈、洞察力を養う。

【美術工芸史コース】

美術工芸史コースは、時代や地域をこえて、人間の生活と精神の営みによって作り出されてきた絵画・彫刻・工芸などの美術工芸品や、古文書・典籍および民俗伝承資料などの歴史資料を研究対象とする。美術工芸品に対しては、緻密な観察に基づいてその特徴や制作技法・制作背景を分析することが必要であり、歴史資料に対しては、資料を読み解くことで当時の人々の暮らしや社会のあり方を明らかにしていくことが求められる。そのため、作品や資料の扱いに習熟し、整理・分析・読解・記述の方法を体得する実習を重視し、博物館・美術館・寺院などでの豊富な学外授業を通して実際の作品・資料に触れ、現物に即した調査・研究を行っていく。それらの学びを通じて、専門家としての知見を備えるとともに、社会人に求められる的確な分析力、論理的な思考力を身につける。

【歴史遺産コース】

建造物、近代化遺産、文化的景観、記念物、史跡について、その歴史的な価値を分析・評価し、現在における活用法、未来への保存方法を学んでいく。そのための基本的な学びとして、文化遺産情報を管理するための実習を基礎的な科目として位置づける。すなわち、現地保存される文化資産（資源）を訪れて調査し、集めた情報を整理・管理する方法を修得した上で、対象を体系だてる歴史遺産への枠組へと高め、さらに社会で活用するために加工する方策を創出、検討していく。以上のような教育実践を通じて、歴史遺産に対する理解と洞察力を修得し、多様な情報が氾濫する現代社会で広く深い文化的思慮をもって価値判断あるいは企画立案できる人材を育成する。

(2) 各回生の到達目標

| | |
|-----------------------|---|
| <p>ディプロマ・ポリシー(DP)</p> | <p>①文化遺産を活用できる能力を持つことで社会での文化創造に寄与しようとする意欲を身につけている。</p> <p>②文化遺産の調査・記録方法、そのプレゼンテーション能力を身につけている。</p> <p>③文化遺産の取扱や保存管理の知識をもち、研究に高めるための技術と方法を身につけている。</p> <p>④課題を設定し、資料を集め、観察、分析、考察を行う手順を修得する能力を身につけている。</p> <p>⑤現代社会に関する基本的な認識と対応能力を身につけている。</p> |
|-----------------------|---|



| | |
|------------|---|
| <p>4回生</p> | <p>全コース共通</p> <p>①課題を設定し、資料を集め、観察、分析、考察を行う手順を修得する。</p> <p>②歴史遺産学について自らの考えを持つことが出来るようにする。</p> <p>③歴史遺産学の学修を通して得た学びの成果を、実践で応用できるようにする。</p> <p>考古学コース</p> <p>④専門研究を深化させ、自己の意見を表現できる力をつける。研究の方法論を自ら見つけ、理論的に分析・検討することを通じて、着実な卒業研究に結びつける。</p> <p>美術工芸史コース</p> <p>④研究史をふまえて学説の分析やその批判を行い、自分の研究テーマへと再構築する。そのことから人と議論して、さらに検討することができる力を身につける。美術工芸史や文書史料を把握するとともに、個別研究の論点と課題を発見する。</p> <p>歴史遺産コース</p> <p>④専門研究を深化させ、自己の意見を表現できる力をつける。研究の方法論を自ら見つけ、理論的に分析・検討することを通じて、着実な卒業研究に結びつける。</p> |
| <p>3回生</p> | <p>全コース共通</p> <p>①小地域から東アジア、世界におよぶ地域文化について、より踏み込んだ専門研究の内容を理解する。</p> <p>②探求心を持ち、調査に必要な技術を応用・実践した内容を分析し、まとめる力をつける。</p> <p>考古学コース</p> <p>③学説の分析やその批判、先学を含めてそれらを自分の研究テーマへと再構築する。そのことから人と議論して、さらに検討することができる力を身につける。収集・分類したモノの内容を分析し、論理の展開を考える。</p> <p>美術工芸史コース</p> <p>③研究史をふまえて学説の分析やその批判を行い、自分の研究テーマへと再構築する。そのことから人と議論して、さらに検討することができる力を身につける。美術工芸史や文書史料を把握するとともに、個別研究の論点と課題を発見する。</p> <p>歴史遺産コース</p> <p>③学説の分析やその批判、先学を含めてそれらを自分の研究テーマへと再構築する。そのことから人と議論して、さらに検討することができる力を身につける。調査、記録した情報を分類・整理し、分析する。</p> |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">2回生</p> | <p>全コース共通</p> <p>①まず身近にある考古資料、絵画、彫刻、工芸、歴史資料などの動産遺産や、建造物、近代化遺産、文化的景観、史跡、埋蔵文化財といった不動産遺産についての専門研究に必要な技術や方法論を学ぶ。考古学や建築・都市史関係はモノを比較し、調査記録を作成する能力を養い、収集したものを分類、説明できるようにする。美術工芸史関係は美術工芸作品や文書史料についての調査・資料収集の方法を学び、作品や史料から情報を獲得した上で、それらを分析する力をつける。</p> <p>②実際の調査や実習を通じ、取扱い方法や保存管理技術や知識を体得する。</p> <p>③文献史料の読解力、そしてその思想や社会のしくみを見通す能力を高める。 自主的に調査した内容を分析し、まとめる力をつける。</p> |
| <p style="text-align: center;">1回生</p> | <p>全コース共通</p> <p>①文化遺産に接する姿勢をまず身につけ、それらに関する基礎的知識を身につける。</p> <p>②考古資料、絵画、彫刻、工芸、歴史資料などのモノを中心にした動産遺産と、建造物、近代化遺産、文化的景観、史跡、埋蔵文化財といった土地に定着した不動産遺産など、専門領域の基礎的知識を幅広く身につける。考古学や建築・都市史関係は現地を訪れ、現物に接することで、対象物に興味をもってその過去・現在を時間的に比較する。美術工芸史関係は美術工芸作品や文書史料などを実見することで、その美的価値や歴史的意味を深く考える。</p> <p>③調べたことを発表する、報告する、文章にするとといったプレゼンテーション能力を身につける。</p> <p>④各領域にわたるモノやフィールドごとでの観察や鑑賞、調査の仕方、研究史を学び、研究方法の違いも知る。</p> |

次ページからの表は、各学科・コース別に、専門教育科目の獲得目標を一覧化したものです。その後のページに続く、学科・コースのカリキュラム表と併せ、受講登録はもちろん、4年間でどのような学力を身につけ卒業に向かうのか、計画を立てる際に参考にしてください。

4
回
生

美術 工芸史 コース

p106~113

歴史 遺産 コース

p114~121

考古学 コース

p98~105

歴史遺産学演習Ⅳ

歴史遺産学演習Ⅲ

学修目標
考古学コース、美術工芸史コース、歴史遺産コースで卒業研究を行う

卒業研究

木簡・金石文学

建築遺産研究Ⅱ

歴史遺産学演習Ⅱ

歴史遺産学実習Ⅳ

地域文化論

古都学Ⅱ

歴史遺産学演習Ⅰ

古都学Ⅰ

歴史遺産学実習Ⅲ

保存科学Ⅱ

保存科学Ⅰ

学修目標
考古学、美術工芸史、古文書、歴史遺産のいずれか1つの専門を深め、考古学コース、美術工芸史コース、歴史遺産コースに分かれる

遺産情報演習Ⅱ

考古学研究Ⅱ

建築遺産研究Ⅰ

歴史遺産調査実習

歴史遺産学実習Ⅱ

歴史遺産学基礎ゼミⅡ

文献史料学Ⅱ

文献史料学Ⅰ

歴史遺産学実習Ⅰ

美術工芸史研究Ⅱ

美術工芸史研究Ⅰ

歴史遺産学基礎ゼミⅠ

歴史遺産研究Ⅱ

歴史遺産研究Ⅰ

遺産情報演習Ⅰ

考古学研究Ⅰ

学修目標
考古学、美術工芸史、古文書、建築・都市史、遺産情報の中で2つの専門を深める

西洋美術史

東洋美術史

研究入門ゼミⅡ

歴史遺産学総合演習Ⅱ

文化遺産学

民俗学

研究入門ゼミⅠ

日本美術史Ⅱ

日本美術史Ⅰ

歴史遺産学総合演習Ⅰ

世界遺産論

文化財行政論

学修目標
考古学、美術工芸史、古文書、建築・都市史、遺産情報を幅広く学ぶ

【資格】博物館学芸員・考古調査士・司書・教職

3
回
生

【キャリア】

2
回
生

1
回
生

【教養】

(3) 歴史遺産学科 専門教育科目群 カリキュラムマップ

| 科目区分 | 科目 NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 | |
|---------|--------------|-------------|------------|------|-------|-------|-----------|--------------------|-----|-----------------|
| 専門教育科目群 | 必修科目 | HE-A・F・H101 | 研究入門ゼミⅠ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑤⑦ | ①② | 30単位必修 |
| | | HE-A・F・H103 | 研究入門ゼミⅡ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑤⑦ | ①② | |
| | | HE-A・F・H102 | 歴史遺産総合演習Ⅰ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②④ | ①② | |
| | | HE-A・F・H104 | 歴史遺産総合演習Ⅱ | 2 | 必修 | 演習 | 1回生 | ①②⑦ | ①② | |
| | | HE-A・F・H201 | 歴史遺産学基礎ゼミⅠ | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ①②④⑥⑦ | ②③④ | |
| | | HE-A・F・H202 | 歴史遺産学基礎ゼミⅡ | 2 | 必修 | 演習 | 2回生 | ②⑤⑦ | ②③④ | |
| | | HE-A・F・H301 | 歴史遺産学演習Ⅰ | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ①②④⑤⑥⑦ | ②④ | |
| | | HE-A・F・H302 | 歴史遺産学演習Ⅱ | 2 | 必修 | 演習 | 3回生 | ①②④⑤⑥⑦ | ②④ | |
| | | HE-A・F・H401 | 歴史遺産学演習Ⅲ | 2 | 必修 | 演習 | 4回生 | ①②④⑤⑥⑦ | ②④⑤ | |
| | | HE-A・F・H402 | 歴史遺産学演習Ⅳ | 2 | 必修 | 演習 | 4回生 | ①②④⑤⑥⑦ | ②④⑤ | |
| | | HE-A・F・H201 | 歴史遺産学実習Ⅰ | 1 | 必修 | 実験・実習 | 2回生 | ②⑤⑦ | ②③ | |
| | | HE-A・F・H202 | 歴史遺産学実習Ⅱ | 1 | 必修 | 実験・実習 | 2回生 | ②⑤⑦ | ②③ | |
| | | HE-A・F・H301 | 歴史遺産学実習Ⅲ | 1 | 必修 | 実験・実習 | 3回生 | ②④⑤⑥⑦ | ③④ | |
| | | HE-A・F・H302 | 歴史遺産学実習Ⅳ | 1 | 必修 | 実験・実習 | 3回生 | ④⑤⑥⑦ | ③④ | |
| | HE-A・F・H403 | 卒業研究 | 6 | 必修 | 演習 | 4回生 | ①②⑦ | ①④⑤ | | |
| | 選択科目 区分1 | HE-F・H111 | 日本美術史Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | ①③⑤ | 区分1から8単位以上選択必修 |
| | | HE-F・H112 | 日本美術史Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①④⑦ | ①③⑤ | |
| | | HE-F・H111 | 東洋美術史 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑦ | ①⑤ | |
| | | HE-F・H112 | 西洋美術史 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ③④⑥ | ①⑤ | |
| | | HE-A・F・H111 | 民俗学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | ①② | |
| | | HE-A・F・H112 | 文化遺産学 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ②③⑤ | ①②⑤ | |
| | | HE-A・F・H111 | 世界遺産論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | ①⑤ | |
| | | HE-A・F・H112 | 文化財行政論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②⑤ | ①③ | |
| | 選択科目 区分2 | HE-A・H221 | 考古学研究Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | ①③④ | 区分2から14単位以上選択必修 |
| | | HE-A・F・H221 | 文献史料学Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥⑦ | ①④ | |
| | | HE-F・H222 | 文献史料学Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥⑦ | ①④ | |
| | | HE-F・H221 | 美術工芸史研究Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ①⑤ | |
| | | HE-F・H222 | 美術工芸史研究Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ①⑤ | |
| | | HE-A・F・H221 | 遺産情報演習Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ②⑤⑥ | ②④ | |
| | | HE-A・H221 | 建築遺産研究Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑥ | ①③ | |
| | | HE-A・F・H221 | 歴史遺産研究Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑥ | ①③④ | |
| | | HE-A・F・H222 | 歴史遺産研究Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤⑥ | ①③④ | |
| | HE-A・F・H221 | 歴史遺産調査実習 | 2 | 選択 | 実験・実習 | 2回生 | ①②③⑤⑥ | ②③④ | | |
| | 選択科目 区分3 | HE-A・F・H331 | 古都学Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | ①③ | 区分3から8単位以上選択必修 |
| | | HE-A・F・H332 | 古都学Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①③④⑥ | ①③ | |
| | | HE-A・F・H331 | 地域文化論 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑥ | ①⑤ | |
| | | HE-A・F・H332 | 木簡・金石文学 | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①④⑥ | ① | |
| | | HE-A・H331 | 考古学研究Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②④⑥ | ①③④ | |
| | | HE-A・H331 | 建築遺産研究Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 3回生 | ①②⑥ | ①③ | |
| | | HE-A・F・H332 | 遺産情報演習Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②⑤⑥ | ②④ | |
| | | HE-A・F・H331 | 保存科学Ⅰ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤ | ①③④ | |
| | HE-A・F・H332 | 保存科学Ⅱ | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ①②⑤ | ①③④ | | |
| | 選択科目 専門関連科目群 | HE-Z241 | 文化交流史特講Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| HE-Z241 | | 文化交流史特講Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| HE-Z141 | | 法学概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | | |
| HE-Z141 | | 法学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③⑥ | | | |
| HE-Z141 | | 政治学概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④ | | | |
| HE-Z141 | | 政治学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④ | | | |
| HE-Z141 | | 社会学概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤ | | | |
| HE-Z141 | | 社会学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑥ | | | |
| HE-Z241 | | 経済学概論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| HE-Z241 | | 経済学概論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| HE-Z141 | | 哲学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥ | | | |
| HE-Z141 | | 倫理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②③④⑤⑥ | | | |
| HE-Z241 | | 宗教学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②③④⑤ | | | |
| HE-Z141 | | 地理学概論 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④⑥ | | | |
| HE-Z241 | | 自然地理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | | | |
| HE-Z241 | | 地誌 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | | | |
| HE-Z241 | | 人文地理学 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④⑥ | | | |
| HE-Z141 | | 日本史概説Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |
| HE-Z141 | | 日本史概説Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |
| HE-Z141 | | 東洋史概説Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |

| 科目区分 | 科目NO | 授業科目の名称 | 単位数 | 選別の別 | 授業形態 | 配当回生 | 全学共通の到達目標 | 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | 備考 |
|-------------------|------------|----------------------|-----|------|------|-------|-----------|--------------------|--|
| 専門教育科目 専門関連科目群 | HE-Z141 | 東洋史概説Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | 区分1から8単位以上、区分2から14単位以上、区分3から8単位以上、加えて選択科目全体から40単位以上を選択必修 |
| | HE-Z141 | 西洋史概説Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z141 | 西洋史概説Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 古文書学AⅠ(古代・中世) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑦ | | |
| | HE-Z241 | 古文書学AⅡ(古代・中世) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②⑦ | | |
| | HE-Z241 | 出土文字資料論 | 2 | 選択 | 演習 | 2回生 | ①②⑦ | | |
| | HE-Z241 | 日本史特講a(古代史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 日本史特講b(古代史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 日本史特講c(中世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 日本史特講d(中世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 日本史特講e(近世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 日本史特講f(近世史) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 近現代史特講a(日本) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 近現代史特講b(日本) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講a(東アジア史Ⅰ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講b(東アジア史Ⅱ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講c(東アジア史Ⅲ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講d(東アジア史Ⅳ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講e(中央・西アジア史Ⅰ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講f(中央・西アジア史Ⅱ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講g(中央・西アジア史Ⅲ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講h(中央・西アジア史Ⅳ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講i(ヨーロッパ・アメリカ史Ⅰ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 世界史特講j(ヨーロッパ・アメリカ史Ⅱ) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 近現代史特講c(世界) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 近現代史特講d(世界) | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z141 | 京都産業文化論Ⅰ | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | |
| | HE-Z241 | 京都観光論 | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | |
| HE-Z241 | 京都産業文化論Ⅱ | 2 | 選択 | 講義 | 2回生 | ①②④ | | | |
| HE-Z341 | 京都総合演習 | 2 | 選択 | 演習 | 3回生 | ②④⑤⑥⑦ | | | |
| HE-Z141 | 京都の歴史と文化遺産 | 2 | 選択 | 講義 | 1回生 | ①②④ | | | |

| | |
|--------------------|---|
| 全学共通の到達目標 | ① 市民や社会人として必要とされる知識や教養の獲得 |
| | ② 知的関心をもって学修していく態度や心構えの獲得 |
| | ③ 市民や社会人として必要とされる倫理観や人間性の獲得 |
| | ④ 異なる考え方や異なる文化を持つ人々を理解する能力の獲得 |
| | ⑤ 自分自身や社会が直面するさまざまな問題を理解し解決する能力の獲得 |
| | ⑥ 物事を論理的に分析する能力の獲得 |
| | ⑦ 読む力や書く力、話す力や聞く力の獲得 |
| 学科・コース別のディプロマ・ポリシー | ①文化遺産を活用できる能力をもつことで社会を創造しようとする意欲を身につけている。 |
| | ②文化遺産の調査記録方法、そのプレゼンテーション能力を身につけている。 |
| | ③文化遺産の取扱や保存管理の知識をもち、研究に高めるための技術と方法を身につけている。 |
| | ④課題を設定し、資料を集め、観察、分析、考察を行う手順を修得する能力を身につけている。 |
| | ⑤現代社会に関する基本的な認識と対応能力を身につけている。 |

◆「科目ナンバリング」制度

本学では、皆さんの体系的な学修を支援するために「科目ナンバリング」制度を導入しています。

各科目に設定された「科目ナンバー」のアルファベットと数字によって、体系的に学修するための情報を得ることができます。ぜひ皆さんの計画的な履修に役立ててください。

| | | |
|-----------------------------------|-------|--|
| (科目ナンバーの見方) [例] HE - ① ② ③ ④ ⑤ | ①学科 | HE: 歴史遺産学科 |
| | ②コース | Z: 学科共通 A: 考古学 F: 美術工芸史 H: 歴史遺産 |
| | ③回生 | 1: 1回生 2: 2回生 3: 3回生 4: 4回生 |
| | ④選別の別 | 0: 必修 1: 選択必修(区分1) 2: 選択必修(区分2) 3: 選択必修(区分3) 4: 選択必修(その他) |
| | ⑤履修順序 | 同系科目中の履修順序(指定なしは0) |

文学部 歴史遺産学科 カリキュラム表 ※全コース共通

基礎教育科目群

| | | | | | |
|----------------------|--------------|--|------------------------------|-----------------------|--------------|
| アカデミックライティング 教養ゼミ | 2 1~ 2 1~ | 英語 I A 英語 I B 英語 II A 英語 II B | 1 1~ 1 1~ 1 1~ 1 1~ | 情報処理演習 I 情報処理演習 II | 1 1~ 1 1~ |
|----------------------|--------------|--|------------------------------|-----------------------|--------------|

必修10単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

| | | | | | | | | | | |
|----------|------|---|-----------|------|---|------------|------|---|------------|------|
| 教養入門 | 2 1~ | + | 地域課題研究 | 1 1~ | + | キャリアデザイン入門 | 2 2~ | = | 必修 9 単位 | |
| キャリアゼミ I | 1 1~ | + | キャリアゼミ II | 1 1~ | + | キャリアゼミ III | 1 2~ | + | キャリアゼミ IV | 1 3~ |

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修36単位以上

人間と知の伝達(領域)

●現代の思想 (分野)

| | |
|---------|------|
| 日本人と宗教 | 2 1~ |
| ジェンダー研究 | 2 1~ |
| 心理学概論 | 2 2~ |

●メディアと情報 (分野)

| | |
|-----------------|------|
| 言語コミュニケーション論 | 2 1~ |
| キャリアコミュニケーションI | 2 2~ |
| キャリアコミュニケーションII | 2 2~ |
| 現代のメディアと表現 | 2 1~ |
| 情報社会論 | 2 1~ |
| 情報処理演習 III | 1 2~ |
| 情報処理演習 IV | 1 2~ |
| 情報処理演習 V | 1 2~ |
| 情報処理演習 VI | 1 2~ |
| 数学演習 I | 2 1~ |
| 数学演習 II | 2 1~ |

人間と文化(領域)

●外国語と文化理解 (分野)

| | |
|-----------------|------|
| 比較文化論 | 2 1~ |
| 数化コミュニケーション論(仮) | 2 1~ |
| 文化人類学 | 2 1~ |
| 芸術と文化 | 2 1~ |
| 英語 III A | 1 2~ |
| 英語 III B | 1 2~ |
| 英語 IV A | 1 2~ |
| 英語 IV B | 1 2~ |
| 中国語 I | 2 1~ |
| 中国語 II | 2 1~ |
| 中国語 III | 2 1~ |
| 中国語 IV | 2 1~ |
| 韓国語 I | 2 1~ |
| 韓国語 II | 2 1~ |
| 韓国語 III | 2 1~ |
| 韓国語 IV | 2 1~ |
| フランス語 I | 2 1~ |
| フランス語 II | 2 1~ |
| ドイツ語 I | 2 1~ |
| ドイツ語 II | 2 1~ |
| 外国語臨地演習 | 2 1~ |

●歴史・文化 (分野)

| | |
|-------------|------|
| 歴史学入門 | 2 1~ |
| 京都講座 I | 2 1~ |
| 京都講座 II | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 I | 2 1~ |
| 京都の歴史・文化 II | 2 1~ |
| 文学と京都 | 2 1~ |

人間と社会(領域)

●法律・行政・政治 (分野)

| | |
|--------|------|
| 日本国憲法 | 2 1~ |
| 民法 | 2 2~ |
| 行政法 | 2 2~ |
| 人権と教育 | 2 2~ |
| 国際関係入門 | 2 2~ |
| 行政学 | 2 2~ |

●経済・経営・社会 (分野)

| | |
|-----------|------|
| くらしと経済 | 2 1~ |
| 経営学概論 | 2 1~ |
| 会計学概論 | 2 1~ |
| 福祉とボランティア | 2 1~ |
| 時事問題研究 | 2 1~ |

人間と自然(領域)

●健康・こころ・からだ(分野)

| | |
|-------------|------|
| 健康に生きる I | 2 1~ |
| 健康に生きる II | 2 1~ |
| 健康に生きる III | 2 1~ |
| 体育理論 | 2 1~ |
| スポーツコース I | 1 1~ |
| スポーツコース II | 1 1~ |
| スポーツコース III | 1 1~ |
| スポーツコース IV | 1 1~ |

●自然と環境 (分野)

| | |
|---------|------|
| 地球生命論 | 2 1~ |
| 地球環境論 | 2 1~ |
| エコロジー研究 | 2 1~ |
| 自然の探求 | 2 1~ |
| 生活の中の数学 | 2 1~ |
| 物理学基礎 | 2 1~ |
| 化学基礎 | 2 1~ |
| 生物学基礎 | 2 1~ |

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

上記領域より4単位以上

| | | | | | | | |
|--------------|------|----------------|------|----------------|------|------------|------|
| キャリア開発講座 I | 2 1~ | インターンシップ準備講座 | 2 1~ | ※教育課程論 | 2 2~ | 博物館学概論 | 2 1~ |
| キャリア開発講座 II | 2 1~ | インターンシップ I | 1 1~ | ※道徳教育の理論と方法 | 2 2~ | 博物館経営論 | 2 2~ |
| キャリア開発講座 III | 2 2~ | インターンシップ II | 2 1~ | ※総合的な学習の時間の指導法 | 1 2~ | 博物館資料論 | 2 2~ |
| キャリア開発講座 IV | 2 2~ | インターンシップ III | 2 1~ | ※特別活動論 | 2 2~ | 博物館資料保存論 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 I | 2 2~ | よそおいの心理学 | 2 2~ | ※教育方法論 | 2 2~ | 博物館展示論 | 2 2~ |
| キャリア開発演習 II | 2 2~ | 産業心理学 | 2 2~ | ※生徒・進路指導 | 2 3~ | 博物館教育論 | 2 1~ |
| キャリア開発演習 III | 2 2~ | 広告と消費の心理学 | 2 3~ | ※教育相談 | 2 2~ | 博物館実習 I | 1 3~ |
| キャリア開発演習 IV | 2 2~ | 教職・保育職教養講義 I | 2 3~ | 教職実践演習(中等) | 2 4 | 博物館実習 II | 1 3~ |
| キャリア開発演習 V | 2 2~ | 教職・保育職教養講義 II | 2 3~ | 学校等体験活動 | 1 1~ | 日本語教授法 I | 2 2~ |
| キャリア開発研究 I | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 III | 2 4 | 生涯学習概論 I | 2 1~ | 日本語教授法 II | 2 2~ |
| キャリア開発研究 II | 2 3~ | 教職・保育職教養講義 IV | 2 4 | 図書館概論 | 2 1~ | 日本語教授法 III | 2 3~ |
| キャリア開発研究 III | 2 3~ | ※教育原論 | 2 1~ | 図書館制度・経営論 | 2 2~ | 日本語教授法 IV | 2 3~ |
| キャリア開発研究 IV | 2 3~ | ※教職入門 | 2 1~ | 図書館情報資源概論 | 2 2~ | 日本語教材研究 | 2 4 |
| キャリア開発研究 V | 2 3~ | ※教育制度論 | 2 2~ | | | 日本語教育実習 | 2 4 |
| キャリア開発研究 VI | 2 3~ | ※教育心理学 | 2 1~ | | | 社会調査論 | 2 2~ |
| | | ※特別支援教育論 | 1 2~ | | | 統計学基礎論 | 2 2~ |

※印の科目は、時間割において、科目名の後ろに(中等)と表記されている科目を履修してください。

専門教育科目群 必修

| 1回生 | | + | | 2回生 | | + | | 3回生 | | + | | 4回生 | | 必修 30単位 |
|-------------|-------|---|--|--------------|-------|---|--|-------------|-------|---|--|-------------|-------|------------|
| 科目名 | 単位 回生 | | | 科目名 | 単位 回生 | | | 科目名 | 単位 回生 | | | 科目名 | 単位 回生 | |
| 研究入門ゼミ I | 2 1~ | | | 歴史遺産学基礎ゼミ I | 2 2~ | | | 歴史遺産学演習 I | 2 3~ | | | 歴史遺産学演習 III | 2 4 | |
| 研究入門ゼミ II | 2 1~ | | | 歴史遺産学基礎ゼミ II | 2 2~ | | | 歴史遺産学演習 II | 2 3~ | | | 歴史遺産学演習 IV | 2 4 | |
| 歴史遺産総合演習 I | 2 1~ | | | 歴史遺産学実習 I | 1 2~ | | | 歴史遺産学実習 III | 1 3~ | | | 卒業研究 | 6 4 | |
| 歴史遺産総合演習 II | 2 1~ | | | 歴史遺産学実習 II | 1 2~ | | | 歴史遺産学実習 IV | 1 3~ | | | | | |

専門教育科目群 選択必修

選択必修40単位以上

| [区分1] | | [区分2] | |
|---------------|-------|--------------------------|-------|
| 科目名 | 単位 回生 | 科目名 | 単位 回生 |
| 日本美術史 I | 2 1~ | 考古学研究 I | 2 2~ |
| 日本美術史 II | 2 1~ | 歴史遺産調査実習 | 2 2~ |
| 東洋美術史 | 2 1~ | 建築遺産研究 I | 2 2~ |
| 西洋美術史 | 2 1~ | 民俗学 | 2 1~ |
| | | 文化遺産学 | 2 1~ |
| | | 世界遺産論 | 2 1~ |
| | | 文化財行政論 | 2 1~ |
| 8 単位以上 | | 14 単位以上 | |
| [区分3] | | | |
| 科目名 | 単位 回生 | 科目名 | 単位 回生 |
| 保存科学 I | 2 3~ | 日本史概説 I | 2 1~ |
| 保存科学 II | 2 3~ | 日本史概説 II | 2 1~ |
| 古都学 I | 2 3~ | 東洋史概説 I | 2 1~ |
| 古都学 II | 2 3~ | 東洋史概説 II | 2 1~ |
| 地域文化論 | 2 3~ | 西洋史概説 I | 2 1~ |
| 木簡・金石文学 | 2 3~ | 西洋史概説 II | 2 1~ |
| 考古学研究 II | 2 3~ | 出土文字資料論 | 2 2~ |
| 建築遺産研究 II | 2 3~ | 古文書学 A I (古代・中世) | 2 2~ |
| 遺産情報演習 II | 2 3~ | 古文書学 A II (古代・中世) | 2 2~ |
| | | 文化交流史特講 I | 2 2~ |
| | | 文化交流史特講 II | 2 2~ |
| | | 日本史特講 a (古代史) | 2 2~ |
| | | 日本史特講 b (古代史) | 2 2~ |
| | | 日本史特講 c (中世史) | 2 2~ |
| | | 日本史特講 d (中世史) | 2 2~ |
| | | 日本史特講 e (近世史) | 2 2~ |
| | | 日本史特講 f (近世史) | 2 2~ |
| | | 近現代史特講 a (日本) | 2 2~ |
| | | 近現代史特講 b (日本) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 a (東アジア史 I) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 b (東アジア史 II) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 c (東アジア史 III) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 d (東アジア史 IV) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 e (中央・西アジア史 I) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 f (中央・西アジア史 II) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 g (中央・西アジア史 III) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 h (中央・西アジア史 IV) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 i (ヨーロッパ・アメリカ史 I) | 2 2~ |
| | | 世界史特講 j (ヨーロッパ・アメリカ史 II) | 2 2~ |
| | | 近現代史特講 c (世界) | 2 2~ |
| | | 近現代史特講 d (世界) | 2 2~ |
| | | 法学概論 I | 2 1~ |
| | | 法学概論 II | 2 1~ |
| | | 政治学概論 I | 2 1~ |
| | | 政治学概論 II | 2 1~ |
| | | 社会学概論 I | 2 1~ |
| | | 社会学概論 II | 2 1~ |
| | | 経済学概論 I | 2 2~ |
| | | 経済学概論 II | 2 2~ |
| | | 哲学概論 | 2 1~ |
| | | 倫理学概論 | 2 1~ |
| | | 宗教学概論 | 2 2~ |
| | | 地理学概論 | 2 1~ |
| | | 自然地理学 | 2 2~ |
| | | 地誌 | 2 2~ |
| | | 人文地理学 | 2 2~ |
| | | 京都産業文化論 I | 2 1~ |
| | | 京都産業文化論 II | 2 2~ |
| | | 京都観光論 | 2 2~ |
| | | 京都総合演習 | 2 3~ |
| | | 京都の歴史と文化遺産 | 2 1~ |
| 8 単位以上 | | | |

※他学部・他学科・他コースの学生の履修については、『第3章受講登録』を参照してください。

基礎教育科目群 +
教養教育科目群 +
キャリア教育科目群

55 単位以上

+

専門教育科目群
必修

30 単位以上

+

専門教育科目群
選択必修

40 単位以上

=

125 単位以上

(4) 履修条件

【考古学コース・美術工芸史コース・歴史遺産コース】全コース共通

本学では、系統的で継続性のある効果的な学修を実現することを目的として、一部の科目に履修条件（履修制限）を設定しています。

（対象科目） 3回生配当科目「歴史遺産学演習Ⅰ・Ⅱ」

（履修条件） 2回生終了までに総修得単位が40単位以上であること。

(5) 卒業研究

卒業論文、卒業研究および卒業制作は4年間の学修の集大成をなすものとして重視されています。

卒業論文、卒業研究または卒業制作を提出し、合格することが卒業するための必要条件となっています。なお、提出後には、口頭試問も行われます。

論文の表紙等は指定されているものがあります。ゼミの教員の指示に従ってください。

[受付期間および時間]

受付期間および時間については別途掲示をします。必ずそちらを確認してください。

本人以外の提出、郵送による提出は受け付けません。

提出時には、必ずコピーを1部とり、正本は学務各課へ提出し、コピーはゼミ担当教員へ提出してください。

様式や分量等については、学科ごとに次のように決められています。

【歴史遺産学科】

本文12,000字～20,000字程度とします。なお、詳細は各ゼミで指導します。

文学部 歴史遺産学科 カリキュラム表 ※全コース共通

基礎教育科目群

| | | | | | |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| アカデミックライティング 教養ゼミ | 単位 2 回生 1～ 2 1～ | 英語 I A 英語 I B 英語 II A 英語 II B | 単位 1 回生 1～ 1 1～ 1 1～ 1 1～ | 情報処理演習 I 情報処理演習 II | 単位 1 回生 1～ 1 1～ |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|

必修 10 単位

教養教育科目群・キャリア教育科目群 必修

| | | | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|-----------|---------------|---|------------|---------------|---|-----------|---------------|
| 教養入門 | 単位 2 回生 1～ | + | 地域課題研究 | 単位 1 回生 1～ | + | キャリアデザイン入門 | 単位 2 回生 2～ | = | 必修 9 単位 | |
| キャリアゼミ I | 単位 1 回生 1～ | + | キャリアゼミ II | 単位 1 回生 1～ | + | キャリアゼミ III | 単位 1 回生 2～ | + | キャリアゼミ IV | 単位 1 回生 3～ |

教養教育科目群・キャリア教育科目群 選択必修

選択必修 36 単位以上

人間と知の伝達(領域)

●現代の思想(分野)

| | |
|---------|------|
| 日本人と宗教 | 2 1～ |
| ジェンダー研究 | 2 1～ |
| 心理学概論 | 2 2～ |

●メディアと情報(分野)

| | |
|------------------|------|
| 言語コミュニケーション論 | 2 1～ |
| キャリアコミュニケーション I | 2 2～ |
| キャリアコミュニケーション II | 2 2～ |
| 現代のメディアと表現 | 2 2～ |
| 情報社会学 | 2 1～ |
| 情報処理演習 III | 1 2～ |
| 情報処理演習 IV | 1 2～ |
| 情報処理演習 V | 1 2～ |
| 情報処理演習 VI | 1 2～ |
| 数学演習 I | 2 1～ |
| 数学演習 II | 2 1～ |

人間と文化(領域)

●外国語と文化理解(分野)

| | |
|----------------|------|
| 比較文化論 | 2 1～ |
| 数化コミュニケーション論 I | 2 1～ |
| 文化人類学 | 2 1～ |
| 芸術と文化 | 2 1～ |
| 英語 III A | 1 2～ |
| 英語 III B | 1 2～ |
| 英語 IV A | 1 2～ |
| 英語 IV B | 1 2～ |
| 中国語 I | 2 1～ |
| 中国語 II | 2 1～ |
| 中国語 III | 2 1～ |
| 中国語 IV | 2 1～ |
| 韓国語 I | 2 1～ |
| 韓国語 II | 2 1～ |
| 韓国語 III | 2 1～ |
| 韓国語 IV | 2 1～ |
| フランス語 I | 2 1～ |
| フランス語 II | 2 1～ |
| ドイツ語 I | 2 1～ |
| ドイツ語 II | 2 1～ |
| 外国語臨地演習 | 2 1～ |

●歴史・文化(分野)

| | |
|-------------|------|
| 歴史学入門 | 2 1～ |
| 京都講座 I | 2 1～ |
| 京都講座 II | 2 1～ |
| 京都の歴史・文化 I | 2 1～ |
| 京都の歴史・文化 II | 2 1～ |
| 文学と京都 | 2 1～ |

人間と社会(領域)

●法律・行政・政治(分野)

| | |
|--------|------|
| 日本国憲法 | 2 1～ |
| 民法 | 2 2～ |
| 行政法 | 2 2～ |
| 人権と教育 | 2 2～ |
| 国際関係入門 | 2 2～ |
| 行政学 | 2 2～ |

●経済・経営・社会(分野)

| | |
|-----------|------|
| くらしと経済 | 2 1～ |
| 経営学概論 | 2 1～ |
| 会計学概論 | 2 1～ |
| 福祉とボランティア | 2 1～ |
| 時事問題研究 | 2 1～ |

人間と自然(領域)

●健康・こころからだ(分野)

| | |
|-------------|------|
| 健康に生きる I | 2 1～ |
| 健康に生きる II | 2 1～ |
| 健康に生きる III | 2 1～ |
| 体育理論 | 2 1～ |
| スポーツコース I | 1 1～ |
| スポーツコース II | 1 1～ |
| スポーツコース III | 1 1～ |
| スポーツコース IV | 1 1～ |

●自然と環境(分野)

| | |
|---------|------|
| 地球生命論 | 2 1～ |
| 地球環境論 | 2 1～ |
| エコロジー研究 | 2 1～ |
| 自然の探求 | 2 1～ |
| 生活の中の数学 | 2 1～ |
| 物理学基礎 | 2 1～ |
| 化学基礎 | 2 1～ |
| 生物学基礎 | 2 1～ |

上記領域より 4 単位以上

上記領域より 4 単位以上

上記領域より 4 単位以上

上記領域より 4 単位以上

| | | | | | | | |
|--------------|------|----------------|------|----------------|------|------------|------|
| キャリア開発講座 I | 2 1～ | インターンシップ準備講座 | 2 1～ | ●教育課程論 | 2 2～ | 博物館学概論 | 2 1～ |
| キャリア開発講座 II | 2 1～ | インターンシップ I | 1 1～ | ●道徳教育の理論と方法 | 2 2～ | 博物館経営論 | 2 2～ |
| キャリア開発講座 III | 2 2～ | インターンシップ II | 2 1～ | ●総合的な学習の時間の指導法 | 1 2～ | 博物館資料論 | 2 2～ |
| キャリア開発講座 IV | 2 2～ | インターンシップ III | 2 1～ | ●特別活動論 | 2 2～ | 博物館資料保存論 | 2 2～ |
| キャリア開発演習 I | 2 2～ | よそおいの心理学 | 2 2～ | ●教育方法論 | 2 2～ | 博物館展示論 | 2 2～ |
| キャリア開発演習 II | 2 2～ | 産業心理学 | 2 2～ | ●生徒・進路指導 | 2 3～ | 博物館教育論 | 2 1～ |
| キャリア開発演習 III | 2 2～ | 広告と消費の心理学 | 2 3～ | ●教育相談 | 2 2～ | 博物館実習 I | 1 3～ |
| キャリア開発演習 IV | 2 2～ | 教職・保育職教養講義 I | 2 3～ | 教職実践演習(中等) | 2 4 | 博物館実習 II | 1 3～ |
| キャリア開発演習 V | 2 2～ | 教職・保育職教養講義 II | 2 3～ | 学校等体験活動 | 1 1～ | 日本語教授法 I | 2 2～ |
| キャリア開発演習 VI | 2 2～ | 教職・保育職教養講義 III | 2 4 | 生涯学習概論 I | 2 1～ | 日本語教授法 II | 2 2～ |
| キャリア開発研究 I | 2 3～ | 教職・保育職教養講義 IV | 2 4 | 図書館概論 | 2 1～ | 日本語教授法 III | 2 3～ |
| キャリア開発研究 II | 2 3～ | ●教育原論 | 2 1～ | 図書館制度・経営論 | 2 2～ | 日本語教授法 IV | 2 3～ |
| キャリア開発研究 III | 2 3～ | ●教職入門 | 2 1～ | 図書館情報資源概論 | 2 2～ | 日本語教材研究 | 2 4 |
| キャリア開発研究 IV | 2 3～ | ●教育制度論 | 2 2～ | | | 日本語教育実習 | 2 4 |
| キャリア開発研究 V | 2 3～ | ●教育心理学 | 2 1～ | | | 社会調査論 | 2 2～ |
| キャリア開発研究 VI | 2 3～ | ●特別支援教育論 | 1 2～ | | | 統計学基礎論 | 2 2～ |

※印の科目は、時間割において、科目名の後ろに(中等)と表記されている科目を履修してください。

専門教育科目群 必修

| | | | | | |
|--------------|------|--------------|------|-------------|----------|
| 1回生 | 2回生 | 3回生 | 4回生 | = | 必修 30 単位 |
| 研究入門ゼミ I | 2 1～ | 歴史遺産学基礎ゼミ I | 2 2～ | 歴史遺産学演習 I | 2 3～ |
| 研究入門ゼミ II | 2 1～ | 歴史遺産学基礎ゼミ II | 2 2～ | 歴史遺産学演習 II | 2 3～ |
| 歴史遺産学総合演習 I | 2 1～ | 歴史遺産学実習 I | 1 2～ | 歴史遺産学演習 III | 2 3～ |
| 歴史遺産学総合演習 II | 2 1～ | 歴史遺産学実習 II | 1 2～ | 歴史遺産学演習 IV | 2 4 |
| | | | | 卒業研究 | 6 4 |

専門教育科目群 選択必修

選択必修 40 単位以上

| | | | | | | | | | |
|-----------|---------------|-------------------------|------------------|----------|-------|---------------|----------|---------------|---------|
| (区分1) | 単位 2 回生 1～ | 民俗学 | 単位 2 回生 1～ | 8 単位以上 | (区分2) | 単位 2 回生 2～ | 歴史遺産研究 I | 単位 2 回生 2～ | 14 単位以上 |
| 日本美術史 I | 2 1～ | 文化遺産学 | 2 1～ | 歴史遺産調査実習 | 2 2～ | 歴史遺産研究 II | 2 2～ | 考古学研究 I | 2 2～ |
| 日本美術史 II | 2 1～ | 世界遺産論 | 2 1～ | 建築遺産研究 I | 2 2～ | 文献史料学 I | 2 2～ | 文献史料学 II | 2 2～ |
| 東洋美術史 | 2 1～ | 文化財行政論 | 2 1～ | | | 美術工芸史研究 I | 2 2～ | 美術工芸史研究 II | 2 2～ |
| 西洋美術史 | 2 1～ | | | | | 遺産情報演習 I | 2 2～ | | |
| (区分3) | 単位 2 回生 3～ | 8 単位以上 | 世界史特講 a(東アジア史 I) | 2 2～ | | | | | |
| 保存科学 I | 2 3～ | 世界史特講 b(東アジア史 II) | 2 2～ | | | | | | |
| 保存科学 II | 2 3～ | 世界史特講 c(東アジア史 III) | 2 2～ | | | | | | |
| 古都学 I | 2 3～ | 世界史特講 d(東アジア史 IV) | 2 2～ | | | | | | |
| 古都学 II | 2 3～ | 世界史特講 e(中央・西アジア史 I) | 2 2～ | | | | | | |
| 地域文化論 | 2 3～ | 世界史特講 f(中央・西アジア史 II) | 2 2～ | | | | | | |
| 木簡・金石文学 | 2 3～ | 世界史特講 g(中央・西アジア史 III) | 2 2～ | | | | | | |
| 考古学研究 II | 2 3～ | 世界史特講 h(中央・西アジア史 IV) | 2 2～ | | | | | | |
| 建築遺産研究 II | 2 3～ | 世界史特講 i(ヨーロッパ・アメリカ史 I) | 2 2～ | | | | | | |
| 遺産情報演習 II | 2 3～ | 世界史特講 j(ヨーロッパ・アメリカ史 II) | 2 2～ | | | | | | |
| | | 近現代史特講 c(世界) | 2 2～ | | | | | | |
| | | 近現代史特講 d(世界) | 2 2～ | | | | | | |
| | | 法學概論 I | 2 1～ | | | | | | |
| | | 法學概論 II | 2 1～ | | | | | | |
| | | 政治学概論 I | 2 1～ | | | | | | |
| | | 政治学概論 II | 2 1～ | | | | | | |
| | | 社会学概論 I | 2 1～ | | | | | | |
| | | 社会学概論 II | 2 1～ | | | | | | |
| | | 経済学概論 I | 2 2～ | | | | | | |
| | | 経済学概論 II | 2 2～ | | | | | | |
| | | 哲学概論 | 2 1～ | | | | | | |
| | | 倫理学概論 | 2 1～ | | | | | | |
| | | 宗教学概論 | 2 2～ | | | | | | |
| | | 地理学概論 | 2 1～ | | | | | | |
| | | 自然地理学 | 2 2～ | | | | | | |
| | | 地誌 | 2 2～ | | | | | | |
| | | 人文地理学 | 2 2～ | | | | | | |
| | | 京都産業文化論 I | 2 1～ | | | | | | |
| | | 京都産業文化論 II | 2 2～ | | | | | | |
| | | 京都観光論 | 2 3～ | | | | | | |
| | | 京都総合演習 | 2 2～ | | | | | | |
| | | 京都の歴史と文化遺産 | 2 1～ | | | | | | |

※他学部・他学科・他コースの学生の履修については、「第3章受講登録」を参照してください。

基礎教育科目群 + 教養教育科目群 + キャリア教育科目群 **55** 単位以上 + 専門教育科目群 必修 **30** 単位以上 + 専門教育科目群 選択必修 **40** 単位以上 = **125** 単位以上

履修の手引き

2019年度生用

〈文学部〉

科目概要

科目概要

【基礎教育科目群】

アカデミックライティング

大学での学修活動に必要なアカデミック・スキルとしての基本的な日本語運用能力の獲得をめざす。まずは、「話す」ことを中心にコミュニケーションの基礎を学ぶとともに、原稿用紙の使い方や履歴書の作成など、大学生活で役立つ実用的な「書く」能力も身につける。

教養ゼミ

スタディ・スキルとして、最低限必要とされる読解力や文章作成能力の修得をめざす。高度な文章を読む力を養成しながら、添削指導により、論理的な論説文を書くための文章構成や推敲の能力を高める。

英語 I A

基本的な英文の読解・表現の演習を通して、英語理解のための基礎的な知識（基本文型的分析や文法的知識・基本単語・成句など）を整理し、英語の表現方法と日本語の表現方法の違いを考えた上で、実用的に使える英語力を身につけ、英語運用能力のうち、特にリーディングとライティングの技能を発展させていく。

英語 I B

平易な英語のリスニング・スピーキング・プレゼンテーションの演習を通して、英語理解のための基礎的な知識（基本文型的分析や文法的知識・基本単語・成句など）を整理し、英語の表現方法と日本語の表現方法の違いを考えた上で、実用的に使える英語力を身につけ、英語運用能力のうち、特にリスニングとスピーキングの技能を発展させていく。

英語 II A

スキミング、スキヤニング、主題の把握、推論など、効果的に英文を読むために欠かせないリーディングスキルの修得をめざす。また、必要なリーディングスキルを用いて、さまざまなトピックについての読み物を読み、演習問題などを通して、それらトピックに対する自分の意見を表現できるライティング能力を向上させることをめざす。

英語 II B

効果的に英語を聞きとるために欠かせないさまざまなリスニングスキルの修得をめざす。それらのリスニングスキルを用いて、さまざまなジャンルのリスニング教材を聴き、演習問題などを通して、それらトピックに対する自分の意見をプレゼンテーションできる能力を向上させることをめざす。

情報処理演習 I

現代の情報化社会に必須であるコンピュータやネットワークに関する基礎的知識の理解と、文書作成、表計算、プレゼンテーションのソフトウェアを活用する技能を習得する。具体的には、Officeソフトを通じ、身近な素材を元に文書ソフトではレポート作成、表計算ソフトではグラフ作成や数値分析、プレゼンテーションソフトではスライド作成といった実践力と応用力を養い、情報社会におけるさまざまな危険を防ぐための知識、情報を扱う上でのマナーを身につける。

情報処理演習 II

社会全般の情報化が進み、道具であるパソコンがより便利に使いやすく進歩していくなかで、使い手である我々には、それらに関する知識だけでなく、情報そのものを使いこなすことが求められている。本講義では、社会で求められている情報活用の基礎力を体系化し、どうやって効果的に情報を活用するかを学習する。具体的には、一連の情報プロセス（収集、分析、整理・保管、表現、運用）の意味を理解し、データや情報を適切に処理・活用できる力を身につける。

日本語 I

留学生にとって汎用的な日本語能力の向上を図る。日本語 4 技能を中級後半レベルへと移行させること、日本人とコミュニケーションができること、日本社会・文化への理解を深めること、大学の講義を受講する能力を養うことを目標にする。

日本語 II

留学生にとって汎用的な日本語能力の向上を図る。日本語 4 技能を中級後半レベルへと移行させること、日本人とコミュニケーションができること、日本社会・文化への理解を深めること、大学の講義を受講する能力を養うことを目標にする。

日本語 III

アカデミックな日本語能力の向上を目指す。日本語 4 技能を上級レベルへと移行させること、特に、大学・大学院の講義やビジネスの場面で必要となる硬い書きことばの「読み」「書き」に慣れること、まとまった内容のレポートを書けることを目標とする。

日本語 IV

日本語の上級レベルのコミュニケーション能力と批判能力の向上を目指す。まとまったスピーチや発表、互いを尊重した意見表明が日本語でできること、自身や他者の意見を分析・検討したり批判できることを目標にする。

日本事情 I

さまざまな読みものを読むことを中心に、新聞、DVD などの副教材も活用して、現在の日本と日本人についての知識を身につける。また、発表やディスカッションを通じて、日本と日本人の今について考える。

日本事情 II

さまざまな読みものを読むことを中心に、新聞、DVD などの副教材も活用して、現在の日本と日本人について、より豊富な知識を身につけていく。また、発表やディスカッションを通じて、日本と日本人の今について考える。

日本事情 III

さまざまな読みものを読むことを中心に、新聞、DVD などの副教材も活用して、現在の日本の社会と経済についての知識を身につける。また、発表やディスカッションを通じて、日本の社会や経済への理解を深める。

日本事情 IV

さまざまな読みものを読むことを中心に、新聞、DVD などの副教材も活用して、現在の日本の社会と経済について、さらに豊富な知識を身につける。また、発表やディスカッションを通じて、その理解を一層深いものにしていく。

日本文化演習 I

日本の文化への理解を深めるため、まず授業で伝統文化、歴史的建造物、史跡、民俗行事、習慣、料理などに関する文章を読み合わせし、次にこれら建造物や行事を実際に見学したり、料理をつくってみたりする。

日本文化演習 II

日本の文化への理解を深めるため、まず授業で歴史的建造物、史跡、民俗行事、習慣に関する文章（I よりやや高度な文献）を読み合わせし、次にこれら建造物や行事を実際に見学する。

【教養教育科目群】

教養入門

初めて大学での教養教育を学ぶ学生を対象として、教養とは何か、教養教育の意義、本学における教養教育の特徴などを講じ、受講生の動機付けとマッピングを行う。

地域課題研究

地域社会と大学および大学生の役割についての基本的な考え方を基礎に、地域で実践的に学び、①地域課題を発見する力、②地域課題の解決法について考える力を身につける。

哲学概論

哲学はさまざまな学問の基礎だと言われている。それは、例えば数学が数を扱い、生物学が生命現象を扱うのに対して、哲学の対象が思考そのものにあるからである。哲学は言わば、物事を根本的に突き詰めて考えようとする一つの態度・スタイルを意味している。本講義の目的は、問題に取り組む際の態度としての哲学的な思考のスタイルを身につけてもらうことにある。講義のなかでは、さまざまな哲学者の思考の筋道をたどることを通して、実際に哲学することの意義を学ぶ。

倫理学概論

家族関係や市民社会、国家のそれぞれのレベルで人権の状況を確認しながら、あるべき家族関係や市民関係、国家像を考察すると同時に、生命倫理や環境倫理など新しい倫理を考える。

日本人と宗教

日本社会が伝統として培ってきた宗教の文化的土壌を理解し、そこから宗教的な見方、考え方を通して人間関係のあり方やその形成について豊かな意味を獲得していくことを理解し、実践していく態度を身につける。具体的には、日本社会に広く展開した宗教（神道、仏教、キリスト教、儒教、民俗行事など）について、その実践や文化的視点から、資料等を用いながら学ぶ。

ジェンダー研究

ジェンダーは人種・民族・階級とともに、人間の歴史的経験を作り上げる最も基本的な要素である。この授業では社会・文化・政治・宗教・教育において、ジェンダーがどのように作用してきたかを考察する。また、人間の差異によって作りだされる支配関係を明らかにするジェンダーの視点を用いて今日的な課題を考える。この講義により、ジェンダーに関する基本的な概念を理解するとともに、ジェンダーの視点を用いて歴史・文化・社会を理解する力を養うことを目標とする。

宗教学概論

宗教を正しく理解するための必要な基礎知識を習得しながら、人間社会にとって宗教が果たす重要な役割とその意義について考える。具体的には、客観的で科学的な立場にたつて、宗教の歴史を概観し、有神論と無神論、創唱宗教と自然宗教といった分類のしかたなどを考察する。

心理学概論

「こころ」は誰もが毎日働かせているものであり、社会においても「こころ」を抜きにして考えることはできない。こうした身近な存在であるがゆえに、関心をもつ人は多いが、誤解されることがや表層的な理解にとどまることも多いと考えられる。そこでこの講義では、自然科学の一種としての心理学の全体像を正確に学ぶことを目的とする。生理、知覚、認知、社会、教育、発達、人格、臨床といった心理学の諸分野にわたって広く概説し、心理学の基本的な知識や、その考え方を身につけられるように進めていく。

言語コミュニケーション論

日本語と英語によるコミュニケーションの比較を通して、その違いや特徴を学ぶ。コミュニケーションとは何かという問題から始めて、人間の言語の性質や機能、異言語間で意味がどのように伝達されるのかという問題を扱う。さらに、言語コミュニケーションの比較を翻訳や通訳という観点からも検討する。なお、言語によるコミュニケーションとの関わりにおいて、若干、言語以外によるコミュニケーションにも触れ、日英語それぞれの言語コミュニケーションの特質とどう関わるかも検討する。

キャリアコミュニケーションⅠ

「話す・聞く」技術を磨き、よいコミュニケーションのための話しことばの修得を目的とする。話しことばに欠かせない音声表現の知識と技術、人間関係を円滑にするための敬語表現のスキル、パブリックスピーキングに必要な筋道の立った話し方、正しい日本語の運用についての知識等の修得を、講義とワーク、トレーニングにより身につける。

キャリアコミュニケーションⅡ

社会人基礎力（コミュニケーション能力）を体得し、社会人としての準備を行う。適切なマナーをもとに、自信を持って自己アピールできるスキル、問題発見解決型人材を念頭においた社会が求めるヒューマンスキルなどの獲得をめざす。授業では、円滑なコミュニケーションからより有益な結果が生み出されることを理解し、効果的な自己アピールの習得や基本的なビジネスマナーのスキルをベースにしたコミュニケーション能力を高めるスキルを習得する。

現代のメディアと表現

今日、日本のメディア・コンテンツが世界的な文化として高く評価されつつあることは言うまでもない。その理由はいくつかあるが、もっとも重要なのは、単なるサブ・カルチャーの域を出て、現代文明に対する警鐘を鳴らすような、知的水準の高い創作活動を実現していることがあげられる。その意味では、かつての純文学とよく似た役割を、現代の文学や映像メディアは今や担っている。このような観点に立って、日本の映像文化を分析、評価するのがこの講義の目標である。

情報社会論

授業では、情報の特性、現代社会における情報の機能等について概説的な説明を行う。とくに学生諸君にも密接な関連を持つ、個人情報保護に関わる問題、インターネットの発達とネットリテラシー、マスメディアの発信する情報の受け取り方に関するメディアリテラシーなどについて解説する。

数学演習Ⅰ

将来の仕事で必要とされる数学について基礎を学ぶ。数と計算・図形の初歩から学び、さまざまな応用問題が解けるようになる。ピタゴラスの定理と無理数、1次・連立・2次方程式、因数分解、1次・2次関数とグラフなどを主なテーマとする。

数学演習Ⅱ

数学的思考、数理的思考を身につける。1次関数、2次関数、関数とグラフ、図形と方程式、図形の性質・面積（ヘロンの公式）などをテーマとして、日常生活との接点を探りつつ、基本的な概念、典型的な問題の解法、実生活への応用を教授する。

情報処理演習Ⅲ

企業の実務において、PCを使用したデータの集計処理能力、業務データのグラフ分析やデータベース分析能力、またネットワークの利活用による情報収集や情報発信の実務能力を養成するため、表計算ソフト「Microsoft Excel」を使用し、簡潔で説得力のある質の高いビジネス文書や業務目的に応じた適切な資料作成の習得を図り、企業実務で通用する実践的な能力を身に付ける。

情報処理演習Ⅳ

社会全般の情報化が進み、道具であるパソコンがより便利に、使いやすく進歩していく中で、使い手である我々には、それらに関する知識だけでなく、情報そのものを使いこなすことが求められる。本講義では、社会で求められている情報活用の基礎力を体系化し、どうやって効果的に情報を活用するかを学習する。一連の情報プロセス（収集、分析、整理・保管、表現、運用）の意味を理解し、データや情報を適切に処理・活用できる力を身に付ける。

情報処理演習 V

企業の実務において、PCを使用したビジネス文書作成能力やネットワークの利活用による事務能力や情報収集、発信能力が大変重要な能力として求められており、この授業では、現在、ワープロソフト「Microsoft Word」を使用し、簡潔で説得力のある質の高いビジネス文書や業務目的に応じた適切な資料作成の習得を図り、企業実務で通用する実践的な能力を身に付ける。

情報処理演習 VI

ホームページは情報を発信するための1つの手段となっているが、インターネットのホームページは、HTMLという言葉により作成されている。講義ではHTMLによりホームページを記述する基礎技術とWebメディアのマルチメディア表現の技術を修得する。HTMLによる「表現の可能性」と「楽しさ、面白さ」を追求しながら授業を進めていく。

比較文化論

文化を比較研究のアプローチから理解し、世界で起こっているさまざまな問題の背景にある文化、価値観、思考様式を知り、自分がそれにどう関わるのかを考えることがこのクラスの目標である。世界には、われわれの想像や理解を超えた「謎」が頻発している。そうした「謎」を、自分には関係ないものとして簡単に返けず、自分を、そして自分を形作ってきた「文化」というとらえどころのないものを理解するために、主として英語圏の文化を日本文化と比較しながら講義をすすめていく。

異文化コミュニケーション論

異文化コミュニケーションとは、文化を異にする者の間に成り立つコミュニケーションを意味する。外国人との接触場面において生じる誤解や衝突、相互理解の困難さといったことをイメージしやすいが、異文化という概念の射程はそこにとどまるものではない。男女の考え方のずれ、世代間の意見の対立といったものも、広い意味では、お互いの文化背景の無理解によって生じるものである。他者を、自分とは異なる文化背景をもつ存在として認め、積極的に理解しようとすることによって立ち上がる、他者との間に関係性（つながり）を生みだす行為としてのコミュニケーションについて考えていく。

文化人類学

我々人類は、多様な生活習慣をもち、さまざまな文化を形成している。文化人類学は人間の科学といわれ、個別文化の調査・分析から文化の普遍的な法則を見つけ出し、そこに表れる人間行動の諸相を明らかにすることを目的としている。本講義では、まず、文化人類学がどのような学問なのかを理解することから始め、その研究史、研究視角、調査方法について解説する。その上で、アジアのなかでも、ブータンを中心に、そこに住む人々の生活観・価値観を学びながら、異文化に対する理解を深めていく。

芸術と文化

芸術（アーツ）と文化の関わりなどについて、芸術の歴史や哲学、美術、音楽など総合芸術をテーマとして学ぶ。また、美術や音楽、映像などの芸術を鑑賞し、現在さまざまに試みられている芸術表現などを取り上げ、芸術による文化発展の可能性や問題について考察する。

英語 III A

TOEICに出題される英文を題材にして、さまざまなトレーニング形式のアクティビティを行い、TOEICの問題を中心とした演習を進めながら英語運用能力を身につける。特に、リーディング面の英語運用能力の向上をめざして、語彙力の強化にも重点を置いた授業を展開する。

英語 III B

TOEICに出題される英文を題材にして、通訳・リピーティング・ディクテーションなどのさまざまなトレーニング形式のアクティビティを行い、TOEICの出題形式の演習問題を行いながら英

語運用能力を身につける。特に、リスニング面に重点を置いて、さまざまなジャンルの英語の聞き取り能力の向上をめざす。

英語 IV A

日常的な話題について質問・応答ができる表現力、基本的な文法・語彙を使って文章が書ける作文力の修得のため、TOEICに出題される英文を題材にして、音読・通訳・リピーティング・ディクテーションなどのさまざまなトレーニング形式のアクティビティを行っていく。

英語 IV B

さまざまなトピックについて英語でプレゼンテーションができる表現力の修得のため、さまざまなトレーニング形式のアクティビティを行っていく。さらに、プレゼンテーションに対して、適切なコメントや質問をする能力も身につくようにしたい。

中国語 I

中国語の発音と文法の基礎を身につけるため、数字、人称代名詞、名詞、動詞の文、疑問文、疑問詞、形容詞の文、助数詞、時間、年月日、時刻、前置詞の表現などの各種の練習をする。

中国語 II

さまざまな基本短文を作ることができるように、変化、完了、進行、持続、経験を表す表現、助動詞、補語、比較形、受身と使役などの表現方法を学ぶ。

中国語 III

中国語の長い文章に慣れることを目的として、文章を読み進める練習と、一字一句の意味をきちんと確認する方法を併用しながら、易しい文章を大量に読むことにより、まず中国語に慣れることをめざす。文章の内容は、日本や中国の観光地、歴史的事件、食べ物、祝日などを題材にする。

中国語 IV

基礎的な文法を踏まえて、聞き取りの練習、自由表現の練習、対話の練習などを繰り返しながら、中国語でのコミュニケーションができることをめざす。毎回の授業で、中国の文化、習慣、生活、最新ニュースを紹介する。

韓国語 I

初めて韓国語を学ぶ人のために、文字の仕組みから親しんで、発音法則を理解するほか、挨拶や正確な文章の読みなどを徹底的に学習する。なお、韓国文化を理解してもらうために、韓国人の生き方・歴史・社会・文化、特に食文化などにも触れる。

韓国語 II

韓国の文字と発音をマスターした人が、次に進む段階として、ここでは文法+会話+講読に重点を置き、基礎文法と基礎会話力を固めると同時に、簡単な読み書きができるように学習する。また、韓国の文化に関わるものを講読のテキストとし、韓国の文化に親しむ。

韓国語 III

会話+講読+聴解力+作文に重点を置く。韓国語 I・II で学んだ力を生かして、表現力を増やし、より自然な会話の習得をめざす。聴解力のアップとあわせて、場面ごとに正確な会話ができるように進め、また日常よく使う表現を作文できるように学習する。

韓国語 IV

韓国語だけで授業を行い、自由会話を中心に聴解力をつけ、韓国の中学生以上の会話運用能力をつけるために学習する。この授業では、自由会話+スピーチができることを目的とし、学生たちによるスピーチと韓国映画鑑賞によってその力を身につける。

フランス語 I

フランス語の発音と、文法の重要な規則のうち、もっとも基礎

的な部分を学び、それを聞いた短い文を聴き、話し、読み、書く力を修得する。

フランス語Ⅱ

フランス語の発音、文法などの基礎知識を踏まえて、やや高度な文法事項を学び、それらを用いた文を聴き、話し、読み、書く力を身につける。

ドイツ語Ⅰ

ドイツ語のもっとも基本的な規則（発音の仕方と文法）を一つずつ学ぶ。できるだけ多く反復練習（リーダーの講読、教科書の練習問題、その規則を含む短い作文など）をとり入れ、一つひとつの規則を確実に身につける。

ドイツ語Ⅱ

ドイツ語Ⅰで学んだ規則をもとに、新たな規則修得の段階に進む。ドイツ語Ⅰと同様に、リーダーの講読、練習問題、作文をできるだけ多くとり入れ、規則の一つひとつ確実に身につけることを主眼とする。

外国語臨地演習

外国語を、実際に使われている土地で学び、運用能力を高めるための科目である。中国、韓国などの協定大学で寮生活を送りながら、およそ1ヵ月のプログラムを学修する。授業は午前中で、午後にときどき見学などが配置されている。プログラム終了直前には、文化遺産見学ツアーも予定される。

歴史学入門

歴史学の考え方を理解する科目である。前半は、日本史分野の教員が、後半は世界史分野の教員が担当し、史料の持つ意味やその扱い方などの研究スキルと、多様な研究ジャンルの視点とメソッドを紹介する。

京都講座Ⅰ

テーマは「埋もれた京都の地下遺産を探る」である。考古学的手法を用いて、本学の足下にある京都の歴史遺産に焦点をあて、触れ、理解して、京都での学びをより深める視点を養う。条坊制に基づく平安京、平安宮の遺跡と遺物、東寺・西寺跡、羅城門と朱雀大路、平安京左京の変遷、近世以降の平安京の様子を説明し、市街地での観察方法を伝授する。

京都講座Ⅱ

千年の古都である京都は、日本文化の源と言ってよい。しかし、学生がその魅力の源泉にふれる機会は少なく、観光企画や宣伝によって脚光を浴びた表面的な知識しか得られないのが一般である。そこで、この科目では、京都をより深く知り、文化の伝統と現代のあり方について考える機会をもつために、京都を舞台にした文学やそれを成立させた歴史的背景を学ぶ。種々の文学作品を通して、例えば葵祭の特質や往古の人々の祭りに対する心情を想像し、六道の辻がなぜ魔界とされているのかを知ることができる。そこから、観光のあり方や伝統の継承といった、現代的な問題意識も育みたい。

京都の歴史・文化Ⅰ

京の都は、中国・唐の都城にならって建設されたが、都への軍団の駐屯は視野に入れずに計画された都市であった。文字通り、「平安京」の名が相応しい都ー京都で繰り広げられた歴史と、その歴史の展開のなかで残された歴史遺産はどのようなものであったのか、古代から幕末までの都の様相の変遷とその要因を、古として政治史・経済史・都市史・民衆史・女性史の観点から捉え直してみよう。

京都の歴史・文化Ⅱ

この授業は、京都橘大学と総本山醍醐寺の学術交流協定に基づく授業である。京都の文化財について、現代にまで伝わる文化財、信仰行事等を通じて学ぶ。また、醍醐寺に残る文化財、信仰行事

に接する機会を設け、日本文化について考察を進める。

文学と京都

京都を舞台とした近代文学の小説作品を読む。小説の読解力・鑑賞力を養うとともに、京都の歴史・風土にも触れて行きたい。京都の大学で学ぶ学生として興味・知的関心を深めることを目標とする。

日本国憲法

日常生活の中で見え隠れする様々な社会的な問題を考え、対処をするために必要な、日本国憲法に表された基本的な思考を身につける。また、これを理解するために必要な基本的知識を身につけることを目標とする。授業では、日本国憲法の思想や実践を身につけるために、基本的な事柄をできる限り分かりやすく解説していく。

法学概論Ⅰ

法学概論Ⅰでは、国家の統治組織や作用、行政権の主体と個人との関係等について学ぶ。主に憲法を中心として進めていき、国民の権利・自由に関する基本的人権論や、権力分立・国家行政組織・地方自治といった統治機構の諸制度を範囲とするが、重要事項の理解を深めるために、関連のある諸法にも触れていく。本講義では、各講において具体的な事例を用いた設問を挙げ、そこで論点となるテーマに関する判例・学説を理解する。また、各制度のあり方について考察し、憲法の基本理念や一般理論を修得する。

法学概論Ⅱ

法学概論Ⅱでは、私法全体の理解を目的としており、主に民法と商法を中心に進めていく。本講義では、契約、住まい、家族生活、事故の遭遇などのさまざまな場面において、私法との有機的な関連を可能な限り明らかにし、各制度の正確な位置づけを図る。各テーマの理解を深めるために、借地借家法、製造物責任法、民事訴訟法といった特別法も、適宜に範囲に含める。また、具体的な事例を提示して、その解決を念頭に置きながら重要な事項について説明することで、初歩的な応用力を身につける。

政治学概論Ⅰ

政治学への入口として、政治についての意識形成、政治についての基礎知識、政治学を学問としてとらえる力を身につけることを目的とする。授業では、権力、デモクラシー、政治システムと政治過程、地方自治、国際政治、宗教と政治、官僚制などを観し、基礎的知識を獲得する。そのため、テキストを活用しつつ現代日本の政治現象を身近に感じられるように、時事問題を政治学的に考察するヒントを提示するとともに、テレビを中心とするマスコミ以外によって、政治に関する情報・言説を知るソーシャル・メディア利用法などにも言及する。

政治学概論Ⅱ

具体的な政治家・政治現象の事例（例えば、「大平正芳」など）から、戦後の日本政治を政治過程論として概観し、さまざまな政治家が活躍する舞台を具象的に再現できるようにする。さらに、日本における政府の仕組み、とりわけ政党と官僚との関係を知り、政治家・政治過程の実際について自分で考え、論評できるようにすることを目標とする。具体的には、新自由主義と社会民主主義、内政と外交、族議員と派閥、政権交代と派閥抗争、消費税と赤字国債などについて考察するとともに、映画で政治家はいかに描かれてきたかなどメディアと政治の関係にも言及する。

民法

民法は、私法分野の基本法であり、市民の社会生活そのものを広範に対象とする学問である。本講義では、民法の基本構造を明らかにし、主要な法原則、法制度、法概念を理解するとともに、その基礎的知識を獲得することを目的としている。また、具体的な事例や裁判例を用いながら、民法が日常生活にどのように関連しているのかを明らかにすることで、法的な問題発見能力、問題処理能力を養い、法の生きた理解を可能にする。特に、財産法の

分野の解説に重点を置くが、家族法の方針についても一通り概観しておく。

行政法

憲法をベースとしつつ、行政と国民の法的関係を理解して国法における行政権のあり方を検討する。法文の基本を勉強したあと、国家と国民との関係についての基本的論理構成に続き、行政行為をはじめとする行政活動の諸形式ごとに、両者の法関係の内容的検討を行い、市民生活の法とは異なる行政法の特異性を学ぶ。そのため、身近な事例を例示しつつ、民法や刑法などとの関係を理解するために、もし、裁判員になったとしたらどうしたらいいかを映像を交えて学修したり、国の機関のうち、興味のある省庁を自分で調べたりすることとする。

行政学

行政システムについて、府省庁組織や中央地方関係、政府と市場、組織と管理などのテーマから行政システムの活動とその結果の全体をとらえる。省庁再編・政策評価の導入や地方分権改革などにも触れる。

人権と教育

今日、子どもや女性、障害者問題、部落問題、など、多様な人権問題が指摘されているが、相互の関係性も含めてそもそも人権問題とは何か、その基本的認識についての理解をはかり、これからの人権教育のあり方について考える。

国際関係入門

グローバル化の進む現代世界はどのように形成されたのか。日本はどのような影響を受けてきたのか。国際関係論の基礎を、ニュースなどで最近話題になっていることを題材にしながら様々な側面から考察する。受講生が、基礎知識を習得するとともに、自分のこととして国際関係に関心を持ち、考える習慣を身につけることを目的とする。

くらしと経済

わたしたちのくらしの物質的な基盤となるのが経済である。この経済のくらしへの影響は時とともにますます大きくなっている。したがって、経済を理解することは現代社会に暮らすすべての人間にとって必要なことである。この科目では、市場と価格メカニズム、政府の役割、経済成長、経済発展、金融システム、雇用システム、国際収支、為替相場などの、経済を理解するための基本概念を、身近な事例を用いて説明することによって、わたしたちの日常のくらしをとりまく経済現象について学ばせる。

経営学概論

「会社（企業）が事業を経営する」という基本命題を分析的に理解できるようにすること、言い換えると、会社（企業）・事業・経営の相互作用を立体的・構造的に把握するため、それらをめぐる社会システムを理解できるようになること、これが授業での目標である。具体的には、まず会社（企業）形態、事業の定義、経営形態等について講義する。次に会社の「戦略と組織」について、最後には、サプライ・チェーン・マネジメントやアウト・ソーシング等、最新の経営手法の具体的な事例分析に関する講義を行う。

会計学概論

目標：企業会計の基本的なシステムを学ぶとともに、あらゆる組織への会計の適用可能性を理解する。内容：企業経営のプロセスを、資金の流れとして学ぶ。さらに、付加価値の形成、市場における価値の創造、収益の分配、および、稼得利益の意義を体系的に考察することによって、企業経営の本質を理解する。また、この学習を、複式簿記のシステム（簿記一巡の手続き）の理解と連動して行う。したがって、他人資本（負債）、自己資本（純資産）、資産、費用、収益という5つのグループの経営プロセス上での役割についても、それぞれのグループ内の勘定科目のレベルにまで、一定程度深化させて理解する。簿記システムの基礎的理解をめざし、簿記一巡の手続きについて学ぶ。

福祉とボランティア

社会学の一分野としての社会福祉について、その歴史を確認し、「福祉」「ボランティア」について基本的な考え方と知識を学ぶ。また、住民参加やボランティアの諸形態とその意義・限界を学ぶ。教職の基本である〈人間の尊厳〉への気づきと理解を深める。福祉制度への理解を深める中で、ひとりひとりがどのように共生社会づくりに関われるかを考える。教職免許取得に必要な「介護等体験」の事前必修科目としても位置づけられている。

社会学概論Ⅰ

社会学概論Ⅰでは、自我、家族、コミュニティ、階級・階層、国民国家、グローバル化、情報化など社会学の基本概念の理解を通じて、現代の日常生活を社会的に理解する方法の修得をめざす。社会学を学習する上での困難のひとつは、社会が空気のような当たり前の存在に思われがちな点にあるが、この授業では、社会の歴史的な形成を明らかにすると同時に、社会の自明性や秩序を守るために私たちには何が求められているのか、という問題意識を身につけることも目標になる。

社会学概論Ⅱ

社会学概論Ⅱでは、社会学概論Ⅰでの基本概念の理解を踏まえ、近年社会学の研究対象として定着した中・後期親子関係、教育システム、親密性、記憶、情報技術などのテーマについて、それぞれの研究分野の第一人者によるテキストの読解を通じて、社会学の想像力の定着をめざす。

時事問題研究

受講生が問題意識をもち、リサーチし、発表し、討議するという方式で行う。担当教員による講義、説明もあるが、基本は受講生の問題意識に基づく集団的討議により授業が進められる。時事問題への深い理解が得られることが授業の主たる目標だが、同時にリサーチの方法、プレゼンテーションの方法を身につけることもまた大切な目標とする。

経済学概論Ⅰ

現代日本経済における諸問題を学ぶことによって、経済学への導入を図る。具体的には、まずバブル経済とその崩壊による平成不況の深刻化の課程を「不良債権処理の10年」として概観する。次に、ケーススタディとして、日本長期信用銀行の破綻、山一証券の自主廃業について検討する。そして、女性労働として雇用機会均等法と育児支援を取り上げるとともに、労働問題として過労死・過労自殺、ホームレス、派遣労働、ネットカフェ難民、派遣村などを取り上げる。これらの諸問題を、映像資料を活用して、イメージ豊かに学ぶ。

経済学概論Ⅱ

戦後日本経済の歩みについて講義する。敗戦直後から、高度経済成長を経て、低成長経済に移行し、1980年代後半にバブル経済に突入するまでを、映像資料を活用して、イメージ豊かに学ぶ。具体的には、特需景気、もはや戦後ではない、金の卵、エネルギー革命、所得倍増計画、公害、列島改造、ドルショックと石油ショック、日米経済摩擦、分割民営、バブル経済、プラザ合意、外国人労働者などを取り上げる。

健康に生きるⅠ

健康とは何かを学び、大学生活およびその後の生活を健康で過ごすための方法を学ぶ。

健康に生きるⅡ

健康を食生活の視点から学び、食生活の自己管理能力を高める。健康と栄養の関連を理解するとともに、食の安全性を理解し、健康増進に役立て、健康的な食生活を志向する。

健康に生きるⅢ

個人の「健康」について精神的な側面（メンタルヘルス）を中心に学ぶ。心理学や医療行動科学の分野で研究されているさまざま

まなメンタルヘルスの理論や、その歴史的な発展について講義し、現代人が健康に生活する上でのメンタルヘルスの重要性の理解を促す。健康に関する精神的側面を主軸としながら、個人の心理社会生物学的な健康を包括的に理解する。さらに、メンタルヘルスの維持増進や予防に役立つとされるさまざまな理論・技法についても概観する。また、メンタルヘルスが個人の全般的な健康に資する役割についても言及する。

体育理論

体育科教育の概要とスポーツ文化の継承・発展を考えるため、体育科教育の概要を理解するとともに、体育やスポーツについて、文化的、社会的、歴史的側面の理解を深める。これらを踏まえ、体育やスポーツについて理解する力、仲間と共に考える力、創造する力を身につけることを目標とする。

スポーツコースⅠ

ソフトバレーボールと6人制バレーボールを教材として基礎体力と技術のスキルアップを図り、またスポーツの必要性を学び、自己の健康管理や怪我なく楽しく運動するために最も必要なルールやマナーを身につける。同時にグループ（チーム）を通し、コミュニケーション・スキルの向上を図る。

スポーツコースⅡ

Ⅰに引き続き、ソフトバレーボールと6人制バレーボールを教材として、さらに基礎体力と技術のスキルアップを図る。またあわせて、スポーツの必要性を学び、自己の健康管理や怪我なく楽しく運動するために最も必要なルールやマナーを身につける。同時にグループ（チーム）を通し、コミュニケーション・スキルの向上を図る。

スポーツコースⅢ

生涯スポーツの必要性を学び、スポーツの実践をとおして、自己の健康管理ができる基礎能力を養う。特にレクリエーションスポーツを中心に楽しく運動することができる習慣と能力を身につける。バレーボール、バスケットボール両種目の基本的な技術や知識を学習するとともに、全体での基礎練習から始め、グループ単位での練習を行い、リーグ戦形式でゲームを楽しむ。

スポーツコースⅣ

生涯スポーツの必要性を学び、スポーツの実践をとおして、自己の健康管理ができる基礎能力を養う。特にレクリエーションスポーツを中心に楽しく運動することができる習慣と能力を身につける。バドミントンと卓球の基本的な技術練習とルールの理解から始め、シングルスおよびダブルスでのリーグ戦形式でのゲームを中心に行う。

地球生命論

地球の誕生から現在に至るまでの地球と生物の歴史を学ぶ。その中でも特に、人類が進化・発展してきた第四紀と呼ぶ現代社会と密接に関係する時代を、人類の諸特徴とともに、氷河の消長、海水準変動、植生変遷などの古地理に係る変遷、および生物地理と人類の拡散などの事象を通して理解する。これらは地層そのものと地層中に含まれる化石や考古遺物などの証拠に基づくものであるから、層序と対比、地質学・堆積学の諸法則、化石の二面性、堆積と浸食、堆積構造と変形構造、土壌層位、遺構面と遺構埋土の特徴などの地層学の基礎事項の理解を図るとともに、現代生活にも係る火山噴火や地震などの地盤災害の事例と、その原因も合わせて概観する。

地球環境論

環境問題は、今や誰にとっても避けて通ることのできない重要な課題である。この授業は、環境問題を、自然科学的アプローチ、社会科学的アプローチ、哲学的アプローチを総合的に駆使しつつ考察する。環境問題の複雑さ、議論の道筋、論点などをわかりやすく講義する。

エコロジー研究

環境問題は、戦争と平和の問題とともに現代に生きるものにとって避けて通ることのできない問題である。この授業では、「エコロジー」をキーワードとして、環境問題を考える。とくに、学生一人一人の経験に即して、環境問題を考える視点を吟味し、政策的な課題と「草の根」のできる取り組みとを統合的に理解できる力を育てる。先人たちの環境を守る取り組みについて学ぶとともに、学生としてできることをも考える機会としたい。

自然の探求

この授業では、①身の回りの自然を丁寧に観察し、それらを具体的に認識すること、②自然界を構成する地圏・水圏・気圏・生物圏の基本的な仕組みを理解することを通じて、③「わたしたちにとって自然とは何か」「自然にはどのような価値があるのか」、各自が論考することを目指す。

地理学概論

地理学は大きく地誌学と系統地理学に分類されるが、ここでは系統地理学を扱う。系統地理学は、地球表面における自然現象を地域的な観点から究明する「自然地理学」と、地表上の人文現象（人口・集落・産業・交通・文化など）を地域特性の構成要素として考察する「人文地理学」に大別されており、その両方について概観する。

生活の中の数学

日常生活や仕事でさまざまな問題、さらに環境などの社会的課題を考える上で、数学は欠かせない。この授業では、将来、市民としての確かな判断を下すために役に立つ数学的思考方や概念を、現実の課題を考えるなかで学習する。扱うのは、経済や環境を考える上で重要な指数・対数、刻々と変化する様子から全体を知るための差分や微積分、社会の集団現象を分析するための統計や確率などである。授業では、これらの数学の必要性を理解・学修することを目標とする。

物理学基礎

物理学は、科学技術のベースとなる重要な分野であり、さまざまな自然現象を考える上で基礎的な学問となる。本講では、力学や電磁気学、光の干渉・回折などの基本的な原理について正しい理解を得るとともに、日常的に目にする現象を物理学的に理解し説明する力を身につける。また、物理学が身近なものに活用されていることを理解し、物理学の原理とその意義について見識を深める。例えば、身近な家庭用機器や医療機器（電子レンジ、健康維持器具、AED、MRI等）などに活用されている電磁気現象の原理などを理解する。

化学基礎

生活の中にある物質や現象を、化学的なものの見方や考え方で捉え、理解できるように基礎概念を解説する。原子の構造と結合、分子の形、物質の形態、溶液、化学反応などについて正しい理解を得るとともに、日常的に目にする物質や現象および、化学が身近に活用されていることを理解し説明する力を身につける。例えば、日常生活に関わる化学物質、例えば石油や原子力などのエネルギー源、金属やプラスチックなどの材料、薬品、医薬品などについて触れ、活用されている原理とその意義を理解する。

生物学基礎

生物学の中でも主にヒトに焦点を当てた生命科学、および関連する諸問題について概説する。生命現象を理解するために、細胞の構造と役割、細胞を構成する物質、エネルギー、遺伝学、DNA、発生と老化、脳の構造などから、食と健康、がん、感染と免疫などについても解説し、正しい理解を促進する。さらに、生命現象の科学的な解析、解明が急速に進展する現代において、生物学的な諸問題を正しく理解するため、遺伝子組換え生物や再生医療、生態系と環境問題までの最新のトピックを交えて解説する。

【キャリア教育科目群】

キャリアデザイン入門

受講者が自分のキャリアを、自ら方向付けることができる「基礎・基盤作り」をテーマとする。「自己発見」を通して自分の可能性を広げるとともに、「働くことの意義」を考え、将来に向けての「キャリア・デザイン」を描ける力を身につけることを目標とする。授業では、過去の自分を振り返り、自分の強み、価値観などをワークシートを使って自己分析を行うと共に、「働く事の意味」を考える。

キャリア開発講座Ⅰ

21世紀の企業と経営に求められる人材をテーマに、人材開発や流通業、サービス業、製造業などの業界および具体的な企業とその経営に関する実態認識を深めるとともに、受講生各自のキャリア形成について考えるきっかけを得る。

キャリア開発講座Ⅱ

大学生活でも就職採用試験でも、そして社会に出てからも必要となる一般社会常識を学ぶ。コミュニケーション能力の前提となる一般社会常識を学び、就職筆記試験対策だけでなく社会に順応できる力の養成を目指す。国語や数学に関する基礎内容を丁寧な解説で習得することを目指す。

キャリア開発講座Ⅲ

Ⅱを発展させ、大学生活でも就職採用試験でも、そして社会に出てからも必要となる知識を身につける。言語分野、非言語分野に関する内容についてわかりやすい講義を実施し、基礎力を身につけさせるとともに、身につけた知識を応用できる力を養成する。

キャリア開発講座Ⅳ

キャリア開発講座Ⅰから継続して、21世紀の企業と経営に求められる人材をテーマに、Ⅰで取り上げなかった業界および企業とその経営に関する実態認識を深めるとともに、受講生各自のキャリア形成について考える。

キャリア開発演習Ⅰ

公務員の仕事や現状を知り、職業観を育成する。授業では、地域政策を担う地方公共団体の仕組みと現状を学び、地方公務員が担う地方行政の特質と機能を自らが働くことを想定しつつ、具体的に理解する。また、警察官・消防官など公安職の公務員の仕事と求められる専門知識を理解するため、各職種に関する講義やゲストスピーカーによる講演を通して学ぶ。

キャリア開発演習Ⅱ

キャリア開発講座Ⅲをさらに発展させ、大学生活でも就職採用試験でも、そして社会に出てからも必要となる知識を身につける。特に非言語分野に関する応用力を確実に身につけることを目的に、演習形式で学ぶ。

キャリア開発演習Ⅲ

企業組織についての知識を広めより深く理解し、働くことに興味関心を持つことを最終目標とする。授業では、企業で、実際に行われている仕事かどのようなものかを理解しながら、興味を感じる仕事や企業について考える。また、企業が求める人材とはどのような人材かなどを理解する。

キャリア開発演習Ⅳ

国際社会の中の日本や企業のグローバル化をテーマにキャリア開発を行う。授業では、国際化・グローバル化の中で日本が抱える政治的・経済的課題や、グローバル企業や東証一部上場企業などの現状とグローバル化しつつある企業や経済社会について理解を深める。グループ学習やワークショップ型の方法で行い、必要に応じて、ゲスト講師による講演なども実施する。

キャリア開発研究Ⅰ

業界の現状と将来について事例を交えながら学ぶ。また、職種について、民間企業と公務員の仕事の違いや企業の仕組みを具体的な事例で学ぶ。さらに、働くために自覚しておかねばならないこと、その仕事をするために求められる「基礎能力」とその仕事を通じて得られる「専門能力」や「楽しみ」を具体的に理解する。

キャリア開発研究Ⅱ

経済のグローバル化、グローバルビジネスの動向について講義で概観したあと、いくつかのグループによる調査研究チームを編成して、グループごとにテーマを決めて調査研究を行い、それぞれの調査研究の成果の発表と討論を行う。またその後、個人による調査研究および発表と討論を実施する。実際にグローバル企業で活躍するビジネスマン等に、その豊かな経験を聴く機会も設ける。

キャリア開発研究Ⅲ

キャリア開発の自主トレーニング方法を学び、実践する。民間企業と公務員試験（地方上級、市役所、警察）の勉強に対応し、自己分析シートの作成や筆記試験対策、企業社会を理解するための経済紙の正しい活用法などについて演習形式で学ぶ。

キャリア開発研究Ⅳ

民間企業と公務員試験突破をめざした学習を通じて、20年後の自分のキャリアイメージを確立することを目標とする。グループ討論、数学的思考、企業・業種分析、文章理解、マクロ経済学、スケジュール管理とストレス管理など、さまざまなテーマを組み合わせた演習形式の授業を実施する。

キャリア開発研究Ⅴ

「起業すること」を想定して、それに必要な知識、考え方を習得する。受講生ごとに、現実の、または想定上の起業案件に、アイデアから起業に至る諸問題について、学習と演習を通して理解・習得するとともに、実践的なビジネス・プランを策定・提出する。

キャリア開発研究Ⅵ

世の中の動きに関心を持ち、時事問題の理解を深めることをテーマとして、時事問題を理解するために必要な基礎知識を身につけ、主体的に世の中の現状を考える力を育成する。公務員採用試験に出題されそうな時事問題を中心に、その問題の背景を解説する。また、各自で時事問題についての事前学習をし、その時事問題を題材に集団討論・小論文・面接の演習を行う。

インターンシップ準備講座

職業や職場は、単にそこで働いている人々に生活の手段を提供するだけではなく、高度に分業化・多様化している経済社会では社会を構成する一単位として相互に不可欠な存在でもある。この科目では受講生が企業その他の組織や機能を体験することで、それぞれや職業や職場の役割を理解し、社会を見る目を養うことを目的とする。具体的には、受講生自身が、主体的、能動的、積極的に与えられた課題に取り組み、問題発見能力、問題解決力をはじめ職場で不可欠な能力を修得する。

インターンシップⅠ

短期間の就業体験や学習を通して、社会と交流し、社会や企業の実情を知り、仕事に対する関心や学習する意欲を高める。また将来、就職した際に必要となるビジネスマナーや職業意識を身につける。このような経験を通して、職業人として必要な基礎能力や働く意識を培う。

インターンシップⅡ

様々な就業体験や学習を通して、社会と交流し、社会や企業の実情を知り、仕事に対する関心や学習する意欲を高める。また将来、就職した際に必要となるビジネスマナーや職業意識を身につける。このような経験を通して、職業人として必要な基礎能力や働く意識を培う。

インターンシップⅢ

様々な就業体験や学習を通して、社会と交流し、社会や企業の実情を知り、仕事に対する関心や学習する意欲を高める。また将来、就職した際に必要となるビジネスマナーや職業意識を身につける。このような経験を通して、職業人として必要な基礎能力や働く意識を培う。

よそおいの心理学

人間の外見と心の関係を探究することをテーマとする。社会心理学・感情心理学の分野から始まった「化粧の心理的効果」の研究は、粧うことによって快感情・高揚感をもたらす、積極的な対他者行動を促すことによって、コミュニケーションを活性化することを実証し、化粧が心の健康に貢献していることを見いだした。また、この化粧の効用は、医療や福祉の現場で効果をあげており、臨床心理学的な考察も試みられている。本講義では、基礎的な研究を概説し、さらにさまざまな臨床的実践活動について紹介する。

産業心理学

高度に発達し複雑化・巨大化した現代の産業社会を構成している基本単位はいうまでもなく「個々の人間」であり、産業活動の効率化や、そこで生じるさまざまな問題の解決をはかるためには、人間の行動や心理についての中立的で客観的な理解が欠かせない。心理学の応用分野である産業心理学はこのような課題を達成するための研究分野である。産業場面に関わる人間の行動を「生産者としての行動」と「消費者としての行動」という2つの側面からとらえたうえで考察を行う。

広告と消費の心理学

私たちは日々、多くの広告に接触しながら生活している。本講義では、心理学や行動科学の研究成果を中心に、これら広告の心理・社会的機能を学習し、広告の送り手・受け手の双方の視点から種々のトピックについて論考していく。加えて、広告を通して人間（消費者）理解を深めることによって、さまざまなマーケティング戦略について議論していく。

教職・保育職教養講義Ⅰ

これからの教職を志す者は、今日の学校教育における、具体的な課題を主体的に考察し、認識を深める資質・能力を身につける必要がある。そのために、この授業では、現在の学校教育をめぐる基本的課題を取り上げ、多角的・複眼的に考察し、学校教育の現状についての認識・理解を深め、実践的な課題克服の方途を主体的に考える力を身につける。

教職・保育職教養講義Ⅱ

学習指導要領における「生きる力」という概念は、知識基盤社会の時代においてますます重要となっていることから、これを継承し、「生きる力」を支える「確かな学力」「豊かな心」「健やかな体」の調和のとれた育成が重視されている。これからの教職を志望する者は、教員採用試験のために、学習指導要領の改善点を単に暗記するだけでなく、改訂の趣旨及び背景（例えば、教育基本法の改正、学校教育法の改正など）も含めて理解し、教師としての実践力として身につけることが大切である。また、将来教師として採用された後も、学習指導要領をはじめ、国レベルで出される答申や通知、報告等を歴史的視点で継続的に理解し、時代の変化に対応できる資質・能力を身につけることを目標とする。

教職・保育職教養講義Ⅲ

中央教育審議会答申は、教育の専門家としての確かな力量を具体的に「子ども理解力」「児童・生徒指導力」「集団指導力」「学級づくりの力」「学習指導・授業づくりの力」「教材解釈の力」などを掲げている。この授業では、これらの知識や技能を身につけることはもちろんのこと、これらに加えて客観的論理に基づいた自己の考え方や、その論理から導き出された具体的な教育実践について、発信できる資質や能力を身につけることを目標とする。

教職・保育職教養講義Ⅳ

学校の教育活動は、PDCAという教育サイクルがスパイラルに繰り返されながら、生徒のよりよい成長を願った指導が展開される。授業は、生徒の実態を踏まえ、学習指導要領に示される基本方針や授業時間数、各教科等の目標・内容等を計画的に実施されることについて理解する。また、各教科等の内容・目標等及び教科等の系統性を理解し、学習指導案作成の基礎を身につける。一方、教育評価の結果によって今後の指導を改善し、さらに新しい指導の成果を再度評価するという、指導に生かす教育評価の基礎的・基本的な知識・技能を身につける。

教育原論

教育とは何か、何をもって教育（制度）と呼ぶのか等、まず教育に関する基本的な概念の検討を行う。続いて、西欧諸国における教育思想の発展および近代学校制度の成立と発展について、そして明治期以降のわが国における教育制度の発展について概説し、教育史に関する基本的な事項の理解をめざす。最後にまとめとして、現代日本の教育課題について総合的な観点から考察を行う。

教職入門

教育とは何か、学校とは何か、教科指導の在り方、教員の果たす役割とその意義はどこにあるかを、教員の体験や視聴覚資料から学ぶ。また、学級活動や総合的な学習の時間や特別の教科である道徳科など、最近の教育動向について学ぶ。最後に学校教育を支える教育行政の役割を中心に、教員の研修と服務について学ぶ。

教育制度論

現代の学校教育に関する制度的事項について、基礎的な知識を身に付けるとともに、それらに関連する課題を理解する。教育制度は、教育に関する法規に基づき成立し、その背景の思想が制度を歴史的・社会的に成立させる。日本における教育制度の変遷を学習するとともに、それらを構成する制度の仕組みの展開や問題を検討する。また、学校と地域との連携に関する理解及び学校安全への対応に関する基礎的知識も学習する。

教育心理学

子どもの指導、援助に関わる上で必要な発達や学習、パーソナリティなどの教育心理学の知識について学び、具体的な指導場面に即した教育心理学の知識や考え方、技術の習得を目指して授業を行う。対象である子どもの発達の特徴を絶えず念頭に置いて、指導や援助の問題を考える。

特別支援教育論

特別支援教育の制度と対象を理解する。また、教育の場や形態の違い（通常の学級、通級による指導、特別支援学級、特別支援学校）によって教育課程や教育方法が異なることを知り、適切な支援を継続的に提供するために、一人ひとりのニーズに即した個別の指導計画や個別的教育支援計画が果たす役割を理解する。さらに、異なる学校間や関係機関との連携を実現するための仕組みについて考える。

教育課程論

教育課程の意義、果たす役割、および、教育課程に関わる基本的な概念について理解し、教育課程編成、授業づくりに関わる基礎的知識を身に付けるとともに、授業づくりやカリキュラム・マネジメントのために必要な力量の基礎を養う。

道徳教育の理論と方法

学校教育を通して、自然と社会性と道徳性をどう身につけていくのかという課題に対して、歴史的及び理論的な視点から考察する。さらにそうした考察・探求を、具体的な道徳教育（授業）の実践例の分析を通じて深めていく。終末は道徳授業の構想づくりから授業プランづくりまでできる力量を習得できるような実践的な授業になる。

総合的な学習の時間の指導法

中学校高等学校における総合的な学習の時間の実施にあたって、その全体的な計画の立案、年間指導計画の立案、単元計画の立案、その実施、実施後の評価等のあり方について学ぶ。 それらに基づいて、実際に総合的な学習の時間の授業を計画立案の具体例についても学ぶことを通じて総合的な学習の指導法について力量を獲得していく。

特別活動論

特別活動の意義や役割を理解し、その内容の具体的な活動事例を通して生徒の自主的、自律的な態度を育成する指導のあり方を学ぶ。講義のほかレポート作成、小集団討議を取り入れ、将来学校現場において役立つような具体的・実践的な内容とする。

教育方法論

これからの社会を担う子どもたちに求められる資質と能力を育成するための教育方法及び基礎的授業技術を習得するとともに学習指導要領に示される内容を正確に理解するための知識を身につける。具体的には「教育目標」「教育内容」「教材」「教具」「教授行為」「理解構造」等の概念を用いて、ある授業を分析・診断でき、同時に学習指導要領に即した情報機器の活用を含む授業改善のための処方的知見を得られるようになる。

生徒・進路指導

生徒指導の意義と必要性、生徒指導の領域と内容、生徒指導の組織と年間計画など概念上の理解を深めた上で、生徒指導の今日的課題に気づき学校現場での具体的な生徒指導事例を分析できるようにする。また、キャリア教育の理念やキャリア発達の指標を理解した上で、中等教育段階でのキャリア教育のあり方を具体的に説明できるようにする。

教育相談

教育相談は、「児童生徒それぞれの発達に即して、好ましい人間関係を育て、生活によく適応させ、自己理解を深めさせ、人格の成長への援助を図るもの」とされている。この授業では、教育相談に必要な知識について学ぶとともに、教師に求められるカウンセリングマインドの実践力を身につけていただくことを目標とし、中等教育の現場で出会う生徒の問題についてよく知り、生徒とその保護者への支援のありかたについて考えを深め、実践力を身につけていく。

教職実践演習（中等）

4年間の教職科目を通した学びと教育実習等で得られた教科指導力や生徒指導力の実践との統合を図る。(1) 使命感や責任感、教育的愛情 (①学校教育を取り巻く社会と環境、②教員の責務)、(2) 教科内容等の指導力、(3) 生徒理解や学級経営 (①学級経営、②生徒指導)、(4) 社会性や対人関係能力 (①学校における個人の役割、②地域・保護者との関係) の4つの視点に基づいて、4年間の学びと到達状況を振り返り、使命感や責任感に裏打ちされた確かな実践的指導力を有する教員としての資質を構築する。

学校等体験活動

学校における教育活動や学校行事、部活動、学校事務などの学校における活動全般について、支援や補助業務を行うことにより、学校における教育活動や子どもへの理解と関心を高め、さらなる教職への意欲を高めるとともに、今後の大学での学修を充実させる。

教育実習Ⅰ

学校現場での実習を通して、学校教育についての正しい理解を深め、教員の役割や指導についての適切な認識と技術を身につけ、教員としての人間性を高めることをめざす。そのために、以下の点を目標とする。①実習校での学校づくりの内容を具体的に知り、そこにこめた願いをつかむこと、②大学で学んでいることがらを、教育現場の具体的なとりくみを通して検討し、さらに深めること、

③教員として、社会人として自らを成長させていくうえでの課題をつかむこと。

教育実習Ⅱ（事前事後指導を含む）

教職関係学習の総決算として、教育実習体験報告会などに参加して、教師への志を確たるものにする教育実習直前指導で実習での心構えと授業観察の要点指導、学習指導案の添削等、個別指導を行う。また、実習後の事後指導として教育実習報告会を行い、3年次へのアドバイスや質問に答える交流会を行う。

生涯学習概論Ⅰ

生涯学習および社会教育の本質について理解をはかる。生涯学習という考え方が現代社会に生まれるにいたった経過を理解し、法制や施設などその具体的内容を知ること目標とする。

図書館概論

司書課程の導入科目として、図書館の機能や社会における意義や役割について理解を図る。

図書館制度・経営論

図書館経営の考え方、職員や施設等の経営資源、サービス計画、予算の確保、調査と評価、管理形態等について解説する。

図書館情報技術論

情報技術と図書館サービスをテーマに、図書館業務における情報機器・情報技術の機能や利用、電子資料・デジタル情報源等について解説する。

図書館サービス概論

館種ごとの図書館サービスを知り、その基盤となる考え方や、図書館機能とその構造を理解することを図る。

情報サービス論

図書館における情報サービスの意義を明らかにし、情報源、図書館利用教育、発信型情報サービス等の新しいサービスについて解説する。

児童サービス論

児童（乳幼児からヤングアダルトまで）を対象に、発達と学習における読書の役割、年齢層別サービス、絵本・物語等の資料、読み聞かせやブックトークなどの技術、学校や地域との協力等について解説する。

情報サービス演習Ⅰ

積極的な発信型情報サービス（パスファインダーの作成）などの演習を行い、情報サービスを実践できる能力を養成する。

情報サービス演習Ⅱ

情報検索の基礎的理論 についての理解を深めるとともに、実際の質問例に対する回答処理を演習して、主としてデジタル情報源を用いた情報探索の技術・実践的能力を育成する。

図書館情報資源概論

図書館情報資源について、類型と特質、歴史、生産、流通、選択、収集、保存、図書館業務に必要な情報資源に関する知識等の基本を解説する。

情報資源組織論

印刷資料・非印刷資料・電子資料とネットワーク情報資源からなる図書館情報資源の組織化の理論と技術について、書誌コントロール、書誌記述法、主題分析、メタデータ、書誌データの活用方法を解説する。

情報資源組織演習Ⅰ

主に単行資料書誌データを作成することにより、継続資料や電子資料等多様な情報資源の書誌データを作成する能力を養い、集

中化・共同化による書誌データの作成や、ネットワーク情報資源のメタデータの作成も実践する。

情報資源組織演習 II

多様な情報資源に関する書誌データの作成、主題分析、分類作業、統制語彙の適用、メタデータの作成等の演習を通して、情報資源組織業務について実践的な能力を養成する。

図書館情報資源特論

児童サービス論の概要を学んだ者に、一人ひとりの発達の違いや好奇心に対応した様々な内容や分野が児童資料にあることを知らせるとともに、実際に数多くの資料を紹介し、受講生にも読むことを課題とする。

図書館施設論

司書課程の必修の各科目で学んだ内容を発展的に学習し、理解を深める観点から、図書館活動・サービスが展開される場としての図書館施設について、地域計画、建築計画、その構成要素等を解説する。

図書館実習

事前・事後学習の指導を受けつつ、公立図書館業務を経験する。実習は公立図書館で5日間（40時間）を基礎とする。

学校経営と学校図書館

学校教育における学校図書館の果たす役割等、学校図書館全般について論じ、基本的理解を図る。

学校図書館とメディアの構成

高度情報社会における学習環境の変化に伴うメディアの教育的意義と役割について論じ、同時に各種メディアの種別と特性について説明し、理解を図る。

学習指導と学校図書館

学習指導の基盤となる教育の理論を理解した上で、学校図書館メディアの活用方法を実践例を見ながら考察する。

読書と豊かな人間性

子どもの読書の意義について理解を深め、読書資料をジャンルごとに解説し、子供を本好きにするためのさまざまな技術や方法についても学ぶ。

情報メディアの活用

現代社会におけるさまざまなメディアの特色を理解し、実際に学校教育に活用することができるような知識の習得をめざす。

博物館学概論

博物館の歴史および種類、学芸員の仕事、文化財の保護、関係法規などについて概説し、博物館の課題と展望について考えを深めてゆく。

博物館経営論

博物館の形態面と活動面における適切な管理・運営について理解し、博物館経営（ミュージアムマネジメント）に関する基礎的な能力を養う。

博物館資料論

博物館における調査研究と資料公開の方法、すなわち、博物館資料の収集・調査研究・展示の方法を理解する。

博物館資料保存論

博物館等に所蔵の文化財資料について、その保存に関する科学的手法を学ぶとともに、実際の博物館における実態を学ぶことで文化財保存とその環境、博物館の役割について学ぶ。

博物館展示論

展示の歴史、展示メディア、展示による教育活動、展示の諸形態等に関する理論および方法に関する知識・技術を習得し、展示機能に関する基礎的な能力を養う。

博物館教育論

博物館における教育活動の基盤となる理論や実践的な諸事例や方法を知り、それを展開する博物館がいかなる社会的存在となり得るかを探り、博物館機能の中に教育が参画できる基礎的な方策を立てることの能力を養う。

博物館情報・メディア論

視聴覚メディアに関する歴史や意義を今一度振り返るとともに、文化施設等で実際に使用されている映像等を通じて、基礎的なメディア活用の能力を磨いていく。

博物館実習 I

考古資料の実測図や古文書の取り扱いを学ぶことを通じて、博物館における資料保存及びその保存・展示環境及び収蔵環境を科学的に捉え、資料を良好な状態で保存していくための知識を習得する。

博物館実習 II

資料台帳カード作成と展示・体験学習のプランニングを行う。さらに、これらの作業を通して博物館業務の多様性を理解する。

博物館実習 III

前半は、博物館学芸員としての自覚と共通の基礎的な技術を身につける。また、後半は博物館の現場における実務を経験すること（館園実習）によって、博物館への理解をより一層深める。

生涯学習概論 II

生涯学習を世界史的視野からとらえ、共通する現代的課題の国際的動向を把握する。講義を主とするが、コメントシートを活用し意見交流を行う。配布プリントとVTRを教材とする。

社会教育計画 I

社会教育計画策定の前提として、地域にくらす多様な学習者を理解し、生活課題と学習課題を探る。講義を主とするが、コメントシートを活用し意見交流を行う。

社会教育計画 II

地域社会における学校教育と社会教育の協力を考える。また、学級・講座の企画力を養う。講義を主とするが、コメントシートを活用し意見交流を行う。配布プリントとVTRを教材とする。

社会教育演習

専門的な知見を踏まえた実践的な能力の向上および学習者とのコミュニケーション能力の向上をはかる。受講生の関心にもとづいたテーマを設定し、グループワークやアクティビティによる学習プログラムを共同で構築する訓練を行う。

社会教育課題研究

京都市を中心とした身近な市町村の社会教育関連施設について、グループに分かれて訪問調査を行う。小集団による学習に習熟し、コミュニケーション能力を高め、プレゼンテーションの経験を積む。

日本語教授法 I

日本語教育の現状、日本語教育の歴史、外国語教授法、日本語教育の内容、言語の習得に関する内容を主に扱う。授業は、基本的に講義形式で行うが、扱う内容によっては、課題を与え、発表もしくは提出することを課す。

日本語教授法 II

コースデザイン、ニーズ分析、カリキュラムデザイン、教材の

種類、特徴及び構成、日本語指導の方法、指導内容、評価法、異文化理解と日本事情などを主に扱う。授業は、基本的に講義形式で行うが、内容によっては、課題を与え、発表もしくは提出することを課す。

日本語教授法Ⅲ

「日本語教授法Ⅰ、Ⅱ」で学んだ基礎知識を活かし、実際の授業の教案づくりと、指導法等の具体的な授業での技術を模擬授業を通じて学ぶ。とくに教案の作り方、模擬授業の視聴を中心に授業を進める。

日本語教授法Ⅳ

「日本語教授法Ⅰ、Ⅱ」で学んだ基礎知識を活かし、実際の授業の教案づくりと、指導法等の具体的な授業での技術を模擬授業を通じて学ぶ。とくに初級後半から中級の文法項目を中心に授業を進める。

日本語教材研究

日本語教育の様々な教材を分析し、学習レベルや学習目的による教材の特徴や違いを学ぶ。初級教材、中上級教材を分析し、初級と中上級との相違点や扱われる内容の違いを理解する。年代の異なる教材を分析し、年代による変化をつかむ。

日本語教育実習

日本語教育の学習には、実際に生徒を教える経験が必要となる。留学生を相手にした日本国内での実習のほか、台湾の淡江大学における1週間の体験が可能。実習の前後には、くわしい準備と評価が課される。

社会調査論

社会調査の意義と方法、種類など、量的調査と質的調査の両方にわたって社会調査の基本的事項を学ぶとともに、フィールドワークにおけるデータの収集から分析に至るまでのプロセスについて学習する。これらの学習を踏まえて、特定の調査目的に沿って調査方法を決めて資料やデータを収集し、分析するかたちにまでまとめ上げていく社会調査の具体的な方法を学習する。また、社会調査の具体的な事例を類型ごとに紹介して、その意義を講述するとともに、解説、検討を加える。

統計学基礎論

人間集団の健康および疾病異常の状況などを把握する手段である統計学の基本的な考え方を身につけるため、データの持つ意味、初等確率論・統計的分析方法の基礎について学ぶ。また、人口統計や国勢調査、国民生活基礎統計、医療施設統計など主な保健統計調査についても学ぶ。

キャリアゼミⅠ

この科目では、大学入学前までを振り返りつつ、これからの大学生活をどのように過ごしていくか、目標立てを行う。また、1週間ごとの行動と振り返りをKT-Noteに書き込み、学習記録・行動記録をポートフォリオ化する。これら一連の活動によって、意識的に学習・行動し、主体的な学生生活を送ることができるようになることを目的とする。

キャリアゼミⅡ

この科目では、PBL (Project Based Learning) と呼ばれる課題解決型学習の初級編ともいえる授業を行う。あるテーマ(課題)に対して、グループでディスカッションを行い、ひとつの答え(解決策等)を導き出していく。極力、前提知識は不要なテーマを用いるが、答えを導き出すためには、コミュニケーション力、情報分析力、論理的思考力等が必要となるので、自分なりに学習しながら、柔軟な発想をもって進めていくことが必要である。

キャリアゼミⅢ

この科目では、インターンシップやボランティア活動、海外体験等の学外活動を経験し、これまでの学びと実社会の接点を肌で

体感する。それにより、これまでの大学生活を振り返り、これからの大学生活で何が必要かを考える機会とする。

キャリアゼミⅣ

この科目では、社会人としての基礎を学び、夢を実現するための実践的スキルの獲得を目的とする。具体的には、文学部各学科の専門教育過程での学びと、これまでのキャリアゼミでの学びを活用するヒントを学ぶ。

【専門科目群】

研究入門ゼミⅠ・Ⅱ (日文)

日本語日本文学コースは主に、日本語学・古典文学・近代文学の3つの領域をあつかっている。本コースでは、研究入門Ⅰ・Ⅱおよび基礎演習Ⅰ・Ⅱを通じて、これら3つの領域について、1回以上、ゼミ形式で学修活動に参加するよう組み立てられている。単に講義に参加するだけでなく、日本語学、古典文学、近代文学について、「自分でテーマを発見し、調べ、考え、論を組み立て、発表し、議論する」という一連の流れを体験することで、専門領域に関する理解をより深めていくというのが、研究入門Ⅰ・Ⅱ、基礎演習Ⅰ・Ⅱのねらいである。

言語文化総合演習Ⅰ～Ⅷ

1回の授業につき、90分授業2コマを当てているのがこの授業である。いわゆるクォーター制がこの授業には導入されている。180分の授業時間を確保することによって、十分な時間的余裕を持って、ワークショップやグループワークを行うことができ、また学外での研修を実施することも容易になった。このような本講義の特長を最大限生かす形で各授業は組み立てられており、古典文学や歴史小説に関する講義を学内で実施した上で、舞台となった場所を実際にたずねる、あるいは、伝統的な日本文化を直接体験してみるなど、体験型の学修活動が、各講義で提供されている。

基礎演習Ⅰ・Ⅱ (日文)

日本語日本文学コースは主に、日本語学・古典文学・近代文学の3つの領域をあつかっている。本コースでは、研究入門Ⅰ・Ⅱおよび基礎演習Ⅰ・Ⅱを通じて、これら3つの領域について、1回以上、ゼミ形式で学修活動に参加するよう組み立てられている。単に講義に参加するだけでなく、日本語学、古典文学、近代文学について、「自分でテーマを発見し、調べ、考え、論を組み立て、発表し、議論する」という一連の流れを体験することで、専門領域に関する理解をより深めていくというのが、研究入門Ⅰ・Ⅱ、基礎演習Ⅰ・Ⅱのねらいである。

日本語日本文学演習Ⅰ・Ⅱ

3回生配当のこの授業では、4回生から本格的に始まる卒業研究の準備段階としての位置づけがなされている。ほとんどの受講生にとっては初めて本格的な論文を書くことになるわけだが、それを念頭に置きつつ、課題の発見、調査、分析、発表、質疑応答、論文作成という、学術論文作成のための一連の流れをスキルとして体得していくことを目標としている。

日本語日本文学演習Ⅲ・Ⅳ

4回生配当のこの授業では、卒業研究の進捗状況の報告、あるいは、研究活動を実施していく上で必要とされる基本的な知識やスキルの修得が、授業の中心を占めている。各受講者は授業内において求められた報告を行い、担当教員による指導を受けることになる。質疑応答は高い水準の研究を実現する上で必ず必要となるものであり、受講生は積極的に議論に参加して欲しい。

卒業研究 (日文)

自ら設定したテーマについて、自ら解決方法を見だし、それを、説得力ある方法で他人に伝達するという、大学で学ぶべき最も重要な能力をつけるのが目標である。専門演習Ⅰ～Ⅲと連携しつつ、卒業研究の完成を目指し、各自の執筆の手助けを行う。なお、学科卒業研究発表会において、成果を発表することが求めら

れるので、そのための指導も行う。また、すぐれた卒業研究の成果は、学生学会誌に掲載される。

卒業研究（書道）

書に関わる様々な基礎知識や歴史、美学的観点を学び、また多様な書法やその技法などを理論と実技の双方からの修学の集大成として、漢字と仮名（調和体を含む）の卒業制作（論文も可）を行い発表する。本学で学んだ全てを反映し、古典古筆を基盤とした作品（論文）を完成させることにより、これから生涯続けられるであろう書の研究を学術的で確かなものにする礎となる研究を行う。

日本語学概説Ⅰ

日本語学の基本的な概念や用語について理解する。特に、「音声・音韻」・「文字・表記」について、それぞれの研究内容や研究方法及び用語について理解し、今後、日本語研究を進めるための基礎的・基本的知識を習得する。

日本語学概説Ⅱ

日本語学の基本的な概念や用語について理解する。特に、「語彙」・「文法」・「現代生活と日本語（待遇表現、位相語、文章と文体、他）」について、その研究内容や研究方法及び用語について理解し、今後、日本語研究を進めるための基礎的・基本的知識を習得する。

日本文学史Ⅰ

日本語による文化の豊かさを享受できるように、古典文学に対する幅広い教養を身につける。

日本文学史Ⅱ

明治時代に書かれた日本近代文学について、知識と理解を深めること、合わせて主な作品を読み味わうことを目標に授業を行う。また、近代文学の影響下に成立した現代小説についても、解説的に言及する。主として講義形式で進めるが、随時、グループでの意見交換とその発表の機会を設ける。

国際日本文化講義Ⅰ

日本文化について国際的な視点から学ぶ科目である。日本人の日本文化に関するイメージと外国人の日本文化に関するイメージは、重複する部分もあるが、かといって、まったく重なっているわけでもない。近年の、インバウンドやコト消費に関する報道からも分かるように、外国人にとっては、アニメやマンガ、ゲーム、さらにはラーメンや餃子までも日本文化の範疇に入ってしまうことになる。サブカルチャーや大衆文化、生活文化も、海外から見れば、日本文化なのである。この講義では、国際的な視点から日本文化を考えていくことで、日本人が今まで気づくことができなかった日本文化の姿について、理解を深めていく。

国際日本文化講義Ⅱ

日本文化について国際的な視点から学ぶ科目である。日本人の日本文化に関するイメージと外国人の日本文化に関するイメージは、重複する部分もあるが、かといって、まったく重なっているわけでもない。近年の、インバウンドやコト消費に関する報道からも分かるように、外国人にとっては、アニメやマンガ、ゲーム、さらにはラーメンや餃子までも日本文化の範疇に入ってしまうことになる。サブカルチャーや大衆文化、生活文化も、海外から見れば、日本文化なのである。この講義では、国際的な視点から日本文化を考えていくことで、日本人が今まで気づくことができなかった日本文化の姿について、理解を深めていく。

日本語学講義Ⅰ（日本語文法）

日本語の様々なルールについて概説し、日本語学という学問で考察の対象となっているトピックについて考えます。色々問題を出すので、授業中に参加者で相談しながら日本語の法則性を考えたり、例文を作ったりします。

日本語学講義Ⅱ（日本語文法）

「本当の日本語の姿」を知るためには、コーパスと呼ばれる電子的な言語資料を用いて、数的調査を行うという方法が考えられる。この授業ではコーパスを用いて、表記・語形・コロケーション・よく使われる形などについて研究を行い、それを発表する。

日本語学講義Ⅲ（社会言語学）

日本語の変化の中でもとりわけ、文法の変化について詳細に確認する。また、日本各地の諸方言の実態や分布要因についても確認する。

日本語学講義Ⅳ（日本語史）

日本語史の総説と音韻史及び文字史、文法史について概説する。極めて専門性の高い内容であるため、日本語学の基本的な知識がない場合や、予習復習を行わないと、単位修得につながりにくい。

古典文学講義Ⅰ（平安）

平安時代文学の代表作である源氏物語を取り上げ、原文を丁寧に読み解きながら、舞台となった各所の意味を考える。京都にある大学の授業として、現地見学の案内もきめ細かく行いたい。必要に応じて学外授業を実施する。

古典文学講義Ⅱ（平安）

平安時代の古典を中心に取り上げ、それぞれの必要な場所を十分読み解きながら、「文学とは何か」「女性の関わり」という問題を考えて行く。

古典文学講義Ⅲ（中近世）

中世以降の清明伝承の中核にある『ホキ抄』に基づいた『安倍晴明物語』と、清明伝説のバリエーションを読み、伝説の流布と人気の秘密について考える。時間が合えば、授業の一回分をゆかりの地で行う。

古典文学講義Ⅳ（中近世）

浄瑠璃と歌舞伎の特色を知り、日本を代表する伝統芸能について語れるようになる。

近現代文学講義Ⅰ

明治以降の代表的な文学作品を鑑賞し、日本の近代化が進行しつつある中で、文学がいかに成立し、展開したかあきらかにしていく。

近現代文学講義Ⅱ

明治以後の日本文学は、現代に生きる私たちにも多くの問題を投げかけている。さまざまな作品の読解を通じて、彼が現代文明のどこに矛盾を感じていたか確認するとともに、その矛盾を解決していく方法を考えていきたい。

近現代文学講義Ⅲ

大正から昭和前期にかけて発表された文学作品を教材として、現代の日本人の心性が形成されていくにいたる道筋を確認するという観点から文学作品を読解していく。

近現代文学講義Ⅳ

近現代の文学作品の読解と鑑賞を通じて、明治以降、殊に第二次世界大戦後の日本と日本人について考える。主として講義形式で進めるが、随時、グループ活動や個人での発表を導入していく。

映像文化演習

アニメーション作品を鑑賞した上で、講義、グループワーク（プレゼンテーション・ディスカッション）を通して、映像表現・アニメーションの読解法を学ぶ。なお、授業内容は受講生数、進行等で変更することがある。

文芸創作演習

現代の小説作品を鑑賞し、その小説作法に学びつつ、創作実習を行う。グループでの実習作品批評とその発表も取り入れる。

アナウンス技術演習Ⅰ

社会で求められる表現力やコミュニケーション力を学ぶ。また、考える、書く、ディスカッション、発表を繰り返し行うので、表現することに慣れる。アナウンス技術（プレゼン力）の向上はもちろんのこと、就職活動の際にも意識すべき点がわかるようになる。印象・聴き方・話し方などの基礎を体得することを目的としている。

アナウンス技術演習Ⅱ

伝えるではなく、伝わる話にするために必要な要素を学ぶと共に、自分の意見を効果的に伝えることの重要性を体感する。また、他者の発表をフィードバックすることで、プレゼンに必要なポイントを客観的に学ぶことができる。さらに、語彙や表現力を豊かにするための様々なトレーニング方法を学ぶなど、アナウンス力（プレゼン力）を総合的に向上させる事を目的とする。

国際日本文化演習

日本文化について、演習形式で、国際的な視点から学ぶ科目である。日本文化というと、一般的にはお茶やお花を思い浮かべるが、外国人にとって、日本文化とはアニメであり、マンガであり、ゲームである。日本のサブカルチャーは海外から見れば、立派な文化なのだ。このような観点から、留学生とのグループワーク、学外実習、海外研修などの機会を設けつつ、国際的な視点から日本文化を分析していきたい。

中学書写Ⅰ

漢字の楷書や行書と、それらに調和した仮名の書き方を理解し、実技の習得を目的とする。特に中学校の教科書「中学書写」を用いることにより楷書・行書・仮名の基本と応用を学習する。

中学書写Ⅱ

漢字と仮名の調和した書き方を理解し、その実技の習得を目的とする。授業研究によって現場における効果的な指導法を模索する。

漢文学Ⅰ

漢文学は中国の古典文学だが、前近代にあっては日本でもこれを懸命に学んでおり、日本人にとっても古典だった。この漢文学Ⅰでは、中国最古の詩集である『詩経』から唐の直前の六朝時代までを概説する。『詩経』に続いて、紀元前のあいだにすでに本格的な歴史書が書かれ、また諸子百家と呼ばれる人たちがさまざまな思想書を残した。紀元後に入ると、後漢ごろに五言詩が現れる。『詩経』が四言で構成されていたのにたいして、五言で組み立てられるこの詩は、そのうち中国文学の本流のひとつとなる。三国時代を経てつぎの六朝時代には、小説らしいものがたくさん編集された。その内容の大きな特徴は、幽霊譚や不思議な話が多いことである。当時の人はそのようなものに興味を持ったのだ。もうひとつ流行したのが、仕事を辞めて田舎で暮らしたいと願う隠逸思想である。その田舎暮らしを文章や詩でみごとに表現したのが、六朝時代の陶淵明だった。漢文学Ⅰはここまでで終了する。

漢文学Ⅱ

漢文学Ⅰを引き継いで、唐代から近代の入り口までを扱う。唐といえば唐詩であり、このとき中国の古典的な詩がひとまず完成した。ただし授業では、たんに唐詩を紹介するのではなく、詩人の多くが暮らした長安の町に焦点をあてつつ詩を見ていくことになる。つづく宋以降の時代には、新しい要素として庶民的なものがいよいよ登場する。たとえば町の繁華街には演芸場のようなものが現れ、劇や講談が上演されていた。元の時代になるとそのような劇が非常に発展し、脚本も多く残されている。さらに明になると、かつて人々が演芸場で楽しんだような物語が書物の形にまとめられた。たとえば『三国志演義』がそのような本のひとつで

ある。明のあとの清を経て、中国では一九一一年の辛亥革命によって、皇帝のいた古い時代が終わる。ただし、文学が大きく変化するののもう数年のちのこととなる。そのときどのような経緯をたどって新しい近代的な文学が生まれたのかを、授業の最後に解説する。

日本史概説Ⅰ

1回生から配当される講義科目です。日本史の基本的な問題を取りあげて通史的に概観します。あわせて社会科・地理歴史科教員免許のための概説的知識を提供します。前期Ⅰは古代・中世を、後期Ⅱは近世・近現代を主に扱います。

日本史概説Ⅱ

1回生から配当される講義科目です。日本史の基本的な問題を取りあげて通史的に概観します。あわせて社会科・地理歴史科教員免許のための概説的知識を提供します。前期Ⅰは古代・中世を、後期Ⅱは近世・近現代を主に扱います。

民俗学

従来民俗学は農山漁村、伝統的な民俗事象を対象とすることが多かったが、ここでは今ある里山や水田、あるいは社や民家の構造・空間などから、日常、行事、儀礼、祭り、祈りなどのすがたを考えることで、これまで培われてきた日本の暮らしや文化、ひいては現代社会の根底にある意識の深層にせまる。

文化遺産学

文化遺産の一部は文化財に指定され保護されてきたが、近年様々な文化の多様性のなかに文化遺産としてのモノが位置づけられるようになってきた。従来、一定の環境の中からは価値を見いだしにくかった歴史エピソード資料や文化的景観なども含めて、本来それらもつ価値を可視化していく方法論を探る。

日本美術史Ⅰ

縄文時代から鎌倉時代までの絵画・彫刻・工芸・建築の作例から、古来日本人が中国や朝鮮半島から受容した技術や表現技法をいかに吸収し、自国の文化として昇華させていったのかについて理解を深める。

日本美術史Ⅱ

室町時代から現代までの美術に関する諸分野の作例から、日本人がどのような文化を形成してきたのかについて理解を深める。

東洋美術史

美術、考古資料を概観することによって、東アジアにおける美術造形発展の流れを把握する。

文化交流史特講Ⅰ

異なる歴史世界の文化がどのように行き来したか、その実態を大きな視点から把握します。世界史的観点から諸問題を扱いますが、もちろん日本史も視野に含めます。

文化交流史特講Ⅱ

異なる歴史世界の文化がどのように行き来したか、その実態を大きな視点から把握します。世界史的観点から諸問題を扱いますが、もちろん日本史も視野に含めます。

日本女性史特講Ⅰ

各時代ごとの女性史研究では、論点が様々に分かれています。それぞれの論点がどのように研究されてきたのかをこの科目で詳しく学びます。

日本女性史特講Ⅱ

各時代ごとの女性史研究では、論点が様々に分かれています。それぞれの論点がどのように研究されてきたのかをこの科目で詳しく学びます。

古都学Ⅰ

日本古代都城の変遷と各都城の特質を考える。

古都学Ⅱ

平安京以前の京都、平安京の構造、民衆の生活、中世の京都、近世の京都など各時代の遺跡について、発掘調査の成果から考古学的方法により遺構・遺物の検討や実見することで古都の知見を掘り下げる。

日本文化演習Ⅰ

日本の文化への理解を深めるため、まず授業で伝統文化、歴史的建造物、史跡、民俗行事、習慣、料理などに関する文章を読み合わせし、次にこれら建造物や行事を実際に見学したり、料理をつくってみたりする。

日本文化演習Ⅱ

日本の文化への理解を深めるため、まず授業で伝統文化、歴史的建造物、史跡、民俗行事、習慣に関する文章（Ⅰよりやや高度な文献）を読み合わせし、次にこれら建造物や行事を実際に見学する。

京都産業文化論Ⅰ

京都には日本文化の神髄ともいえる伝統産業や伝統文化が多く息づいている。この授業では、各界の第一線で活躍する人や物、企業や技術にスポットを当て、ゲストスピーカーによるリレー形式で講義を行う。

京都観光論

京都は観光都市として世界観光都市ランキングでも常に上位に位置し、国内外から多くの観光客が訪れる。名所や旧跡、四季折々の風景、工芸品や美術品等、その魅力は多様である。この授業では、京都の観光に携わる業界のゲストスピーカーから、観光業界の最前線を学ぶ。

京都産業文化論Ⅱ

京都は先端的産業も非常に発達している。これは、伝統産業が長い歴史の中で紡ぎあげてきた高い技術や、“大学のまち”として栄えてきた研究開発基盤等を背景に、成長してきた成果である。この授業では、各界の第一線で活躍する企業や技術にスポットを当て、ゲストスピーカーによるリレー形式で講義を行う。

京都総合演習

この科目では、京都が抱える現実的な問題をテーマとして、グループディスカッションを交えながら解決策を導き、プレゼンテーションを行う。本科目は京都に関する幅広い知識を必要とするため、原則「京都産業文化論Ⅰ」「京都観光論」「京都産業文化論Ⅱ」をすべて修得済であることが望ましい。

書法Ⅰ

隋・唐代の楷書を中心に、その書美を習得する。隋代から中国初唐にかけて、美しく整った楷書が完成する。そのそれぞれが、個性豊かなものである。楷法之美を追求・表現した書人とその書かれた文字に触れ、書之美、書の奥深さ、書の個性を味わいながら楷書の本質的な魅力を探る。

書法Ⅱ

初唐の三大家を中心に楷書の書美を習得する。初唐の三大家の個性豊かな書美、書の奥深さを味わいながら進めていく。特に北魏『張猛龍碑』と褚遂良『雁塔聖教序』を中心として半紙・半切に臨書、厳格な楷法のルールの中においても強い個性を発揮したその魅力に迫る。

書法Ⅲ

高野切第三種を中心として、典型的な平安仮名の魅力に触れ、その技法を研究する。特に平明を爽やかな筆法を学ぶことで、基礎的な力の習得を目指す。

書法Ⅳ

高野切第一種や寸松庵色紙を中心として、自由に展開していく仮名の多様性を学ぶ。特に様々な形式による魅力の変化を知り、その技法を手に入れる。

漢字古典研究Ⅰ

歴代の漢字古典の臨書を中心とする。あわせて作品と時代背景等に関して講述する。漢字古典研究Ⅰでは文字の発生から書体の完成までを取り上げる。時代の区切りで課題提出をもとめ臨書につとめる。また古典の研究レポートや臨書に対するコメントなどを課しその書美の理解を深める。

漢字古典研究Ⅱ

書道史上、重要な書人の臨書を中心に授業を展開する。特に作品と書人、時代背景に関しても研究する。漢字古典研究Ⅱでは、書風の変遷を中心として今日の書までを取り上げる。制作と共に古典の鑑賞録などを課し、その美の理解に努める。

かな古典研究Ⅰ

歴代のかな古筆の臨書を中心とするかな古典研究Ⅰでは奈良時代から女手が完成する時代までの書美について理解を深めるために原寸臨書を中心に実習し、時代背景他に関して講述する。

かな古典研究Ⅱ

数多くの華やかなかなの名筆の臨書を中心とする。かな古典研究Ⅱでは、多様な書美を競った院政時代から江戸時代までの書美について理解を深めるために原寸臨書を中心に実習し、時代背景他に関して講述する。

書法Ⅴ

行・草書の基本と応用を古典から学び、自在で幅広い表現力の修得をめざす。特に王羲之は行草書における美の典型として後生の書の歴史の中心となった。その書の魅力を探り、深め、王羲之書法解析を目指す。

書法Ⅵ

自在で幅広い表現技術の修得。特に王羲之は行草書における美の典型として後の書人たちに多大な影響を与えた。よってその書法を基礎として深め、王羲之書法解析を深め、王羲之の影響下で花咲いた多くの個性的な書人たちを研究していく。

書法Ⅶ

臨書を中心とした日本のかな書法の研究。仮名書法の多様な技術を手に入れ、深く研究する。その研究対象の古筆を分析し、その魅力を明らかにしていく。

書法Ⅷ

仮名書法の魅力を探り、その技法を発展的に表現できるための力を養う。特に主要な仮名臨書を通して普遍的な日本の書美の理解を目指す。

作品研究Ⅰ

臨書作品、倣書作品の制作から、古典をもとにしたの創作作品の制作。各自の持ちよった作品の互評を中心に展開する。特に自らの研究テーマに応じて、研究し、制作に発展させるための様々な技法を手に入れる。

作品研究Ⅱ

卒業制作の作品制作。各自の持ち寄った作品の互評を中心に展開する。特に自らの研究によって手に入れた力を駆使し、アカデミックな書のアプローチで、本格的な自分の書を目指す。

作品研究Ⅲ

各自の研究テーマに応じて研究対象古典等を定め、多様な表現技法を修得する。さらにこの研究成果を基に多様な作品制作に向かい、高度な表現能力を身につける。

作品研究Ⅳ

各自の研究テーマに応じて研究対象古典に応じて、多様な表現技法で制作を進める。さらにこの研究成果を基に多様な作品制作に向かい、古典を碑とした制作力を身につける。

篆刻Ⅰ

篆刻の歴史を通覧し、その後、印の種類・印式などを順を追って解説、篆刻に対する理解を深めるとともに、印のあり方を実作を通して習得する。

篆刻Ⅱ

「篆刻Ⅰ」で習得した印の理解の上に立ち、それらを実際に制作し、その技術の習得を目的とする。篆刻は当然のことながら、篆書の理解が前提にある。それ故、普段から篆書に慣れ親しんでおくことが、技術習得の上で重要になってくる。「篆刻Ⅰ」を履修していることが望ましい。

書論・鑑賞Ⅰ

中国書道の代表的な作品群の内容を訓読し、それに関して論じられている書論を読むための基礎的な力をつける。また、多くの書作品を鑑賞し、その力をつける。

書論・鑑賞Ⅱ

中国・日本作品の内容と制作の背勢を研究する。また、それに関する書論を読み、作品を鑑賞し、鑑賞に関するメカニズムを考える。

中国書道史

中国における漢字各書体の生成を概観した後、王羲之とその時代、書法の特徴、後代への影響について検討する。続いて隋唐における楷書の典型の確立や代表的能書から、民国期までの能書や作品について考察する。

日本書道史

漢字渡来から、日本人が中国書法を自身のものとする流れを確認するとともに、日本語の表記が成熟する過程、いわゆる上代様の仮名（女手）の成立について考察する。さらに寛永の三筆や唐様の書を例に取り、近世の京都における独自の書展開にも言及する。

書論特講 a

中国・日本の重要な書論を読み、また、書が時代によってどのように変化してきたかを考える。その作品等関連資料を紹介する。

書論特講 b

中国・日本の代表的な書論の読解を通して、書の魅力に対する分析を深め、学術的立場から書を考える。

書論特講 c

代表的な書論の中から、書を考える上で今日においても重要な問題であると考えられる部分を取り上げて講読する。漢文、古文に慣れるとともに、現代の我々にとって「書の本質」とはどのようなものかを考える力を養う。

書論特講 d

代表的な書論の中から、書を考える上で今日においても重要な問題であると考えられる部分を取り上げて講読する。漢文、古文の内容を深く理解することによって、現代の我々にとって「書とはどういう芸術か」を考える力を養う。

現代書研究Ⅰ

近百年の日本の書を概観し、新傾向の書の成立の背景・根拠を探る。また「漢字仮名交じりの書」「少字数書」などの基礎的な技法に習熟する。

現代書研究Ⅱ

調和体と漢字の書を取りあげ、鑑賞・分析・実技を通して作品制作を行う。又、多様で自由な制作にも取り組み、現代的な発想で書をとらえたい。

研究入門ゼミⅠ・Ⅱ（歴史）

Ⅰ・Ⅱのいずれかが日本史・世界史であり、1回生では各クラスとも必ず日本史・世界史の双方を半期ごとに修めることになっています。最初の学年の間は、日本史・世界史のどちらかだけ、あるいは特定の分野のみに偏ることを避け、幅広く歴史を学んでおくことが望ましいからです。発表とそれに伴うレジュメの作成に習熟する、あるいは文献をしっかりと読み込む姿勢を養う、といった歴史を学ぶ上で必要な基礎訓練を行う場として位置づけられています。

歴史学入門講義

1回生から配当される講義科目です。共通テーマに沿って、歴史学部の教員がそれぞれの時代や地域からふさわしい内容を選び、講義を行います。歴史学のさまざまな分野や研究の動向などを紹介しつつ、幅広く歴史学への門戸を解説します。

日本史基礎ゼミⅠ

日本史コース2回生で履修する基礎ゼミは、ⅠとⅡそれぞれにつき古代・中世・近世・近現代と時代別に4つ開講されています。前期でⅠ、後期でⅡを履修しますが、ⅠとⅡで同一時代の基礎ゼミを連続して履修することはできず、2つの時代にわたるように選択しなければなりません。2回生になり日本史コースに所属したからといって、ただちに特定の時代・分野に視野を限ってしまうのは望ましくないとの考えに基づく措置です。従ってⅠとⅡの関係は、Ⅰの学習を踏まえていなければⅡへは進めない、といった積み上げ式ではありません。いずれの基礎ゼミにおいても基本的な史料の読解が中心であり、そこから歴史学上の問題点を読みとっていくことに主眼を置いています。

日本史基礎ゼミⅡ

日本史コース2回生で履修する基礎ゼミは、ⅠとⅡそれぞれにつき古代・中世・近世・近現代と時代別に4つ開講されています。前期でⅠ、後期でⅡを履修しますが、ⅠとⅡで同一時代の基礎ゼミを連続して履修することはできず、2つの時代にわたるように選択しなければなりません。2回生になり日本史コースに所属したからといって、ただちに特定の時代・分野に視野を限ってしまうのは望ましくないとの考えに基づく措置です。従ってⅠとⅡの関係は、Ⅰの学習を踏まえていなければⅡへは進めない、といった積み上げ式ではありません。いずれの基礎ゼミにおいても基本的な史料の読解が中心であり、そこから歴史学上の問題点を読みとっていくことに主眼を置いています。

日本史演習Ⅰ

時代ごとに古代、中世、近世、近現代のゼミに分類し、それぞれにおいて4回生時の卒業論文作成のための準備段階としてその基礎訓練を行います。テーマの設定、関連文献の探索、報告発表と討論が中心となります。

日本史演習Ⅱ

時代ごとに古代、中世、近世、近現代のゼミに分類し、それぞれにおいて4回生時の卒業論文作成のための準備段階としてその基礎訓練を行います。テーマの設定、関連文献の探索、報告発表と討論が中心となります。

日本史講読Ⅰ

講読は各時代いずれも、当該時代を研究する上で最も基本となる古文書・記録類の史料を精読します。正確な読解力と史料から歴史を考える力の養成を目標としています。理解を助けるため関連する研究論文・研究書を併用する場合があります。

日本史講読Ⅱ

講読は各時代いずれも、当該時代を研究する上で最も基本となる古文書・記録類の史料を精読します。正確な読解力と史料から歴史を考える力の養成を目標としています。理解を助けるため関連する研究論文・研究書を併用する場合もあります。

日本史演習Ⅲ

日本史演習Ⅲ・Ⅳは卒業研究科目です。

日本史演習Ⅳ

日本史演習Ⅲ・Ⅳは卒業研究科目です。

卒業研究（歴史）

自ら設定したテーマについて、自ら解決方法を見だし、それを、説得力ある方法で他人に伝達するという、大学で学ぶべき最も重要な能力をつけるのが目標である。専門演習Ⅰ～Ⅲと連携しつつ、卒業研究の完成を目指し、各自の執筆の手助けを行う。なお、すぐれた卒業研究の成果は、学生会誌に掲載される。

東洋史概説Ⅰ

1回生から担当される講義科目です。東アジア世界、イスラム・西アジア世界など、主にヨーロッパ・アメリカを除く世界をとり上げ、歴史を概観します。Ⅰは基本的な問題をとり上げて社会科・地理歴史科教員免許のための概説的知識の修得を図り、Ⅱは各地域の歴史の大きな流れを概観するとともにその特質や研究動向などを掘り下げて、一段深い歴史の理解を図ります。

東洋史概説Ⅱ

1回生から担当される講義科目です。東アジア世界、イスラム・西アジア世界など、主にヨーロッパ・アメリカを除く世界をとり上げ、歴史を概観します。Ⅰは基本的な問題をとり上げて社会科・地理歴史科教員免許のための概説的知識の修得を図り、Ⅱは各地域の歴史の大きな流れを概観するとともにその特質や研究動向などを掘り下げて、一段深い歴史の理解を図ります。

西洋史概説Ⅰ

1回生から担当される講義科目です。主にヨーロッパ・アメリカ世界を扱い、歴史を概観します。Ⅰは基本的な問題をとり上げて社会科・地理歴史科教員免許のための概説的知識の修得を図り、Ⅱはヨーロッパ・アメリカ世界の歴史の大きな流れを概観するとともに、その特質や研究動向などを掘り下げて、一段深い歴史の理解と認識を図ります。

西洋史概説Ⅱ

1回生から担当される講義科目です。主にヨーロッパ・アメリカ世界を扱い、歴史を概観します。Ⅰは基本的な問題をとり上げて社会科・地理歴史科教員免許のための概説的知識の修得を図り、Ⅱはヨーロッパ・アメリカ世界の歴史の大きな流れを概観するとともに、その特質や研究動向などを掘り下げて、一段深い歴史の理解と認識を図ります。

考古学概説Ⅰ

考古学の方法と成果についての基本的な知識を解説します。前期Ⅰでは入門編として考古学とは何か、その方法論等を述べ、考古学調査と研究の現状を紹介しします。後期Ⅱはその延長です。

考古学概説Ⅱ

考古学の方法と成果についての基本的な知識を解説します。前期Ⅰでは入門編として考古学とは何か、その方法論等を述べ、考古学調査と研究の現状を紹介しします。後期Ⅱはその延長です。

古文書学AⅠ（古代・中世）

古文書学の初級と位置づけられ、古代・中世と近世が用意されています。古文書の判読と内容の読解に主眼を置いています。また古文書の様式や歴史学における古文書の役割についても学ぶこととしています。

古文書学AⅡ（古代・中世）

古文書学の初級と位置づけられ、古代・中世と近世が用意されています。古文書の判読と内容の読解に主眼を置いています。また古文書の様式や歴史学における古文書の役割についても学ぶこととしています。

古文書学BⅠ（近世）

古文書学の初級と位置づけられ、古代・中世と近世が用意されています。古文書の判読と内容の読解に主眼を置いています。また古文書の様式や歴史学における古文書の役割についても学ぶこととしています。

古文書学BⅡ（近世）

古文書学の初級と位置づけられ、古代・中世と近世が用意されています。古文書の判読と内容の読解に主眼を置いています。また古文書の様式や歴史学における古文書の役割についても学ぶこととしています。

出土文字資料論

発掘調査などにより新たに発見された遺跡および出土史料とはいかなるものであり、またそれらは歴史学を研究する上でどのような意義を有するのかを、遺跡・出土史料の具体例を挙げつつ考えていく科目です。したがって、文字史料の読解も当然含まれます。初級の古文書学AⅠ・AⅡ（中世）、BⅠ・BⅡ（近世）の古代部門と位置づけられる科目です。

古文書学C（近世）

古文書学の中級です。古文書学AⅠ・AⅡ・BⅠ・BⅡを履修した後に履修する科目であり、これまでで身につけた古文書学上の知識と能力をさらに深めることを目標にします。

日本史特講a（古代史）

古代（a、b）・中世（c、d）・近世（e、f）と時代別に3つの講義が開講されています。日本史上の特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

日本史特講b（古代史）

古代（a、b）・中世（c、d）・近世（e、f）と時代別に3つの講義が開講されています。日本史上の特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

日本史特講c（中世史）

古代（a、b）・中世（c、d）・近世（e、f）と時代別に3つの講義が開講されています。日本史上の特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

日本史特講d（中世史）

古代（a、b）・中世（c、d）・近世（e、f）と時代別に3つの講義が開講されています。日本史上の特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

日本史特講e（近世史）

古代（a、b）・中世（c、d）・近世（e、f）と時代別に3つの講義が開講されています。日本史上の特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

日本史特講f（近世史）

古代（a、b）・中世（c、d）・近世（e、f）と時代別に3つの講義が開講されています。日本史上の特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

近現代史特講 a (日本)

近現代史における個別・専門的な問題につき講義をおこなう。
aは主として19世紀を扱い、bは20世紀の問題を扱う。

近現代史特講 b (日本)

近現代史における個別・専門的な問題につき講義をおこなう。
aは主として19世紀を扱い、bは20世紀の問題を扱う。

近現代史特講 c (世界)

欧米史を中心に世界史分野の近現代史について、特定のテーマや問題点について専門的な講義を行います。近現代史に関するより専門的な知識を習得することをめざします。

近現代史特講 d (世界)

欧米史を中心に世界史分野の近現代史について、特定のテーマや問題点について専門的な講義を行います。近現代史に関するより専門的な知識を習得することをめざします。

京都の歴史と文化遺産

歴史都市といわれる京都の発展の過程と、そのなかで育まれ継承されてきた史跡(遺跡)・庭園・建造物・歴史的町並み・美術工芸品・祭礼など、多様な歴史遺産の態様とその現状についての理解を深めます。複数の文化財を見学するとともに、文化財保護行政の現場に携わる技師の方々の話を通して、文化財保護の課題について考える視点と姿勢を学ぶことも目的の一つです。

20世紀の日本と世界

20世紀の日本の歴史を「世界史としての日本近現代史」という観点から概説する。この授業では、第1次世界大戦から1990年の冷戦体制の終焉までの20世紀の日本の歩みを東アジアの国際関係の姿容との相関関係の中であとづける。

歴史地理学

歴史地理学は地理学の分野の一つで、歴史時代における地表面上の人文現象を研究対象としています。ここでは、過去の地表面(空間)を分析するための方法論や、日本・世界を研究地域とした事例研究などが概説される予定です。

現代史研究 I

日本史コース及び世界史コースで、より深く現代史を学びたい場合はこの科目を選択して下さい。授業はゼミ形式で行い、Iは日本史分野、IIは世界史分野の学習をします。

現代史研究 II

日本史コース及び世界史コースで、より深く現代史を学びたい場合はこの科目を選択して下さい。授業はゼミ形式で行い、Iは日本史分野、IIは世界史分野の学習をします。

女性史研究 I

国別や時代別に分かれるのではなく、女性という存在を、歴史的に研究したいと考える学生のための演習授業である。日本史、世界史両コースの学生が集うことで見出す事が出来る新たな視点や話題を考えていく。

女性史研究 II

国別や時代別に分かれるのではなく、女性という存在を、歴史的に研究したいと考える学生のための演習授業である。日本史、世界史両コースの学生が集うことで見出す事が出来る新たな視点や話題を考えていく。

文化交流史研究 I

日本史・世界史の専攻にかかわらず異文化間の交流や文化伝播のダイナミクスに関心をもっている人は、この授業を選択してください。学習方法は日本史演習 I～IV・世界史演習 I～IVと同様です。

文化交流史研究 II

日本史・世界史の専攻にかかわらず異文化間の交流や文化伝播のダイナミクスに関心をもっている人は、この授業を選択してください。学習方法は日本史演習 I～IV・世界史演習 I～IVと同様です。

世界史特講 a (東アジア史 I)

東アジア(a、b、c、d)、中央西アジア(e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ(i、j、k、l)の各地域に関わる最大6つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界史特講 b (東アジア史 II)

東アジア(a、b、c、d)、中央西アジア(e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ(i、j、k、l)の各地域に関わる最大6つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界史特講 c (東アジア史 III)

東アジア(a、b、c、d)、中央西アジア(e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ(i、j、k、l)の各地域に関わる最大6つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界史特講 d (東アジア史 IV)

東アジア(a、b、c、d)、中央西アジア(e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ(i、j、k、l)の各地域に関わる最大6つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界史特講 e (中央・西アジア史 I)

東アジア(a、b、c、d)、中央西アジア(e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ(i、j、k、l)の各地域に関わる最大6つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界史特講 f (中央・西アジア史 II)

東アジア(a、b、c、d)、中央西アジア(e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ(i、j、k、l)の各地域に関わる最大6つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界史特講 g (中央・西アジア史 III)

東アジア(a、b、c、d)、中央西アジア(e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ(i、j、k、l)の各地域に関わる最大6つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界史特講 h (中央・西アジア史 IV)

東アジア(a、b、c、d)、中央西アジア(e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ(i、j、k、l)の各地域に関わる最大6つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界史特講 i (ヨーロッパ・アメリカ史 I)

東アジア(a、b、c、d)、中央西アジア(e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ(i、j、k、l)の各地域に関わる最大6つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点

につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界史特講 j (ヨーロッパ・アメリカ史 II)

東アジア (a、b、c、d)、中央西アジア (e、f、g、h)、ヨーロッパ・アメリカ (i、j、k、l) の各地域に関わる最大 6 つの講義が用意されています。それぞれ特定のテーマや問題点につき専門的な講義を行います。各分野での専門知識の習得に役立ててほしい科目です。

世界女性史特講 I

隔年で開講する講義であり、専門的な知識の習得に役立てて欲しい科目です。

世界女性史特講 II

隔年で開講する講義であり、専門的な知識の習得に役立てて欲しい科目です。

法学概論 I

法学概論 I では、国家の統治組織や作用、行政権の主体と個人との関係等について学ぶ。主に憲法を中心として進めていき、国民の権利・自由に関する基本的な権論や、権力分立・国家行政組織・地方自治といった統治機構の諸制度を範囲とするが、重要事項の理解を深めるために、関連のある諸法にも触れていく。本講義では、各講において具体的な事例を用いた設問を挙げ、そこで論点となるテーマに関する判例・学説を理解する。また、各制度のあり方について考察し、憲法の基本理念や一般理論を修得する。

政治学概論 I

政治学への入口として、政治についての意識形成、政治についての基礎知識、政治学を学問としてとらえる力を身につけることを目的とする。授業では、権力、デモクラシー、政治システムと政治過程、地方自治、国際政治、宗教と政治、官僚制などを概観し、基礎的知識を獲得する。そのため、テキストを活用しつつ現代日本の政治現象を身近に感じられるように、時事問題を政治学的に考察するヒントを提示するとともに、テレビを中心とするマスコミ以外によって、政治に関する情報・言説を知るソーシャル・メディア利用法などにも言及する。

社会学概論 I

社会学概論 I では、自我、家族、コミュニティ、階級・階層、国民国家、グローバル化、情報化など社会学の基本概念の理解を通じて、現代の日常生活を社会的に理解する方法の修得をめざす。社会学を学習する上での困難のひとつは、社会が空気のような当たり前の存在に思われがちな点にあるが、この授業では、社会の歴史的な形成を明らかにすると同時に、社会の自明性や秩序を守るために私たちに何が求められているのか、という問題意識を身につけることも目標になる。

経済学概論 I

現代日本経済における諸問題を学ぶことによって、経済学への導入を図る。具体的には、まずバブル経済とその崩壊による平成不況の深刻化の課程を「不良債権処理の10年」として概観する。次に、ケーススタディとして、日本長期信用銀行の破綻、山一証券の自主廃業について検討する。そして、女性労働として雇用機会均等法と育児支援を取り上げるとともに、労働問題として過労死・過労自殺、ホームレス、派遣労働、ネットカフェ難民、派遣村などを取り上げる。これらの諸問題を、映像資料を活用して、イメージ豊かに学ぶ。

哲学概論

哲学はさまざまな学問の基礎だと言われている。それは、例えば数学が数を扱い、生物学が生命現象を扱うのに対して、哲学の対象が思考そのものにあるからである。哲学は言わば、物事を根本的に突き詰めて考えようとする一つの態度・スタイルを意味している。本講義の目的は、問題に取り組む際の態度としての哲学

的な思考のスタイルを身につけてもらうことにある。講義のなかでは、さまざまな哲学者の思考の筋道をたどることを通して、実際に哲学することの意義を学ぶ。

倫理学概論

家族関係や市民社会、国家のそれぞれのレベルで人権の状況を確認しながら、あるべき家族関係や市民関係、国家像を考察すると同時に、生命倫理や環境倫理など新しい倫理を考える。

宗教学概論

宗教を正しく理解するための必要な基礎知識を習得しながら、人間社会にとって宗教が果たす重要な役割とその意義について考える。具体的には、客観的で科学的な立場にたって、宗教の歴史を概観し、有神論と無神論、創唱宗教と自然宗教といった分類のしかたなどを考察する。

地理学概論

地理学は大きく地誌学と系統地理学に分類されるが、ここでは系統地理学を扱う。系統地理学は、地球表面における自然現象を地域的な観点から究明する「自然地理学」と、地表上の人文現象(人口・集落・産業・交通・文化など)を地域特性の構成要素として考察する「人文地理学」に大別されており、その両方について概観する。

自然地理学

自然地理学の立場から、気圏、地圏、水圏の環境に関する基本的な知識を習得し、それらと人間活動との関わりを理解する。

地誌

日本を含め世界の古典的な「地誌(書)」を取り上げ、「人類はなぜ地誌を書くのか」「地域を描写する」ということの基本について考える。後半は、京都の地誌を中心に取り上げ、地域の文化・社会を読み取る力をつける。

人文地理学

地域、空間、地図といった地理学のキーコンセプトを具体的な素材をとおして学び、地理学を学ぶと何がわかるのか、どんなことの役に立つのかということを知る。

西洋美術史

西洋の各時代、各様式の基礎的な特徴を把握し、その造形理念を理解する。また西洋美術史の軸となってきた代表的な作品に親しむとともに、こうした作品の現代における意味も考察する。

世界遺産論

160の国と地域にまたがる世界の有名な世界遺産100件、日本の世界遺産19件、および世界遺産の基礎知識を理解する。

文化財行政論

文化財保護の歴史から、社会情勢とともに変化する文化財やその保護のあり方を学び、その変化を導いてきた社会と文化財保護行政のあり方について考え、広く文化財とその保護の枠組みを理解する。

考古学研究 I

社会と考古学との関わりあいの中で根本的な考古学の方法論を探り、その一般法則性と概念的変化を理解する。そして、考古学を自己の創造的な活動へと応用するために備える。

考古学研究 II

社会と考古学との関わりあいの中で根本的な考古学の方法論を探り、その一般法則性と概念的変化を理解するとともに、先学の過去の解釈と現代社会と考古学の関わりも考える。そして、考古学を自己の創造的な活動へと応用するために備える。

文献史料学Ⅰ

文献史料と考古資料（遺物・遺構）の両面から歴史を考察する歴史考古学の方法を理解する。

文献史料学Ⅱ

古文書の翻刻史料を用いて、古文書に関する基礎的な知識を身につけ、古文書の読み方・解釈の仕方を学ぶ。

美術工芸史研究Ⅰ

京都の寺院に安置されている仏像を通じて、そのかたちの理解はもとより従来の研究方法や研究史を知ることにより、歴史遺産を観察する客観的な視点を養う。

美術工芸史研究Ⅱ

日本絵画史を古代中世、近世、近代に分け、各時代の作品についてテーマ性をもって史料、映像、画像を使用しながら読み解いていく。

建築遺産研究Ⅰ

最新の都市・建築事情も紹介しつつ、履修者の身近な現代から過去へと時代をさかのぼる。独自に作成した画像・図版・レジュメ等の資料を用いて、西洋の都市・建築史の基本事項を理解する。

建築遺産研究Ⅱ

日本列島においてどのような建造物・都市がつくられ、時代とともに如何なる空間的・機能的展開を遂げたのかを辿っていく。それとともに、その背景となる各時代の社会・文化や建築技術のあり方についても考える。

歴史遺産研究Ⅰ

日本での世界遺産のあり方など、さまざまな歴史遺産にそくしてその実態の実態を知る。

歴史遺産研究Ⅱ

私たちの日常生活に深く浸透している染織文化は長い歴史の過程でどのように変遷してきたか、その大きな流れを歴史的な背景と共に理解する。

地域文化論

地域文化とは何か。幅広い文献の読解と調査を通して、地域文化に対する多面的・総合的な視点を学ぶ。

木簡・金石文学

歴史を考える上で欠くことのできない重要な位置を占めるようになった木簡をはじめとする出土文字資料の特質を理解した上で、実際に木簡を読み解きながら、資料としての木簡の役割について理解を深め、新しい日本史像を探索する。

世界史基礎ゼミⅠ

世界史コース2回生で履修する基礎ゼミは、大きく東アジア地域、中央・西アジア地域、欧米地域の3つに分かれ、前期Ⅰ、後期Ⅱのそれぞれにこれら3つが用意されますが、研究の対象となる地域が広大な世界史コースでは関心の散漫化を避けるためにも、同系列のⅠ・Ⅱを続けて選択することが望ましいとしています。いずれの基礎ゼミにおいても基本的な史料や研究書に基づきつつ、受講者による報告発表と討論が中心となります。それにより歴史学上の問題点を考える姿勢を習得していきます。

世界史基礎ゼミⅡ

世界史コース2回生で履修する基礎ゼミは、大きく東アジア地域、中央・西アジア地域、欧米地域の3つに分かれ、前期Ⅰ、後期Ⅱのそれぞれにこれら3つが用意されますが、研究の対象となる地域が広大な世界史コースでは関心の散漫化を避けるためにも、同系列のⅠ・Ⅱを続けて選択することが望ましいとしています。いずれの基礎ゼミにおいても基本的な史料や研究書に基づきつつ、受講者による報告発表と討論が中心となります。それにより歴史

学上の問題点を考える姿勢を習得していきます。

世界史演習Ⅰ

地域ごとに東アジア、中央・西アジア、欧米のゼミに所属し、それぞれにおいて4回生時の卒業論文作成のための準備段階としてその基礎訓練を行います。テーマの設定、関連文献の探索、報告発表と討論が中心となります。

世界史演習Ⅱ

地域ごとに東アジア、中央・西アジア、欧米のゼミに所属し、それぞれにおいて4回生時の卒業論文作成のための準備段階としてその基礎訓練を行います。テーマの設定、関連文献の探索、報告発表と討論が中心となります。

世界史講読Ⅰ

世界史コースでは、対象とする地域や時代によっては言語上の問題から、一次史料を原語で読むことがかなわない場合があります。そこで世界史の講読では、史料を翻訳された形で読むか、あるいは当該分野の基本的かつ重要な研究書をテキストとして読むことにしています。史料にせよ研究書にせよ書かれたものを正確に読みとることに重点を置き、その上で歴史上の問題点を考えます。前期Ⅰ、後期Ⅱは同系列の講読を続けて履修することが望ましい科目です。

世界史講読Ⅱ

世界史コースでは、対象とする地域や時代によっては言語上の問題から、一次史料を原語で読むことがかなわない場合があります。そこで世界史の講読では、史料を翻訳された形で読むか、あるいは当該分野の基本的かつ重要な研究書をテキストとして読むことにしています。史料にせよ研究書にせよ書かれたものを正確に読みとることに重点を置き、その上で歴史上の問題点を考えます。前期Ⅰ、後期Ⅱは同系列の講読を続けて履修することが望ましい科目です。

世界史演習Ⅲ

4回生配当世界史演習Ⅲ・Ⅳは卒業論文演習です。

世界史演習Ⅳ

4回生配当世界史演習Ⅲ・Ⅳは卒業論文演習です。

外書研究 a

世界史コースでは、史料はもちろん研究論文・研究書も外国語で書かれたものに取り組みねばなりません。この授業においては、歴史関連の中国語、または英語の文献を講読し、それぞれの読解力を養い外国語文献への習熟を図ります。

外書研究 b

世界史コースでは、史料はもちろん研究論文・研究書も外国語で書かれたものに取り組みねばなりません。この授業においては、歴史関連の中国語、または英語の文献を講読し、それぞれの読解力を養い外国語文献への習熟を図ります。

外書研究 c

世界史コースでは、史料はもちろん研究論文・研究書も外国語で書かれたものに取り組みねばなりません。この授業においては、歴史関連の中国語、または英語の文献を講読し、それぞれの読解力を養い外国語文献への習熟を図ります。

外書研究 d

世界史コースでは、史料はもちろん研究論文・研究書も外国語で書かれたものに取り組みねばなりません。この授業においては、歴史関連の中国語、または英語の文献を講読し、それぞれの読解力を養い外国語文献への習熟を図ります。

研究入門ゼミⅠ・Ⅱ（遺）

歴史遺産に関わる幅広い理解を得るために、考古学・美術工芸・

古文書・建造物など各領域の基礎的な研究手法を学ぶ。観察・鑑賞の仕方、分析や調査方法などが各領域によって異なることを知るとともに、研究対象を定め、調べたことをレジメにまとめ、発表する力をつけることを目指す。

歴史遺産学演習Ⅰ・Ⅱ

それまでの学修をふまえて、各自で研究テーマを定め、専門研究を進めていく。研究発表を基本とし、研究史の検討や資料の分析、立論方法などを実践的に学ぶ。

歴史遺産学演習Ⅲ・Ⅳ

専門研究を深化させて、卒業論文を作成する。

歴史遺産学実習Ⅰ・Ⅱ

歴史遺産各領域における資料の取り扱い方、分析の仕方などの基礎を実践的に学ぶ。

歴史遺産学実習Ⅲ・Ⅳ

各領域の特徴にしたがったモノの取り扱い方を実践的に学ぶ。学内だけでなく、博物館・美術館・資料館・遺跡など多岐にわたるフィールドワークもおこなう。

歴史遺産学基礎ゼミⅠ・Ⅱ

歴史遺産に関わる各領域クラスのうち、前期・後期にひとつずつを選択し、3回生からの専門的な研究に必要な基礎的技術・研究方法論を学ぶ。調査・資料収集の方法やそれらの分析手法について、より専門性を高めて学んでいく。

卒業研究（遺産）

自ら設定したテーマについて、自ら解決方法を見だし、それを、説得力ある方法で他人に伝達するという、大学で学ぶべき最も重要な能力をつけるのが目標である。専門演習Ⅰ～Ⅲと連携しつつ、卒業研究の完成を目指し、各自の執筆の手助けを行う。なお、学科卒業研究発表会において、成果を発表することが求められるので、そのための指導も行う。また、すぐれた卒業研究の成果は、学生学会誌に掲載される。

遺産情報演習Ⅰ

情報が大量に蓄積し、氾濫する文化遺産にかかわる情報について、収集、図化、模型表現する基礎を身につけるとともに、データ集積、分類、解釈の方法を合わせ体得する。

歴史遺産調査実習

いろいろな役割を測量や発掘調査が含むことを体で感じ、その中でまず自身が進んで行動できるものを見つけ、そこから発掘技術の修得へと向かう。

遺産情報演習Ⅱ

歴史学で扱う材料は文献史料だけではない。現代の歴史学では、考古学の遺跡・遺構・遺物、古地図、絵図など、さまざまな歴史遺産的な史料を組み合わせることによって歴史像を復元しようとしている。

保存科学Ⅰ

文化財資料を対象とした保存科学の歴史を学び、文化財資料の保存を考える上で必要な様々な調査の目的と方法を学ぶ。

保存科学Ⅱ

保存処理の現場の見学も含め、様々な文化財資料を材質ごとに分けて具体的な例も交えながらどのように保存処理・修復するかその理念や方法を学ぶ。

法学概論Ⅱ

法学概論Ⅱでは、私法全体の理解を目的としており、主に民法と商法を中心に進めていく。本講義では、契約、住まい、家族生活、事故の遭遇などのさまざまな場面において、私法との有機的

な関連を可能な限り明らかにし、各制度の正確な位置づけを図る。各テーマの理解を深めるために、借地借家法、製造物責任法、民事訴訟法といった特別法も、適宜に範囲に含める。また、具体的な事例を提示して、その解決を念頭に置きながら重要な事項について説明することで、初歩的な応用力を身につける。

政治学概論Ⅱ

具体的な政治家・政治現象の事例（例えば、「大平正芳」など）から、戦後の日本政治を政治過程論として概観し、さまざまな政治家が活躍する舞台を具象的に再現できるようにする。さらに、日本における政府の仕組み、とりわけ政党と官僚との関係を知り、政治家・政治過程の実際について自分で考え、論評できるようになることを目標とする。具体的には、新自由主義と社会民主主義、内政と外交、族議員と派閥、政権交代と派閥抗争、消費税と赤字国債などについて考察するとともに、映画で政治家はいかに描かれてきたかなどメディアと政治の関係にも言及する。

社会学概論Ⅱ

社会学概論Ⅱでは、社会学概論Ⅰでの基本概念の理解を踏まえ、近年社会学の研究対象として定着した中・後期親子関係、教育システム、親密性、記憶、情報技術などのテーマについて、それぞれの研究分野の第一人者によるテキストの読解を通じて、社会学の想像力の定着をめざす。

経済学概論Ⅱ

戦後日本経済の歩みについて講義する。敗戦直後から、高度経済成長を経て、低成長経済に移行し、1980年代後半にバブル経済に突入するまでを、映像資料を活用して、イメージ豊かに学ぶ。具体的には、特需景気、もはや戦後ではない、金の卵、エネルギー革命、所得倍増計画、公害、列島改造、ドルショックと石油ショック、日米経済摩擦、分割民営、バブル経済、プラザ合意、外国人労働者などを取り上げる。